

EB-1960
EB-1950
EB-1940W
EB-1930



사용설명서

이 설명서의 저작권은 한국엡손주식회사에 있습니다. 한국엡손주식회사의 사전 서면 동의 없이 이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단으로 복제하거나 정보 검색 시스템에 저장하거나 전자, 기계, 복사기에 의한 복사, 디스크 복사 등 어떠한 형태나 수단으로도 전송하는 것을 금합니다. 한국엡손주식회사는 이 설명서에 포함된 정보의 사용과 관련된 특허 문제에 대해 책임지지 않습니다. 또한 이 설명서에 포함된 정보를 사용함으로써 발생한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다.

한국엡손주식회사와 계열사는 이 제품 구입자 또는 제3자가 이 제품의 사고, 오용, 남용 또는 이 제품의 무단 변형, 수리, 개조 또는 한국엡손주식회사의 운영 관리 지침에 대한 미준수로 입은 손해, 손실, 비용 또는 지출에 대해 책임지지 않습니다.

한국엡손주식회사는 Epson 정품 또는 Epson 공인 제품으로 지정한 제품 이외의 옵션이나 소모품을 사용하여 발생한 손해나 문제에 대해 책임지지 않습니다.

이 사용설명서의 내용은 사전 통보 없이 변경되거나 업데이트될 수 있습니다.

이 사용설명서의 그림과 실제 프로젝트의 모습은 다를 수 있습니다.

사용 제한

항공, 철도, 선박, 자동차 등의 운송 장치, 재난 방지 장치, 다양한 안전 장치, 기능/정밀 장치와 같이 높은 신뢰성/안전성이 요구되는 분야에 이 제품을 사용하는 경우, 안전 및 전체 시스템 신뢰성을 유지하기 위해 페일 세이프(fail-safe) 및 이중 안전 장치를 포함할 것을 고려한 경우에만 이 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주항공 기기, 주요 통신 기기, 원자력 제어 기기 또는 직접적인 의료 조치와 관련된 의료 기기와 같이 매우 높은 신뢰성/안전성이 요구되는 분야의 용도로 제조되지 않았기 때문에 전체를 고려한 후 이 제품의 적합성을 판단하십시오.

표기법

Microsoft® Windows® 2000 운영 체제
Microsoft® Windows® XP 운영 체제
Microsoft® Windows Vista® 운영 체제
Microsoft® Windows® 7 운영 체제

이 설명서에서 위의 운영 체제는 “Windows 98”, “Windows Me”, “Windows 2000”, “Windows XP”, “Windows Vista”, “Windows 7”을 의미합니다. 또한 집합적 용어 Windows는 Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7을 의미하며,

Windows의 다양한 버전은 Windows 98/Me/2000/XP/Vista와 같이 Windows 표기를 생략하여 나타냅니다.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
Mac OS X 10.7.x

이 설명서에서 위의 운영 체제는 “Mac OS X 10.3.x”, “Mac OS X 10.4.x”, “Mac OS X 10.5.x”, “Mac OS X 10.6.x”, “Mac OS X 10.7.x”를 의미합니다. 또한 집합적 용어 “Mac OS X”는 이 모두를 의미합니다.

상표 및 저작권

IBM, DOS/4 및 XGA는 International Business Machines Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

Mac 및 Mac OS는 Apple Inc.의 상표입니다.

App Store는 Apple Inc.의 서비스 마크입니다.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint, Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

DisplayPort 인증 로고 및 DisplayPort 아이콘은 VESA(Video Electronics Standards Association)의 등록 상표입니다.

DisplayPort는 전세계 다양한 국가에서 VESA의 등록 상표입니다.

HDMI와 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. **HDMI**

PJLink 상표는 등록 상표이거나 이미 일본 미국 및 기타 국가에서 등록되어 있습니다.

Foxit PDF SDK Copyright© 2011, Foxit Software Company www.foxitsoftware.com, All rights reserved.

이 설명서에 사용된 타사 제품 이름은 단지 확인용이며 각 소유 회사의 상표일 수 있습니다. Epson은 이들 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.



Copyright © 2012 한국엡손주식회사

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.






이 설명서에 사용된 표기법

안전 표시

사용설명서와 프로젝트에 사용된 그래픽 기호는 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 나타냅니다. 인체 또는 재산에 대한 피해를 방지하기 위해 이러한 주의 기호를 잘 이해하고 준수하십시오.



 경고	이 기호는 잘못된 취급으로 인해 부상 또는 사망으로 이어질 수 있는 정보를 나타냅니다.
 주의	이 기호는 잘못된 취급으로 인해 부상 또는 신체 손상으로 이어질 수 있는 정보를 나타냅니다.

일반 정보 표시

	제품 고장이나 손상이 발생하지 않도록 세심하게 주의해야 할 사항을 나타냅니다.
	주제와 관련하여 알아 두면 유용한 추가 정보를 나타냅니다.
	주제와 관련된 상세한 정보를 찾을 수 있는 페이지를 나타냅니다.
	이 기호 앞의 밑줄 친 단어에 대한 설명을 용어 해설에서 찾아볼 수 있습니다. “부록”의 “용어 해설”을 참조하십시오.  “용어 해설” p.143
[이름]	리모컨 또는 제어판에 있는 버튼의 이름을 나타냅니다. 예: [Esc] 버튼
메뉴 이름	환경 설정 메뉴의 항목을 나타냅니다. 예: 영상에서 밝기를 선택합니다. 영상 - 밝기







안전 지시 사항

프로젝터를 사용하기 전에 모든 안전 및 작동 지시사항을 읽어야 합니다.
지시사항을 모두 읽은 후에는 나중에 참조할 수 있도록 이 설명서를 보관하십시오.
상해 또는 기기 손상을 방지하기 위해 다음 기호는 위험한 작동 또는 취급을 나타내는 데 사용됩니다. 다음 내용을 모두 숙지하시기 바랍니다.



	경고	이 기호를 무시할 경우 잘못된 취급으로 인해 부상 또는 사망으로 이어질 수 있는 정보를 나타냅니다.
	주의	이 기호를 무시할 경우 잘못된 취급으로 인해 부상 또는 신체 손상으로 이어질 수 있는 정보를 나타냅니다.







기호 설명

금지 작업을 나타내는 기호






	하지 마십시오.
	분해하지 마십시오.
	만지지 마십시오.
	젖지 않도록 하십시오.
	습기가 많은 곳에서 사용하지 마십시오.
	불안정한 곳에 두지 마십시오.





필수 작업을 나타내는 기호




	지시사항
	콘센트에서 플러그를 분리하십시오.







 경고	
 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.	다음과 같은 상황이 발생하면 콘센트에서 플러그를 빼고 전문 서비스 기술자에게 수리를 의뢰하십시오. <ul style="list-style-type: none"> 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새 또는 소음이 발생할 경우 프로젝터 안에 액체나 이물질이 들어간 경우 프로젝터를 떨어뜨리거나 케이스가 손상된 경우 이러한 상태에서 계속 사용할 경우 화재나 감전을 유발할 수 있습니다. 직접 프로젝터를 수리하지 마십시오. 모든 수리 작업은 전문 서비스 기술자에게 문의하십시오. 플러그를 쉽게 뽑을 수 있는 콘센트 근처에 이 프로젝터를 설치하십시오.
 분해하지 마십시오.	사용설명서에서 특별히 설명한 경우를 제외하고 프로젝터의 덮개를 열지 마십시오. 프로젝터를 분해하거나 변형하지 마십시오(소모품 포함). 모든 수리 작업은 전문 서비스 기술자에게 문의하십시오. 프로젝터 내부 전압으로 인해 심각한 부상을 입을 수 있습니다.
 지시사항	프로젝터를 천장에 설치하는 경우, 전문 기술자가 승인된 장착 장비만 사용하여 이 프로젝터를 설치해야 합니다. 설치 작업을 적절하게 수행하지 않을 경우, 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이 경우 부상이나 사고가 발생할 수 있습니다. 고객센터센터에 문의하여 설치 작업을 수행하십시오.
 하지 마십시오.	천장 장착기를 사용하거나 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 사용하거나 프로젝트에 윤활유 또는 기름을 사용하는 경우 프로젝트 케이스에 균열이 생겨 프로젝트가 아래로 떨어질 수 있습니다. 이 때 천장 장착기 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝트도 손상될 수 있습니다. 천장 장착기를 설치하거나 조정할 때 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 바르거나 기름 또는 윤활유 등을 사용하지 마십시오.
 습기가 많은 곳에서 사용하지 마십시오.	비, 물 또는 과도한 습기에 노출될 수 있는 장소에서 프로젝터를 사용하지 마십시오.

안전 지시 사항







⚠ 경고	
 하지 마십시오.	프로젝터에 명시된 전원 유형을 사용하십시오. 다른 전원 유형을 사용할 경우 화재 또는 감전의 위험이 있습니다. 사용 가능한 전원을 확실히 모르는 경우 당사 고객센터센터나 현지 전기 회사에 문의하십시오.
 지시사항	전원 케이블 규격을 확인하십시오. 잘못된 전원 케이블을 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다. 프로젝터에 들어 있는 전원 케이블은 구입 국가의 전원 공급 요건을 준수 합니다. 프로젝터를 구입한 국가에서 사용하는 경우 프로젝터와 함께 제공된 전원 케이블만을 사용하십시오. 프로젝터를 구입한 국가 이외의 곳에서 사용하는 경우 해당 국가에 맞는 올바른 케이블을 사용하십시오.
 지시사항	플러그 취급 시 다음 안전 조치를 따르십시오. 이 안전 조치를 준수하지 않으면 화재나 감전의 위험이 있습니다. • 콘센트, 연장 케이블 또는 전원 스트립에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오. • 먼지가 긴 콘센트에 플러그를 꽂지 마십시오. • 플러그를 콘센트에 단단히 꽂으십시오. • 플러그를 젖은 손으로 만지지 마십시오. • 플러그를 뽑을 때 전원 케이블을 잡아당기지 말고 항상 플러그를 잡고 분리하십시오.
 하지 마십시오.	손상된 전원 케이블을 사용하지 마십시오. 화재나 감전을 유발할 수 있습니다. • 전원 케이블을 변경하지 마십시오. • 전원 케이블에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오. • 전원 케이블을 과도하게 구부리거나, 비틀거나 당기지 마십시오. • 뜨거운 전기 기기 근처에는 전원 케이블을 두지 마십시오. 케이블이 손상되면 구입처에 문의하십시오.
 만지지 마십시오.	변개가 치는 경우 플러그를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다.





⚠ 경고	
 젖지 않도록 하십시오.	프로젝터 위에 액체가 든 용기를 올려 두지 마십시오. 액체가 프로젝터 안으로 들어가면 화재나 감전을 유발할 수 있습니다.
 하지 마십시오.	투사가 진행되는 동안 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈에 손상을 줄 수 있습니다.
 하지 마십시오.	프로젝터 흡입구 또는 환기구에 금속, 가연성 또는 이물질질을 넣거나 떨어 뜨리거나 가까이 두지 마십시오. 화재, 감전 또는 화상을 입을 수 있습니다.
 지시사항	내압이 높은 수는 램프가 프로젝터의 광원으로 사용됩니다. 아래 지시사항을 준수하십시오. 다음 내용을 준수하지 않을 경우 부상을 입거나 수은 중독을 일으킬 수 있습니다. • 램프를 분해, 손상시키거나 어떤 충격도 가하지 마십시오. • 수는 램프 안의 가스에는 수은 증기가 있을 수 있습니다. 램프가 깨진 경우, 실내를 환기시켜 방출된 가스를 흡입하거나 눈이나 입에 들어가지 않도록 하십시오. • 프로젝터를 사용 중인 경우 프로젝트 가까이에 얼굴을 대지 마십시오. • 프로젝터를 천정에 설치한 경우 램프 덮개를 분리할 때 작은 유리 조각이 떨어질 수 있으므로 특히 주의해야 합니다. 프로젝터를 청소하거나 램프를 직접 교체하는 경우 유리 조각이 눈이나 입에 들어가지 않도록 매우 주의해야 합니다. 램프가 깨져서 방출된 가스를 흡입하거나 깨진 유리 조각이 눈이나 입에 들어간 경우, 또는 기타 이상 징후가 발생한 경우 즉시 진료를 받으십시오. 적절한 램프 폐기에 관한 현지 규정을 참조하고 쓰레기와 함께 버리지 마십시오.

⚠ 경고	
 하지 마십시오.	차창이 닫혀 있는 차량 내부, 직사광선에 노출될 수 있는 장소 또는 온도가 지나치게 높은 장소에는 프로젝터나 배터리가 장착된 리모컨을 두지 마십시오. 열 변형 또는 기기 고장이 발생하여 화재로 이어질 수 있습니다.
 하지 마십시오.	렌즈 또는 프로젝터의 필터와 같은 부품에 묻은 이물질이나 먼지를 제거하기 위해 가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하지 마십시오. 프로젝터 작동 중에는 프로젝터 내부의 램프가 뜨거워지므로 가스가 발화되어 화재가 발생할 수 있습니다.
 하지 마십시오.	공기 중에 가연성 가스 또는 폭발성 가스가 있는 곳에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오. 프로젝터 작동 중에는 프로젝터 내부의 램프가 뜨거워지므로 가스가 발화되어 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ 주의	
 하지 마십시오.	습기 또는 먼지가 많은 장소, 조리 기기나 열 기기 근처 또는 연기나 증기가 발생할 수 있는 장소에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오. 이 프로젝터를 실외에서 장시간 사용하거나 보관하지 마십시오. 화재나 감전을 유발할 수 있습니다.
 하지 마십시오.	프로젝터 케이스의 슬롯과 입구를 막지 마십시오. 슬롯과 입구는 환기 되도록 하며 프로젝터가 과열되지 않도록 해 줍니다. • 프로젝터 밑에 있는 이물질이나 종이는 사용 중에 에어필터를 막을 수 있습니다. 프로젝터 아래의 에어필터에 달라 붙을 수 있는 물질을 모두 제거하십시오. 프로젝터를 벽 가까이 설치할 경우, 벽과 환기구 사이에 최소한 20cm 이상의 공간을 남겨 두십시오. • 소파, 두꺼운 천이나 기타 부드러운 표면 또는 밀폐된 캐비닛에 프로젝터를 두면 환기가 제대로 이루어지지 않습니다.
 불안정한 곳에 두지 마십시오.	불안정한 카트, 받침대 또는 테이블에 프로젝터를 놓지 마십시오. 프로젝터가 떨어지거나 뒤집어져 부상을 당할 수 있습니다.
 하지 마십시오.	프로젝터를 밟거나 프로젝터 위에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오. 넘어져서 부상을 입거나 프로젝터가 손상될 수 있습니다.
 하지 마십시오.	환기구 근처에 열에 의해 말리거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 투사가 진행되는 동안 환기구 근처에 손이나 얼굴을 가까이 대지 마십시오. 환기구의 뜨거운 공기로 인해 화상을 입거나 물건이 말리거나 손상될 수 있습니다.
 하지 마십시오.	프로젝터 렌즈에서 나오는 빛을 책 또는 렌즈 덮개로 막지 마십시오. 프로젝터의 빛이 물체에 오랫동안 비추는 경우 열로 인해 렌즈 덮개가 녹거나 타고 화재가 발생할 수 있습니다. 또한 반사되는 빛으로 인해 렌즈가 열을 받고 프로젝터가 손상될 수 있습니다. A/V 소거 기능을 사용하여 일시적으로 투사를 중지하거나, 전원을 끄십시오.

안전 지시 사항

⚠ 주의	
 하지 마십시오.	프로젝터를 사용한 직후에는 램프가 매우 뜨거우므로 바로 분리하지 마십시오. 램프를 분리하기 전에 먼저 전원 공급기를 끈 다음 램프가 완전히 냉각될 때까지 사용설명서에 나와 있는 시간만큼 기다리십시오. 램프에서 발생하는 열로 인해 화상이나 그 밖의 부상을 유발할 수 있습니다.
 하지 마십시오.	촛불처럼 불꽃이 있는 열원을 프로젝터 위 또는 근처에 두지 마십시오.
 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.	프로젝터를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 프로젝터의 전원 케이블을 뽑아 두십시오. 그렇지 않으면, 절연 상태가 저하되어 화재가 발생할 수 있습니다.
 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.	프로젝터를 옮기기 전에 전원이 꺼져 있는지, 플러그가 콘센트에 연결되어 있지 않은지, 모든 케이블이 분리되어 있는지 확인하십시오. 화재나 감전을 유발할 수 있습니다.
 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.	청소 전에 콘센트에서 플러그를 분리하십시오. 그러면 청소 도중 감전 사고가 발생하는 것을 막을 수 있습니다.
 지시사항	청소 시 마른 천(찌든 먼지나 얼룩의 경우 물기를 짜낸 천)을 사용하십시오. 액체, 에어로졸 세척제 또는 알코올, 시너, 벤젠과 같은 용제를 사용하지 마십시오. 수분 침투 또는 프로젝터 케이스 손상 및 파손은 감전을 유발할 수 있습니다.

⚠ 주의	
 지시사항	배터리를 잘못 사용할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 파열되어 화재, 부상 또는 프로젝터 부식을 유발할 수 있습니다. 배터리 교체 시 다음 안전 조치를 따르십시오. <ul style="list-style-type: none"> 극성(+ 및 -)을 올바르게 맞춰 배터리를 삽입하십시오. 종류가 다른 배터리를 사용하거나 오래된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 사용설명서에 지정된 배터리 이외의 다른 배터리는 사용하지 마십시오. 배터리가 누출된 경우 배터리액을 부드러운 천으로 닦으십시오. 배터리 액이 손에 묻은 경우, 즉시 손을 닦으십시오. 배터리가 소모되면 즉시 교체하십시오. 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 분리하십시오. 배터리를 열 또는 화염에 노출시키거나 물에 넣지 마십시오. 다 쓴 배터리는 현지 규정에 따라 폐기하십시오. 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킬 경우 질식할 수 있으므로 매우 위험합니다.
 지시사항	프로젝터의 유지 보수 일정을 따르십시오. 오랫동안 프로젝터 내부를 청소 하지 않으면 먼지가 쌓여 화재나 감전을 유발할 수 있습니다. 필요에 따라 에어필터를 주기적으로 교체하십시오. 프로젝터 내부를 청소하려면 당사 고객센터센터에 문의하십시오.
 하지 마십시오.	뜨거운 스프링에서 나오는 유황 gas와 같은 부식성 gas가 있는 곳에서 프로젝터를 사용하지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.
 지시사항	음량이 큰 상태에서 프로젝터를 시작하지 마십시오. (내장 스피커 장착 모델의 경우) 큰 음량은 청력 손실의 원인이 될 수 있습니다. 프로젝터를 끄기 전에 항상 음량을 낮추십시오. 프로젝터를 켜고 점차적으로 음량을 높이십시오.

취급 및 보관 시 참고사항

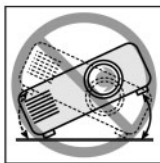
고장, 작동 오류 또는 프로젝터 손상을 방지하기 위해 다음 안전 조치를 따르십시오.

취급 및 보관 시 참고사항

- 온도가 너무 높아지거나 낮아질 수 있는 곳에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 또한 온도가 갑자기 변할 수 있는 장소도 피하십시오.
- 프로젝터의 사용 및 보관 시에는 반드시 사용설명서에 명시된 작동 온도 및 보관 온도를 준수해야 합니다.
- 진동이 있거나 충격을 받을 수 있는 곳에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 고압 전선이나 자기장이 발생하는 곳 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 다음 조건에서는 프로젝터를 작동하지 마십시오. 이 지시사항을 준수하지 않을 경우 작동 문제나 사고가 발생할 수 있습니다.



프로젝터를 옆으로 세워 놓은 경우



프로젝터를 한쪽으로 기울여서 세워 놓은 경우

- 사용설명서에 나와 있는 것 이상으로 프로젝터를 앞/뒤로 기울이지 마십시오. 프로젝터가 손상되거나 사고가 발생할 수 있습니다.
- 렌즈를 맨손으로 만지지 마십시오.
- 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 렌즈가 더러워지거나 손상되지 않도록 항상 렌즈에 렌즈 덮개를 닫아두십시오.

- 보관 시에는 리모컨에서 배터리를 빼내십시오. 배터리를 리모컨에 오랫동안 방치할 경우 배터리액이 누출될 수 있습니다.
- 기름이나 담배로 인한 연기가 발생하는 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 투사된 이미지의 화질에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 프로젝터 내부를 청소하려면 당사 고객센터에 문의하십시오. 오랫동안 프로젝터 내부를 청소하지 않으면, 먼지가 쌓여서 화재나 감전을 유발할 수 있습니다.
- Epson은 서비스 보증 조건을 벗어난 프로젝터 손상이나 램프 결함에 의한 손실이나 손해에 대해 어떠한 책임도 없습니다.
- 정지 이미지가 장시간 표시되면 이미지 잔상이 스크린에 남을 수 있습니다. 이미지를 동일한 위치에 장시간 표시하지 마십시오.

투사 램프

내압이 높은 수은 램프가 프로젝터의 광원으로 사용됩니다.

수은 램프는 다음과 같은 특성을 가집니다.

- 사용할수록 램프의 광도가 떨어집니다.
- 교체할 시간이 다 되면 램프가 더 이상 켜지지 않거나 큰 소리를 내며 꺼질 수도 있습니다.
- 램프 교체 주기는 개별 램프의 특성과 작동 환경에 따라 현저하게 달라집니다. 따라서 필요할 경우에 대비하여 항상 예비 램프를 준비해 두어야 합니다.
- 프로젝터를 끄자마자 바로 켜지 마십시오. 프로젝터를 자주 켜고 켜면 램프 수명이 단축될 수 있습니다.
- 램프 교체 시기가 지나면 램프가 깨질 위험이 더 커집니다. 램프 교체 메시지가 나타나면 가능한 빨리 램프를 새 것으로 교체하십시오.

취급 및 보관 시 참고사항

LCD 패널

LCD 패널은 초정밀 기술로 제조됩니다. 그러나 때때로 패널에 검정색 점이 나타나거나 빨강, 파랑 또는 녹색 점이 지나치게 밝게 표시될 수 있습니다. 뿐만 아니라 컬러 줄무늬 또는 밝기가 불규칙하게 변할 수 있습니다. 이는 LCD 패널의 특성에 의한 것이며 오작동 신호가 아닙니다.

프로젝터 이동 시 참고사항

- 프로젝터의 전원을 끈 다음 콘센트에서 전원 케이블을 분리하십시오. 또한 다른 모든 케이블이 분리되었는지 확인하십시오.
- 렌즈에 렌즈 덮개를 닫아두십시오.
- 조정 다리를 줄이십시오.
- 해당 프로젝터 모델에 손잡이가 있으면 이동 시 손잡이를 사용하십시오.

우리를 위해 프로젝터를 제조업체로 운반하는 경우

내부 프로젝터 구성요소는 많은 유리 부품과 고정밀 부품으로 구성되어 있습니다. 프로젝터 운반 시 프로젝터가 충격을 받아 손상되지 않도록 하려면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

- 프로젝터를 운반할 때에는 프로젝터 구입 시 사용되었던 포장지와 완충재를 사용하십시오. 포장지가 없는 경우에는 프로젝터가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 완충재로 안전하게 포장한 후 알라보기 쉽게 “파손 주의” 표시를 하여 단단한 박스에 넣은 다음 운반하십시오.

- 프로젝터를 운반할 때에는 해당 택배 회사가 파손되기 쉬운 장치를 운반하는 데 필요한 장비를 갖추고 있는지 확인하고, 해당 내용물이 파손되기 쉬운 물품이라는 사실을 알려 주십시오.

프로젝터를 직접 운반하는 경우

프로젝터를 직접 운반할 경우에는 단단한 재질의 여행 가방이나 연질 휴대용 케이스를 사용하여 프로젝터를 운반하십시오.

항공기를 이용하는 경우 프로젝터를 개인 수하물로 휴대하십시오.

* Epson은 프로젝터 운반 도중 프로젝트에 발생한 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

국외용 전원 케이블

이 프로젝트와 함께 제공되는 전원 케이블은 전기 안전 규정을 준수합니다. 프로젝트와 함께 제공된 전원 케이블 이외의 것은 사용하지 마십시오. 해외에서 프로젝터를 사용할 경우 전원 공급 전압, 콘센트 형태, 프로젝트의 정격이 현지 표준을 준수하는지 확인하고 해당 국가에서 적합한 전원 케이블을 구입하십시오. 적합한 전원 케이블 구입에 대한 자세한 내용은 당사 고객센터에 문의하십시오.

일반 전원 케이블 규격

전원 케이블은 사용 국가에 관계 없이 다음 조건을 준수해야 합니다.

- 전원 케이블에는 프로젝터를 사용하게 될 국가의 규격 관련 기관에서 제공한 인증 마크가 있어야 합니다.
- 전원 플러그의 형태는 사용 국가의 콘센트와 동일해야 합니다.

목차

이 설명서에 사용된 표기법	2
안전 지시 사항	3
취급 및 보관 시 참고사항	7

소개

프로젝터의 특징	14
빠르고 쉬운 설치, 투사 및 보관	14
USB 케이블로 연결하여 투사(USB Display)	14
프로젝터 움직임 감지 및 영상 왜곡 자동 보정	14
수평 키스톤 조정바	14
영상 투사 시 유용한 기능	14
두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)	14
와이드(WXGA) 스크린에 투사 내용 증가(EB-1940W만 해당)	15
리모컨 최대한 활용하기	15
문서용 카메라로 서류를 확대하여 투사	15
USB 저장 장치를 연결하여 PDF, 동영상 및 영상 투사(슬라이드 쇼)	15
향상된 보안 기능	15
의료용 영상 투사에 최적인 컬러 모드	16
정밀한 컬러 조정	16
네트워크 연결 최대한 이용하기	16
네트워크로 연결하여 컴퓨터 화면의 영상 투사	16
네트워크를 통해 휴대용 장치의 영상 투사	16
빠른 무선 연결을 이용한 쉬운 컴퓨터 연결	16
각 부분 명칭 및 기능	17
전면/뒷면	17
후면	18

밑면	19
제어판	20
리모컨	21
리모컨 배터리 교체	23
리모컨 작동 범위	24

프로젝터 준비

프로젝터 설치	26
설치 방법	26
설치 방법	26
화면 크기 및 대략적인 투사 거리	27
기기 연결	29
컴퓨터 연결	29
영상 소스 연결	30
USB 장치 연결	32
USB 장치 제거	32
외부 기기 연결	33
LAN 케이블 연결	34

기본 사용

영상 투사	36
설치부터 투사까지	36
입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)	37
리모컨으로 투사 영상 전환	38
USB Display로 투사	38
시스템 요구 사항	38

처음 연결하는 경우	39
제거	41
투사 영상 조정	42
키스톤 왜곡 보정	42
자동 보정	42
수동 보정	43
영상 크기 조정	46
영상 위치 조정	46
수평 기울기 조정	46
조점 조정	47
음량 조정	47
영상 조정	47
색상, 채도, 밝기 조정	47
감마 조정	48
투사 품질 선택(컬러 모드 선택)	49
자동 조리개 설정	50
투사된 영상의 화면설정 비율 변경	50
변경 방법	50
화면설정 모드 변경	51

유용한 기능

투사 기능	54
두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)	54
Split Screen 투사 입력 소스	54
조작 순서	55
Split Screen 투사 시 제한 사항	57
컴퓨터 없이 투사(슬라이드 쇼)	58

슬라이드 쇼를 사용하여 투사할 수 있는 파일 사양	58
슬라이드 쇼의 예	59
슬라이드 쇼 작동 방법	59
선택한 이미지 또는 동영상 투사	62
PDF 파일 투사	63
폴더의 이미지 파일을 순서대로 투사(슬라이드 쇼)	65
시나리오 재생	65
시나리오 재생 시 조작 방법	66
이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정	66
영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)	67
영상 정지(Freeze)	68
포인터 기능(포인터)	68
영상의 일부 확대(E-Zoom)	69
리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)	70
여러 대의 프로젝트에서 투사하는 경우 색차 보정	71
보정 절차 요약	72
ID를 설정하여 리모컨 사용	72
프로젝터 ID 설정	73
보정	74
사용자 로고 저장	75

보안 기능

사용자 관리(암호 보호)	77
암호 보호 종류	77
암호 보호 설정	77
암호 입력	78
조작 제한(조작 잠금)	79
도난 방지 잠금 장치	80
도난 방지 와이어 설치	80

모니터링 및 제어	81
EasyMP Monitor 정보	81
웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)	81
프로젝터 설정	82
Web Control 화면 표시	82
Web Remote 화면 표시	83
메일 통지 기능을 사용한 문제점 보고	84
오류 통지 메일 읽기	84
SNMP를 통한 관리	85
ESC/VP21 명령	85
명령 목록	85
케이블 레이아웃	86
통신 프로토콜	86
PJLink 정보	87
Creston RoomView® 정보	88
컴퓨터에서 프로젝트 작동	88
작동 창 사용	89

환경 설정 메뉴

환경 설정 메뉴 사용	93
기능 목록	94
환경 설정 메뉴 표	94
네트워크 메뉴	95
영상 메뉴	96
신호 메뉴	97
설정 메뉴	98
고급 설정 메뉴	100

네트워크 메뉴	101
네트워크 메뉴 조작에 대한 참고사항	102
화면 표시 키보드 조작	103
기본 설정 메뉴	103
유선LAN 메뉴	104
메일 메뉴	105
기타 메뉴	106
초기화 메뉴	107
정보 메뉴(변경 불가)	107
초기화 메뉴	108

문제 해결

도움말 사용	110
문제 해결	111
표시등 판독	111
표시등이 도움이 되지 않는 경우	114
영상 관련 문제	115
영상이 나타나지 않는 경우	115
동영상이 표시되지 않는 경우	116
투사가 자동으로 멈추는 경우	116
“지원되지 않음” 메시지가 표시되는 경우	116
“신호 없음” 메시지가 표시되는 경우	116
영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우	117
영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우	118
마우스 커서가 깜박이는 경우(USB Display를 투사하는 경우만 해당)	118
영상이 커서 잘리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나, 또는 영상이 뒤집힌 경우	119

영상 색상이 올바르지 않은 경우	119
영상이 어둡게 나타나는 경우	120
투사가 시작될 때 발생하는 문제	121
프로젝터가 켜지지 않는 경우	121
기타 문제	121
소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우	121
리모컨이 작동하지 않는 경우	122
메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우	123
프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우	123
슬라이드 쇼에서 이미지 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는 경우	123
웹 브라우저에서 설정을 변경할 수 없는 경우	123

Event ID 정보	124
--------------------	------------

유지 보수

청소	126
프로젝터 표면 청소	126
렌즈 청소	126
에어필터 청소	126

소모품 교체	127
---------------	------------

램프 교체	127
램프 교체 시기	127
램프 교체 방법	128
램프 타이머 초기화	130
에어필터 교체	130
에어필터 교체 시기	130
에어필터 교체 방법	130

부록

옵션 부속품 및 소모품	133
---------------------	------------

옵션 부속품	133
소모품	133

화면 크기 및 투사 거리	134
----------------------	------------

투사 거리(EB-1960/EB-1950/EB-1930)	134
투사 거리(EB-1940W)	135

지원되는 모니터 디스플레이	137
-----------------------	------------

지원 해상도	137
컴퓨터 신호(아날로그 RGB)	137
컴포넌트 비디오	137
컴포지트 비디오	137
HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호	138

사양	139
-----------	------------

프로젝터 일반 사양	139
------------	-----

외관	142
-----------	------------

용어 해설	143
--------------	------------

고객 지원 정보	145
-----------------	------------

제품보증서	146
--------------	------------

소개

이 장에서는 프로젝터의 특징과 부품 명칭을 설명합니다.

프로젝터의 특징	14
각 부분 명칭 및 기능	17

프로젝터의 특징

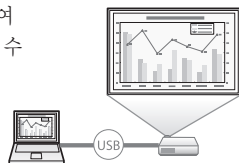
빠르고 쉬운 설치, 투사 및 보관

- 간단히 전원 공급을 제어하여 프로젝터를 켜거나 끌 수 있습니다.
- 짧은 거리에서도 대형 스크린에 투사할 수 있습니다.
- 하나의 레버로 쉽게 높이를 조정할 수 있습니다.
- 냉각 지연이 없어 쉽게 이동할 수 있습니다.

USB 케이블로 연결하여 투사(USB Display)

프로젝터와 컴퓨터를 간단히 USB 케이블로 연결하여 컴퓨터 케이블 없이도 컴퓨터 화면의 영상을 투사할 수 있습니다.

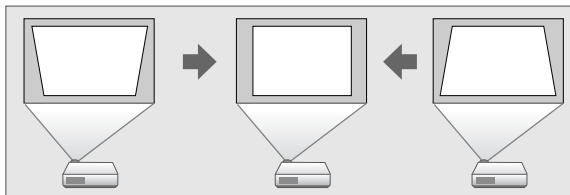
☞ “USB Display로 투사” p.38



프로젝터 움직임 감지 및 영상 왜곡 자동 보정

이 프로젝트는 프로젝터를 놓을 때 또는 이동할 때 발생하는 수직 키스톤 왜곡을 자동으로 보정합니다.

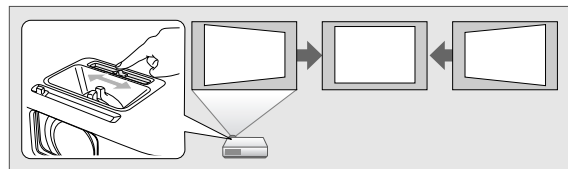
☞ “자동 보정” p.42



수평 키스톤 조정바

투사된 이미지의 수평 방향 왜곡을 빠르게 보정합니다. 이는 프로젝터를 스크린과 평행하게 설치할 수 없는 경우 유용합니다.

☞ “수동 보정” p.43



영상 투사 시 유용한 기능

두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)

스크린을 둘로 나눠 두 종류의 영상을 나란히 투사하는 기능입니다. 두 소스의 영상을 한 화면에 동시에 투사하여 화상 회의 또는 프리젠테이션 시 발표자의 메시지나 주제를 더 명확하게 전달할 수 있습니다.

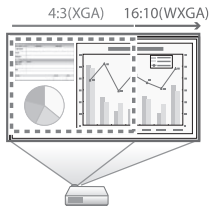
☞ “두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)” p.54



와이드(WXGA) 스크린에 투사 내용 증가(EB-1940W만 해당)

16:10 WXGA 와이드 LCD 디스플레이를 연결한 컴퓨터의 경우, 이미지를 동일한 화면 크기로 투사할 수 있습니다. 화이트보드 및 기타 가로 방향 형식의 스크린을 사용할 수 있습니다.

☛ “투사된 영상의 화면설정 비율 변경” p.50



리모컨 최대한 활용하기

리모컨을 사용하여 영상 일부를 확대하는 등의 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 프리젠테이션 시 포인터나 컴퓨터의 마우스처럼 리모컨을 사용할 수도 있습니다.

☛ “포인터 기능(포인터)” p.68

☛ “영상의 일부 확대(E-Zoom)” p.69

☛ “리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)” p.70

문서용 카메라로 서류를 확대하여 투사

문서용 카메라(옵션)를 사용하여 종이 문서 및 개체를 투사할 수 있습니다. 영상 초점은 자동 초점 기능을 사용하여 자동으로 조정됩니다. 또한 디지털 줌을 사용하여 영상을 확대할 수 있습니다.

☛ “옵션 부속품” p.133

USB 저장 장치를 연결하여 PDF, 동영상 및 영상 투사(슬라이드 쇼)

USB 저장 장치 또는 디지털 카메라를 프로젝터에 연결하고 저장된 영상을 투사할 수 있습니다.

PDF, 동영상 및 이미지 파일 등 다양한 파일 형식이 지원됩니다.

☛ “컴퓨터 없이 투사(슬라이드 쇼)” p.58

향상된 보안 기능

• 암호 보호를 통한 사용자 제한 및 관리

암호를 설정하면 프로젝트를 사용할 수 있는 사용자를 제한할 수 있습니다.

☛ “사용자 관리(암호 보호)” p.77

• 제어판에서의 버튼 조작을 제한하는 조작 잠금 기능

이 기능을 사용하면 행사나 학교 등에서 허가 없이 프로젝터의 설정을 변경하는 것을 방지할 수 있습니다.

☛ “조작 제한(조작 잠금)” p.79

• 다양한 도난 방지 장치 장착

프로젝터에는 다음과 같은 유형의 도난 방지 보안 장치들이 장착되어 있습니다.

· 보안 슬롯

· 보안 케이블 설치 지점

☛ “도난 방지 잠금 장치” p.80

프로젝터의 특징

의료용 영상 투사에 최적인 컬러 모드

DICOM SIM이라고 하는 컬러 모드는 X-선 사진과 같은 의학용 영상을 투사합니다. 이 모드는 DICOM 표준에 가까운 화질을 재현합니다.

(프로젝터는 의료 기기가 아니며 의학적 진단용으로 사용할 수 없습니다.)

☛ “투사 품질 선택(컬러 모드 선택)” p.49

정밀한 컬러 조정

영상의 절대색온도 및 각 RGB 컬러의 농도를 조정할 수 있습니다.

또한 각 RGBCMY의 색상, 채도 및 밝기를 조정하여 세밀한 부분의 색상을 일치시킬 수 있습니다.

☛ “영상 조정” p.47

네트워크 연결 최대한 이용하기

네트워크로 연결하여 컴퓨터 화면의 영상 투사

기본 제공된 EasyMP Network Projection(응용프로그램 소프트웨어)을 사용하여 프로젝터를 네트워크 상의 컴퓨터에 연결하고 컴퓨터의 화면을 투사할 수 있습니다.

☛ EasyMP Network Projection 사용설명서



네트워크를 통해 휴대용 장치의 영상 투사

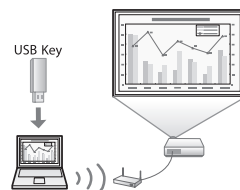
스마트폰이나 태블릿 기기에 “Epson iProjection” 앱이 설치된 경우, 기기에서 데이터를 무선으로 투사할 수 있습니다. 이러한 기기는 어디서나 작동할 수 있으므로 회의 또는 프리젠테이션을 실행하는 방법을 다양하게 변화시킬 수 있습니다.



“Epson iProjection”은 App Store에서 무료로 다운로드할 수 있습니다. App Store와 통신할 때 발생하는 수수료는 고객이 부담해야 합니다.

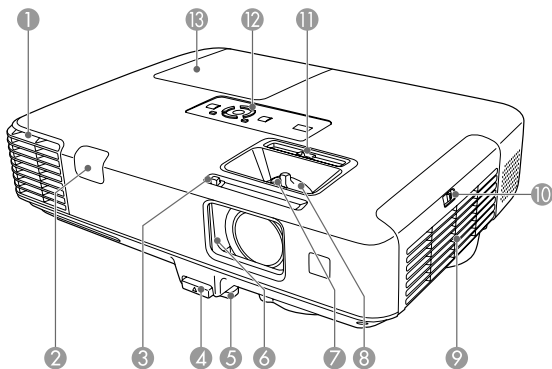
빠른 무선 연결을 이용한 쉬운 컴퓨터 연결

컴퓨터에 빠른 무선 연결 USB 키(옵션)를 간단히 연결하여 컴퓨터의 화면을 투사할 수 있습니다. (무선 LAN을 지원하는 Windows 컴퓨터만 해당)



각 부분 명칭 및 기능

전면/윗면

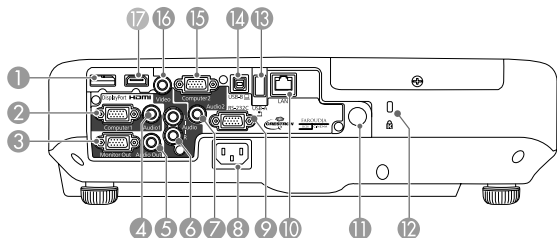


명 칭	기 능
① 환기구	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용된 공기를 배출합니다. ⚠ 주의 투사 중 환기구에 얼굴이나 손을 가까이 대거나 환기구 근처에 열로 인해 마르거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기에 화상을 입거나 변형 또는 사고가 발생할 수 있습니다.
② 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다.
③ A/V 소거 슬라이드 손잡이	손잡이를 밀어 A/V 소거 슬라이드를 열거나 닫습니다.
④ 다리 조정 레버	다리 조정 레버를 눌러서 앞쪽 조정 다리를 키우거나 줄입니다. ☛ "영상 위치 조정" p.46

명 칭	기 능
⑤ 앞쪽 조정 다리	책상과 같은 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 영상의 위치를 조정합니다. ☛ "영상 위치 조정" p.46
⑥ A/V 소거 슬라이드	프로젝터를 사용하지 않을 경우 렌즈가 손상되지 않도록 슬라이드를 닫습니다. 투사 도중 슬라이드를 닫아 영상과 소리를 숨길 수 있습니다. ☛ "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.67
⑦ 초점 조절 링	영상 초점을 조정합니다. ☛ "초점 조정" p.47
⑧ 줌 조절 링	영상 크기를 조정합니다. ☛ "영상 크기 조정" p.46
⑨ 공기 흡입구 (에어필터)	프로젝터 내부를 냉각시킬 공기가 유입됩니다. ☛ "에어필터 청소" p.126
⑩ 에어필터 덮개 손잡이	이 손잡이를 사용하여 에어필터 덮개를 엽니다. ☛ "에어필터 교체" p.130
⑪ 수평-키스톤 슬라이더	투사된 이미지의 수평 방향 왜곡을 보정합니다. ☛ "수동 보정" p.43
⑫ 제어판	프로젝터를 작동합니다. ☛ "제어판" p.20
⑬ 램프 덮개	프로젝터 램프를 교체할 때 이 덮개를 엽니다. ☛ "램프 교체" p.127

각 부분 명칭 및 기능

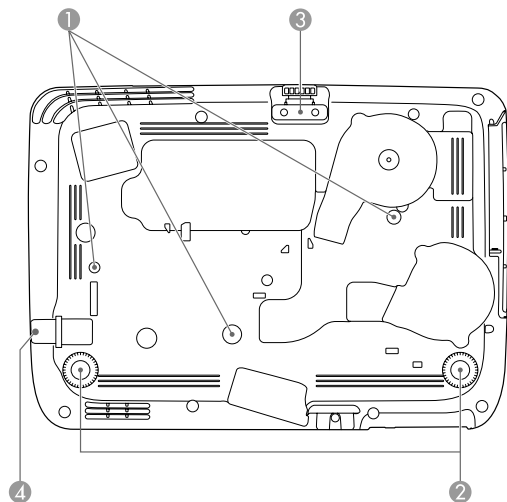
후면



명 칭	기 능
① DisplayPort	DisplayPort 호환 컴퓨터의 비디오 신호를 입력합니다. 이 프로젝터는 HDCP**와 호환됩니다.
② Computer1 포트	컴퓨터 영상 신호 및 기타 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호를 입력합니다.
③ Monitor Out 포트	Computer1 포트에서 입력된 아날로그 RGB 신호를 외부 모니터에 출력합니다. 다른 포트 또는 컴포넌트 비디오 신호에서 입력된 신호를 출력할 수 없습니다.
④ Audio1 포트	Computer1 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
⑤ Audio Out 포트	현재 투사되는 영상의 오디오를 외부 스피커에 출력합니다.
⑥ Audio-L/R 포트	Video 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
⑦ Audio2 포트	Computer2 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
⑧ 전원 소켓	전원 코드를 프로젝터에 연결합니다. ☛ "설치부터 투사까지" p.36

명 칭	기 능
⑨ RS-232C 포트	컴퓨터에서 프로젝트를 제어하려는 경우 RS-232C 케이블을 사용하여 컴퓨터와 연결합니다. 제어용 포트는 보통의 경우 사용하지 않습니다. ☛ "ESC/VP21 명령" p.85
⑩ LAN 포트	네트워크에 연결할 LAN 케이블을 연결합니다.
⑪ 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다.
⑫ 보안 슬롯	보안 슬롯은 Kensington이 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다. ☛ "도난 방지 잠금 장치" p.80
⑬ USB(TypeA) 포트	<ul style="list-style-type: none"> • USB 메모리 장치 또는 디지털 카메라를 연결하고 슬라이드 쇼를 사용하여 PDF, 동영상 또는 이미지를 투사합니다. ☛ "컴퓨터 없이 투사(슬라이드 쇼)" p.58 • 문서용 카메라(옵션)를 연결합니다.
⑭ USB(TypeB) 포트	<ul style="list-style-type: none"> • 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블로 프로젝터와 컴퓨터를 연결하여 컴퓨터의 영상을 투사합니다. ☛ "USB Display로 투사" p.38 • 무선 마우스 기능을 사용하려면 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블로 프로젝터와 컴퓨터를 연결합니다. ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70
⑮ Computer2 포트	컴퓨터 영상 신호 및 기타 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호를 입력합니다.
⑯ Video 포트	비디오 소스의 컴포지트 비디오 신호를 입력합니다.
⑰ HDMI 포트	HDMI 호환 비디오 기기 및 컴퓨터의 비디오 신호를 입력합니다. 이 프로젝터는 HDCP**와 호환됩니다. ☛ "기기 연결" p.29

밑면

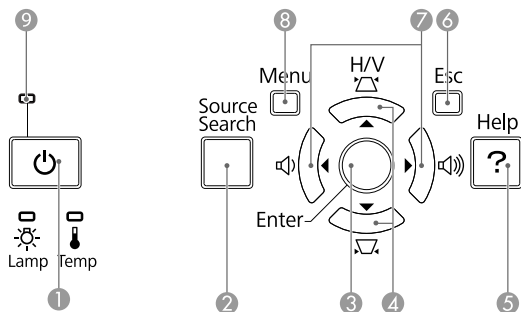


명 칭	기 능
① 천장 장착기 고정 지점(3개 지점)	프로젝터를 천장에 설치할 때 천장 장착기(읍선)를 여기에 부착합니다. ● "프로젝터 설치" p.26 ● "읍선 부착품" p.133
② 뒤쪽 다리	책상과 같은 표면에 설치하는 경우 확장 또는 수축 쪽으로 돌려서 수평 기울기를 조정합니다. ● "수평 기울기 조정" p.46

명 칭	기 능
③ 앞쪽 조정 다리	책상과 같은 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 영상 위치를 조정합니다. ● "영상 위치 조정" p.46
④ 보안 케이블 설치 지점	시중에서 구입할 수 있는 도난 방지 와이어를 이 지점에 끼워 제자리에 고정시킵니다. ● "도난 방지 와이어 설치" p.80

각 부분 명칭 및 기능

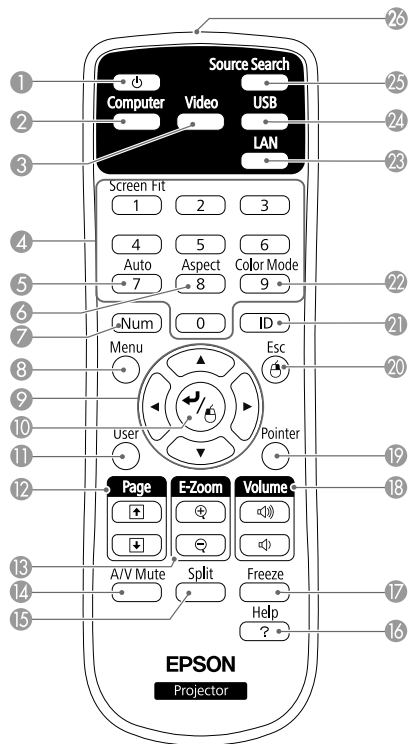
제어판



명 칭	기 능
① [⏻] 버튼	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다. ☛ "설치부터 투사까지" p.36
② [Source Search] 버튼	영상을 전송하는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.37
③ [Enter] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다. Computer 포트의 아날로그 RGB 신호가 투사되는 동안 이 버튼을 누르면 트래킹, 동기화 및 위치를 자동으로 최적화할 수 있습니다.

명 칭	기 능
④ [↶][↷] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> 수직 및 수평 방향의 키스톤 왜곡을 보정할 수 있는 키스톤 화면을 표시합니다. ☛ "수동 보정" p.43 환경 설정 메뉴 또는 도움말 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정값을 선택할 수 있습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93 ☛ "도움말 사용" p.110
⑤ [Help] 버튼	발생한 문제의 대처 방법을 알려주는 도움말 화면을 표시하거나 닫습니다. ☛ "도움말 사용" p.110
⑥ [Esc] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> 현재 사용 중인 기능을 중단합니다. 환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93
⑦ [◀▶][◀▶▶] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> 스피커 음량을 조정합니다. [◀▶] 음량이 증가합니다. [◀▶▶] 음량이 감소합니다. ☛ "음량 조정" p.47 키스톤 화면이 표시되면 수평 방향의 키스톤 왜곡을 보정합니다. ☛ "수평/수직-키스톤" p.43 환경 설정 메뉴 또는 도움말 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정값을 선택할 수 있습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93 ☛ "도움말 사용" p.110
⑧ [Menu] 버튼	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93
⑨ 표시등	프로젝터의 상태를 나타냅니다. ☛ "표시등 판독" p.111

리모컨



명 칭	기 능
① [] 버튼	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다. ☛ "설치부터 투사까지" p.36
② [Computer] 버튼	버튼을 누를 때마다 Computer1, Computer2, DisplayPort 입력 포트의 영상으로 전환합니다.
③ [Video] 버튼	버튼을 누를 때마다 Video 입력 포트와 HDMI 입력 포트의 영상으로 전환합니다.
④ 숫자 버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 암호를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.77 • 환경 설정 메뉴의 네트워크 설정에서 이 버튼을 사용하여 숫자를 입력합니다. • Screen Fit 기능은 사용할 수 없습니다.
⑤ [Auto] 버튼	Computer 포트의 아날로그 RGB 신호가 투사되는 동안 이 버튼을 누르면 트래킹, 동기화 및 위치를 자동으로 최적화할 수 있습니다.
⑥ [Aspect] 버튼	버튼을 누를 때마다 화면설정 모드가 변경됩니다. ☛ "투사된 영상의 화면설정 비율 변경" p.50
⑦ [Num] 버튼	버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼을 눌러 암호나 숫자를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.77
⑧ [Menu] 버튼	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93
⑨ [] [] [] [] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시된 경우, 이 버튼을 눌러 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93 • 무선 마우스 기능을 사용하는 경우, 버튼을 누른 방향으로 마우스 포인터가 이동합니다. ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70

각 부분 명칭 및 기능

명 칭	기 능
⑩ [↶] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93 • 무선 마우스 기능을 사용할 때에는 마우스 왼쪽 버튼 누르기와 같은 작용을 합니다. ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70
⑪ [User] 버튼	<p>6가지의 환경 설정 메뉴 항목에서 자주 사용하는 항목을 선택하여 이 버튼에 할당합니다. [User] 버튼을 누르면 지정한 메뉴 항목 선택/조정 화면이 표시되며, 이 화면에서 원터치 설정/조정을 할 수 있습니다.</p> <p>☛ "설정 메뉴" p.98</p> <p>기본으로 소비전력이 지정되어 있습니다.</p>
⑫ [Page] 버튼 [⏮][⏭]	<p>다음과 같은 투사 방법을 사용할 때 PowerPoint 파일과 같은 파일의 페이지를 변경합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 무선 마우스 기능을 사용하는 경우 ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70 • USB Display를 사용하는 경우 ☛ "USB Display로 투사" p.38 • 네트워크에 연결하는 경우 슬라이드 쇼를 사용하여 영상을 투사할 때 이 버튼을 누르면 이전/다음 화면을 표시합니다.
⑬ [E-Zoom] 버튼 [⏮][⏭]	<p>투사 크기를 변경하지 않고 영상을 확대 또는 축소합니다. ☛ "영상의 일부 확대(E-Zoom)" p.69</p>

명 칭	기 능
⑭ [A/V Mute] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다. ☛ "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.67 • 버튼을 약 5초 간 누르면 다음과 같이 투사 모드를 변경할 수 있습니다. 전면→전면/천장 후면→후면/천장
⑮ [Split] 버튼	<p>버튼을 누를 때마다 화면을 분할하여 두 영상을 투사하거나, 한 영상을 투사합니다.</p> <p>☛ "두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)" p.54</p>
⑯ [Help] 버튼	<p>발생한 문제의 대처 방법을 알려주는 도움말 화면을 표시하거나 닫습니다.</p> <p>☛ "도움말 사용" p.110</p>
⑰ [Freeze] 버튼	<p>영상 재생을 일시 중지하거나 다시 재생합니다.</p> <p>☛ "영상 정지(Freeze)" p.68</p>
⑱ [Volume] 버튼 [⏮][⏭]	<p>(⏮) 음량이 감소합니다. (⏭) 음량이 증가합니다. ☛ "음량 조정" p.47</p>
⑲ [Pointer] 버튼	<p>화면 포인터를 표시합니다. ☛ "포인터 기능(포인터)" p.68</p>
⑳ [Esc] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 현재 사용 중인 기능을 중단합니다. • 환경 설정 메뉴가 표시되고 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다. ☛ "환경 설정 메뉴 사용" p.93 • 무선 마우스 기능을 사용할 때에는 마우스 오른쪽 버튼 누르기와 같은 작용을 합니다. ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70

명 칭	기 능
21 [ID] 버튼	버튼을 누르면서 숫자 버튼을 눌러 리모컨을 사용하여 작동하려고 하는 프로젝터의 ID를 선택합니다. ☛ "ID를 설정하여 리모컨 사용" p.72
22 [Color Mode] 버튼	버튼을 누를 때마다 컬러 모드가 변경됩니다. ☛ "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" p.49
23 [LAN] 버튼	네트워크로 연결된 장치의 영상으로 전환합니다.
24 [USB] 버튼	버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다. • USB Display • USB(TypeA) 포트에 연결된 장치의 이미지
25 [Source Search] 버튼	영상을 전송하는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.37
26 리모컨 광 발신부	리모컨 신호를 출력합니다.

리모컨 배터리 교체

리모컨을 한동안 사용하지 않은 후 반응이 느려지거나 작동하지 않으면 배터리가 소모되었음을 의미합니다. 이러한 경우 배터리를 새 것으로 교체해야 합니다. 필요할 때 사용할 수 있도록 AA 크기 망간 또는 알칼라인 전지 2개를 준비해 두십시오. AA 크기 망간 또는 알칼라인 전지 외에 다른 배터리를 사용할 수 없습니다.

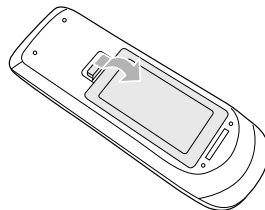


배터리를 취급하기 전에 본 설명서의 다음 부분을 읽어 보십시오.

☛ 안전 지시 사항

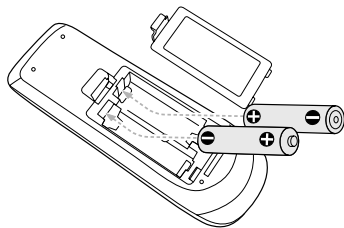
1 배터리 덮개를 분리합니다.

배터리 홀더 덮개의 고리를 누른 채 덮개를 들어 올립니다.



각 부분 명칭 및 기능

2 오래된 배터리를 새 것으로 교체합니다.

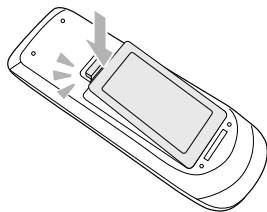


배터리 홀더 안쪽의 (+) 및 (-) 기호의 위치를 확인하여 배터리를 정확한 방향으로 끼우십시오.

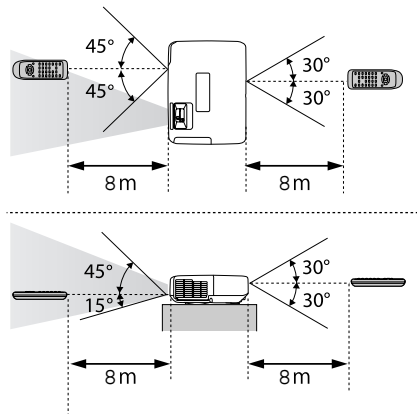
배터리를 정확하게 사용하지 않으면, 폭발하거나 배터리 액이 누출되어 화재, 부상 또는 제품을 손상시킬 수 있습니다.

3 배터리 덮개를 다시 끼웁니다.

배터리 홀더 덮개를 팔작 소리가 나도록 끝까지 밀어 넣습니다.



리모컨 작동 범위



프로젝터 준비

이 장에서는 프로젝터를 설치하고 투사 소스를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

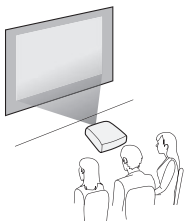
프로젝터 설치	26
기기 연결	29

프로젝터 설치

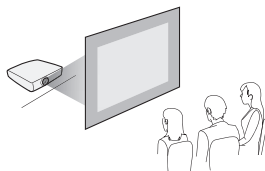
설치 방법

프로젝터는 다음 네 가지 투사 방법을 지원합니다. 설치 위치의 상태에 맞게 프로젝터를 설치하십시오.

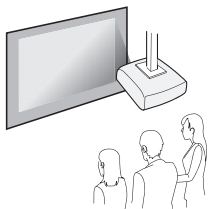
- 스크린 앞에서 영상 투사
(전면 투사)



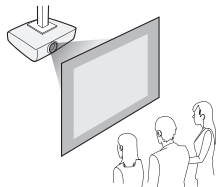
- 반투명 스크린 뒤에서 영상 투사
(후면 투사)



- 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린의 전면에서 영상 투사
(전면/천장 투사)



- 프로젝터를 천장에 설치하고 반투명 스크린 뒤에서 영상 투사
(후면/천장 투사)



- 프로젝터를 천장에 장착하려면 특별한 설치 방법(천장 장착기)이 필요합니다. 프로젝터가 제대로 설치되지 않으면 떨어져서 사고 및 부상이 발생할 수 있습니다.
- 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 천장 장착기 고정 지점에 접착제를 사용하거나 또는 프로젝터에 윤활유나 기름과 같은 것을 사용하는 경우, 프로젝터 덮개가 손상되어 천장 장착기에서 떨어질 수 있습니다. 이 때 천장 장착기 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝터도 손상될 수 있습니다. 천장 장착기를 설치하거나 조정할 때 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 바르거나 기름 또는 윤활유 등을 사용하지 마십시오.
- 프로젝터의 공기 흡입구나 환기구를 막지 마십시오. 이들 입구가 막히면 내부 온도가 상승하여 화재가 발생할 수 있습니다.



프로젝터를 측면으로 누어서 사용하지 마십시오. 프로젝터가 오작동을 일으킬 수 있습니다.

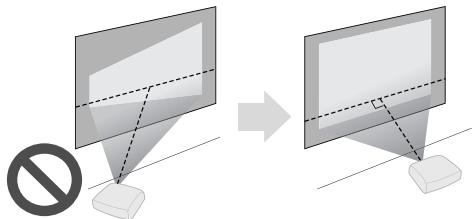


- 프로젝터를 천장에 설치하려면 천장 장착기(옵션)가 필요합니다.
 ▶ "옵션 부속품" p.133
- 기본 투사 설정은 **전면**입니다. 환경 설정 메뉴에서 **전면**에서 **후면**으로 변경할 수 있습니다.
 ▶ 고급 설정 - 투사 방식 p.100
- 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 약 5초 간 누르면 다음처럼 투사 모드를 변경할 수 있습니다.
 전면→전면/천장
 후면→후면/천장

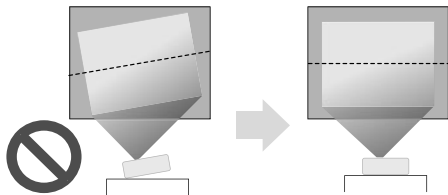
설치 방법

프로젝터를 다음과 같이 설치하십시오.

- 프로젝터를 스크린과 평행하게 설치합니다.
프로젝터를 스크린에 대해 비스듬하게 설치한 경우 투사된 영상에 키스톤 왜곡이 발생합니다.



- 프로젝터를 평평한 표면에 두십시오.
프로젝터가 기울어지면 투사된 영상도 기울어집니다.



- 프로젝터를 스크린과 평행하게 설치할 수 없는 경우 다음을 참조하십시오.
☛ “키스톤 왜곡 보정” p.42
- 프로젝터를 평평한 표면에 설치할 수 없는 경우 다음을 참조하십시오.
☛ “수평 기울기 조정” p.46
☛ “키스톤 왜곡 보정” p.42

화면 크기 및 대략적인 투사 거리

투사 크기는 프로젝터와 스크린의 거리에 따라 달라집니다. 오른쪽 그림을 참조하여 스크린 크기에 맞는 최적의 위치를 선택하십시오. 그림은 최대 줌에서 가장 짧은 거리를 보여줍니다. 투사 거리에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

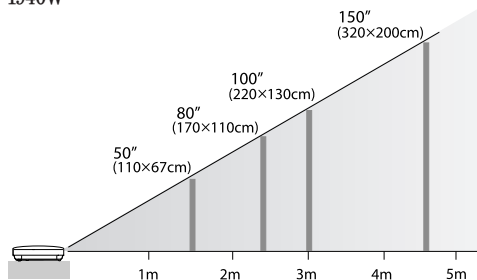
☛ “스크린 크기 및 투사 거리” p.134



키스톤 왜곡을 보정하면 투사된 영상이 축소될 수 있습니다.

16:10 스크린 크기

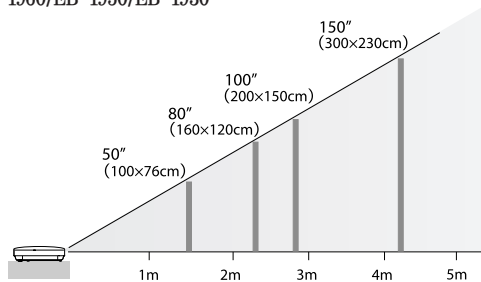
EB-1940W



프로젝터 설치

4:3 스크린 크기

EB-1960/EB-1950/EB-1930



기기 연결

포트 이름, 위치 및 커넥터 방향은 연결된 소스에 따라 다릅니다.

컴퓨터 연결

컴퓨터의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 컴퓨터를 연결하십시오.

① 제공된 컴퓨터 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 화면 출력 포트와 프로젝터의 Computer 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 또는 Audio2 포트를 연결하면 프로젝터 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

② 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블을 사용하는 경우

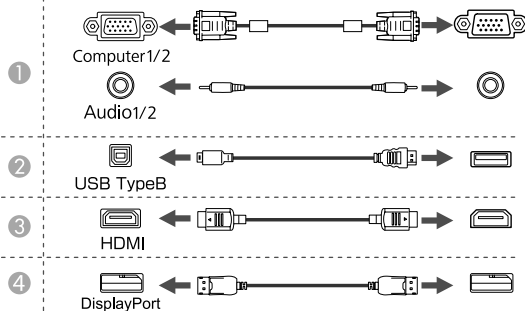
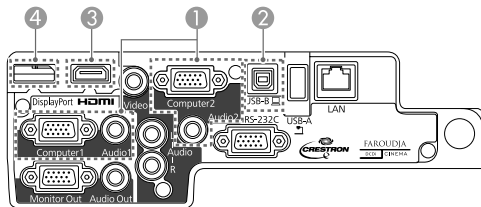
컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 USB(TypeB) 포트에 연결합니다. 투사된 영상과 함께 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.

③ 시중에서 구입할 수 있는 HDMI 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 HDMI 포트를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다. 투사된 영상과 함께 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.

④ 시중에서 구입할 수 있는 DisplayPort 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 DisplayPort를 프로젝터의 DisplayPort에 연결합니다. 투사된 영상과 함께 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.



기기 연결



- 프로젝터와 컴퓨터를 USB 케이블을 사용하여 연결하면 컴퓨터의 영상을 투사할 수 있습니다. 이 기능을 USB Display라고 합니다.
☞ “USB Display로 투사” p.38
- 시중에서 구입할 수 있는 DisplayPort 케이블 일부는 잠겨 있을 수 있습니다. 케이블을 분리하려면 케이블 커넥터 부분의 버튼을 누르고 케이블을 잡아당기십시오.

영상 소스 연결

DVD 플레이어 또는 VHS 비디오 등의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 프로젝터에 연결하십시오.

① 시중에서 구입할 수 있는 비디오 케이블을 사용하는 경우

영상 소스의 비디오 출력 포트와 프로젝터의 Video 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 사용하여 영상 소스의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio-L/R 포트를 연결하면 프로젝터 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

② 컴포넌트 비디오 케이블(옵션)을 사용하는 경우

☞ “옵션 부속품” p.133

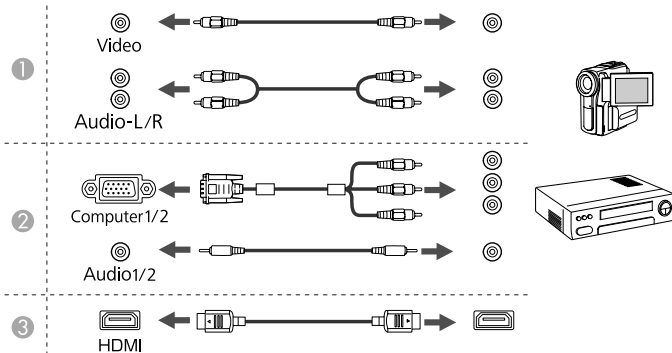
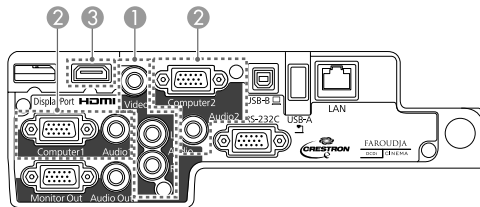
영상 소스의 컴포넌트 출력 포트와 프로젝터의 Computer 입력 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 사용하여 비디오 기기의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 또는 Audio2 포트를 연결하면 프로젝터 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

③ 시중에서 구입할 수 있는 HDMI 케이블을 사용하는 경우

영상 소스의 HDMI 포트와 프로젝터의 HDMI 포트를 연결합니다.

투사된 영상과 함께 영상 소스의 오디오를 전송할 수 있습니다.



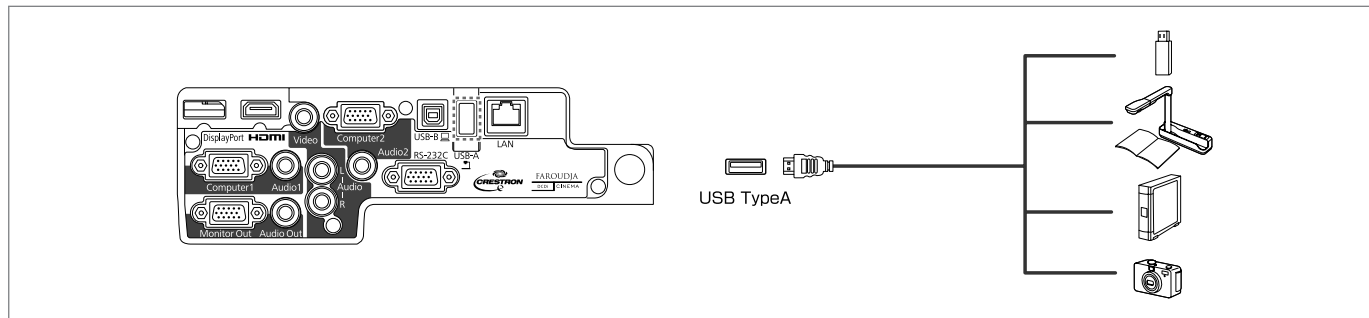
- 입력 소스가 켜진 상태에서 프로젝터에 연결하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 플러그 방향 또는 형태가 다른 경우 억지로 꽂지 마십시오. 장치가 손상되거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.



- 연결하려는 소스에 비정상적인 형태의 포트가 있는 경우 장치와 함께 제공된 케이블 또는 옵션 케이블을 사용하여 프로젝터에 연결하십시오.
- 사중에서 구입할 수 있는 2RCA(L/R)/스테레오 미니 핀 오디오 케이블을 사용하는 경우 "무저항(No resistance)"으로 표시된 제품인지 확인하십시오.

USB 장치 연결

USB 메모리, 문서용 카메라(옵션), USB 호환 하드 디스크 및 디지털 카메라 등의 장치를 연결할 수 있습니다.
USB 장치와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 USB 장치를 프로젝터의 USB(TypeA) 포트에 연결하십시오.



USB 장치가 연결된 경우 슬라이드 쇼를 사용하여 USB 메모리 또는 디지털 카메라의 파일을 투사할 수 있습니다.

🔊 “슬라이드 쇼의 예” p.59



- USB 허브를 사용하는 경우 제대로 연결되지 않을 수 있습니다. 디지털 카메라와 USB 장치 등은 프로젝터에 직접 연결해야 합니다.
- USB 호환 하드 디스크를 연결하여 사용하는 경우 하드 디스크와 함께 제공되는 AC 어댑터를 반드시 연결해야 합니다.
- 디지털 카메라 또는 하드 디스크와 함께 제공된 USB 케이블 또는 해당 장치의 전용 케이블을 사용하여 프로젝터에 연결하십시오.
- 길이가 3m 이내인 USB 케이블을 사용하십시오. 케이블의 길이가 3m를 넘는 경우, 슬라이드 쇼가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

USB 장치 제거

투사를 마친 후 프로젝터에서 USB 장치를 제거하십시오. 디지털 카메라 또는 하드 디스크와 같은 장치는 전원을 끈 다음 프로젝터에서 분리하십시오.

외부 기기 연결

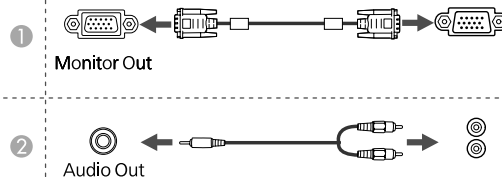
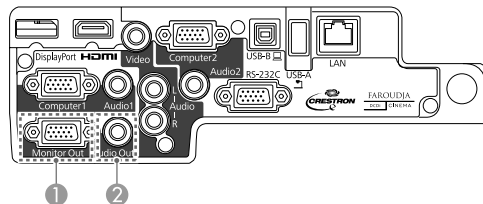
외부 모니터 또는 스피커를 연결하여 영상과 오디오를 출력할 수 있습니다.

① 외부 모니터로 영상을 출력하는 경우

외부 모니터와 함께 제공되는 케이블을 사용하여 외부 모니터를 프로젝터의 Monitor Out 포트에 연결합니다.

② 외부 스피커로 오디오를 출력하는 경우

사중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 사용하여 외부 스피커를 프로젝터의 Audio Out 포트에 연결합니다.



• 대기 모드를 일반 통신 On으로 설정한 경우 프로젝터가 대기 모드 상태에 있더라도 외부 모니터에 영상을 출력할 수 있습니다.

☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.100

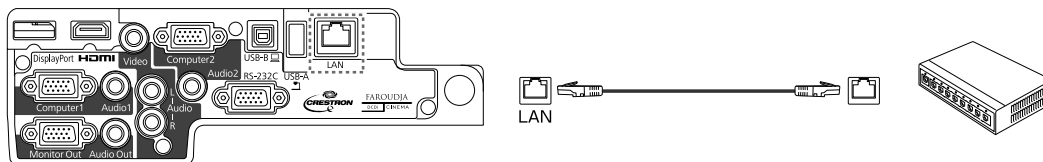
• Computer1 포트의 아날로그 RGB 신호만 외부 모니터에 출력할 수 있습니다. 다른 포트 또는 컴포넌트 비디오 신호에서 입력된 신호는 출력할 수 없습니다.

• 키스톤보정, 환경 설정 메뉴 또는 도움말 화면과 같은 기능에 대한 설정 제한은 외부 모니터에 출력되지 않습니다.

• 오디오 케이블 잭을 Audio Out 포트에 연결하면, 프로젝터 내장 스피커에서 오디오 출력이 멈추고 외부 출력으로 전환됩니다.

LAN 케이블 연결

시중에서 구입할 수 있는 100BASE-TX 또는 10BASE-T LAN 케이블을 사용하여 네트워크 허브 또는 다른 기기의 LAN 포트와 프로젝터의 LAN 포트를 연결하십시오. 네트워크를 통해 컴퓨터와 프로젝터를 연결하여 영상을 투사하고 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다.



오작동을 예방하려면, 카테고리 5 이상 기준에 따라 피복된 LAN 케이블을 사용하십시오.

기본 사용

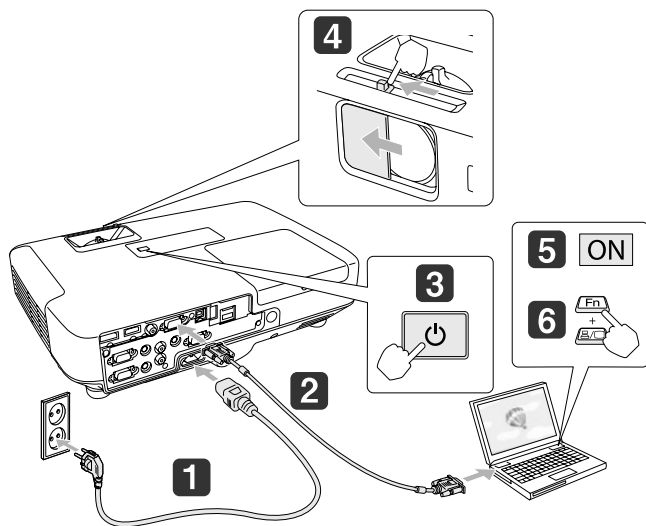
이 장에서는 영상을 투사하여 조정하는 방법에 대해 설명합니다.

영상 투사	36
투사 화면 조정	42

영상 투사

설치부터 투사까지

이 절에서는 프로젝터와 컴퓨터를 컴퓨터 케이블로 연결하여 영상을 투사하는 절차에 대해 설명합니다.



- 1 프로젝터의 전원 코드를 전원 콘센트에 연결합니다.
- 2 프로젝터와 컴퓨터를 컴퓨터 케이블로 연결합니다.
- 3 프로젝터를 켭니다.

4 A/V 소거 슬라이드를 엽니다.

5 컴퓨터를 켭니다.

6 컴퓨터 화면 출력을 변경합니다.

노트북 컴퓨터를 사용하는 경우, 컴퓨터의 화면 출력을 전환해야 합니다.
Fn 키(기능 키)를 누른 상태에서 키를 누릅니다.



- 변경 방법은 사용하는 컴퓨터에 따라 다릅니다. 컴퓨터와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.
- 프로젝터를 끄려면 [P] 버튼을 두 번 누르십시오.

영상이 투사되지 않는 경우 다음과 같은 방법으로 투사 영상을 변경할 수 있습니다.

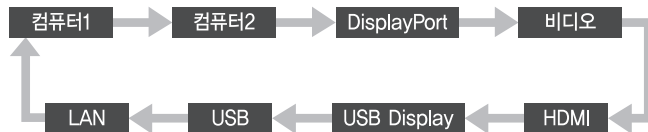
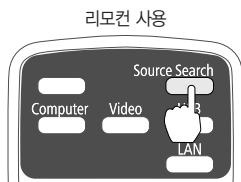
- 제어판 또는 리모컨의 [Source Search] 버튼을 누릅니다.
➡ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.37
- 대상 포트에 맞는 리모컨 버튼을 누릅니다.
➡ “리모컨으로 투사 영상 전환” p.38



- 영상을 투사한 후 필요한 경우 화면을 조정하십시오.
- ➡ “키스톤 왜곡 보정” p.42
- ➡ “조점 조정” p.47

입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)

신호를 수신하고 있는 포트의 영상을 투사하려면 [Source Search] 버튼을 누르십시오.



두 개 이상의 영상 소스가 연결되어 있으면 원하는 영상이 투사될 때까지 [Source Search] 버튼을 누르십시오.

비디오 기기가 연결된 경우 이 조작을 시작하기 전에 먼저 재생을 하십시오.

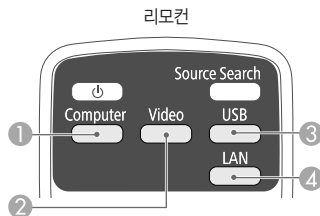


영상 신호 입력이 없는 경우 다음 화면이 표시됩니다.



리모컨으로 투사 영상 전환

아래의 리모컨 버튼을 누르면 투사 영상을 직접 변경할 수 있습니다.



- ① 버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다.
 - Computer1 포트
 - Computer2 포트
 - DisplayPort
- ② 버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다.
 - Video 포트
 - HDMI 포트
- ③ 버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다.
 - USB Display
 - USB(TypeA) 포트에 연결된 장치의 이미지
- ④ 네트워크로 연결된 장치의 영상으로 전환합니다.

USB Display로 투사

USB 케이블을 사용하여 프로젝터와 컴퓨터를 연결하면 컴퓨터의 영상을 투사할 수 있습니다.

USB 케이블 하나로 영상을 투사하고 오디오를 전송할 수 있습니다.

시스템 요구 사항

Windows 사용자

운영 체제	Windows 2000 ¹	
	Windows XP	Professional 32 bit Home Edition 32 bit Tablet PC Edition 32 bit
	Windows Vista	Ultimate 32 bit Enterprise 32 bit Business 32 bit Home Premium 32 bit Home Basic 32 bit
	Windows 7	Ultimate 32/64 bit Enterprise 32/64 bit Professional 32/64 bit Home Premium 32/64 bit Home Basic 32 bit Starter 32 bit

CPU	Mobile Pentium III 1.2GHz 이상 권장: Pentium M 1.6GHz 이상
메모리 용량	256MB 이상 권장: 512MB 이상
하드 디스크	20MB 이상
화면 표시	640×480 이상 1600×1200 이하의 해상도 16비트 이상 컬러 디스플레이

*1 Service Pack 4만 해당

Mac OS X 사용자

운영 체제	Mac OS X 10.5.x 32 bit Mac OS X 10.6.x 32/64 bit Mac OS X 10.7.x 32/64 bit
CPU	Power PC G4 1GHz 이상 권장: Core Duo 1.83GHz 이상
메모리 용량	512MB 이상
하드 디스크 공간	20MB 이상
화면 표시	640×480 이상 1680×1200 이하의 해상도 16비트 이상 컬러 디스플레이

처음 연결하는 경우

USB 케이블로 프로젝터와 컴퓨터를 처음 연결하는 경우 드라이버를 설치해야 합니다. Windows와 Mac OS X의 절차가 다릅니다.



- 이후 연결할 때는 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.
- 여러 소스의 영상이 입력되는 경우 입력 소스를 USB Display로 변경하십시오.
- 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블을 사용하십시오.
- USB 허브를 사용하는 경우 제대로 연결되지 않을 수도 있습니다. USB 케이블을 프로젝터에 직접 연결하십시오.

Windows 사용자

- 1 USB 케이블로 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 USB(TypeB) 포트에 연결합니다.



Windows 2000 또는 Windows XP의 경우, 컴퓨터를 다시 시작할지 여부를 묻는 메시지가 표시될 수 있습니다. **아니오**를 선택하십시오.

Windows 2000 사용자

컴퓨터, EPSON PJ_UD, EMP_UDSE.EXE를 더블 클릭합니다.

Windows XP 사용자

드라이버 설치가 자동으로 시작됩니다.

Windows Vista/Windows 7 사용자

대화 상자가 표시되면 EMP_UDSE.exe 실행을 클릭합니다.

2 소프트웨어 라이선스 계약 화면이 표시되면 **동의를** 클릭합니다.

3 컴퓨터의 영상이 투사됩니다.

컴퓨터의 영상이 투사되려면 잠시 시간이 걸릴 수 있습니다. 컴퓨터의 영상이 투사될 때까지 기기를 그대로 두십시오. USB 케이블을 분리하거나 프로젝터 전원을 끄지 마십시오.

4 투사가 완료되면 USB 케이블을 분리합니다.

USB 케이블을 분리할 때 **하드웨어 안전하게 제거**를 사용하지 않아도 됩니다.



- 자동으로 설치되지 않으면 컴퓨터에서 **내 컴퓨터 - EPSON_PJ_UD - EMP_UDSE.EXE**를 더블 클릭하십시오.
- 어떤 이유로 아무것도 투사되지 않으면 컴퓨터에서 **모든 프로그램 - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Vx.xx**를 클릭하십시오.
- Windows 2000 컴퓨터를 사용자 권한으로 사용하는 경우, Windows 오류 메시지가 표시되면 소프트웨어를 사용하지 못할 수 있습니다. 이 경우 Windows를 최신 버전으로 업데이트한 다음 다시 연결해 보십시오.
자세한 내용은 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
☞ **고객 지원 정보**

Mac OS X 사용자

1 USB 케이블로 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 USB(TypeB) 포트에 연결합니다.

USB Display의 설정 폴더가 Finder에 표시됩니다.

2 USB Display Installer 아이콘을 더블 클릭합니다.

3 화면에 표시되는 지침에 따라 설치합니다.

4 소프트웨어 라이선스 계약 화면이 표시되면 **동의를** 클릭합니다.

관리자 인증 암호를 입력하여 설치를 시작합니다.

설치가 완료되면 USB Display 아이콘이 도크와 메뉴 모음에 표시됩니다.

5 컴퓨터의 영상이 투사됩니다.

컴퓨터의 영상이 투사되려면 잠시 시간이 걸릴 수 있습니다. 컴퓨터의 영상이 투사될 때까지 기기를 그대로 두십시오. USB 케이블을 분리하거나 프로젝터 전원을 끄지 마십시오.

6 투자를 완료하면 메뉴 모음 또는 도크의 **USB Display** 아이콘 메뉴에서 **분리**를 선택한 다음 USB 케이블을 분리합니다.



- Finder에서 USB Display 설정 폴더가 표시되지 않으면 컴퓨터에서 EPSON PJ_UD - USB Display Installer를 더블 클릭하십시오.
- 어떤 이유로 아무것도 투사되지 않으면 도크에서 USB Display 아이콘을 클릭하십시오.
- 도크에 USB Display 아이콘이 없으면 응용 프로그램 폴더에서 USB Display를 더블 클릭하십시오.
- 도크의 USB Display 아이콘 메뉴에서 종료를 선택한 경우 USB 케이블을 연결할 때 USB Display가 자동으로 시작되지 않습니다.

제거

Windows 2000 사용자

- 1 시작을 클릭하고 설정을 선택한 다음 제어판을 클릭합니다.
- 2 프로그램 추가/제거를 더블 클릭합니다.
- 3 프로그램 변경 또는 제거를 클릭합니다.
- 4 Epson USB Display를 선택하고 변경/제거를 클릭합니다.

Windows XP 사용자

- 1 시작, 제어판을 차례로 클릭합니다.
- 2 프로그램 추가/제거를 더블 클릭합니다.
- 3 Epson USB Display를 선택하고 제거를 클릭합니다.

Windows Vista/Windows 7 사용자

- 1 시작, 제어판을 차례로 클릭합니다.
- 2 프로그램에서 프로그램 제거를 클릭합니다.
- 3 Epson USB Display를 선택하고 삭제를 클릭합니다.

Mac OS X 사용자

- 1 응용 프로그램 폴더를 열고 USB Display를 더블 클릭한 다음 도구를 더블 클릭합니다.
- 2 USB Display UnInstaller를 실행합니다.

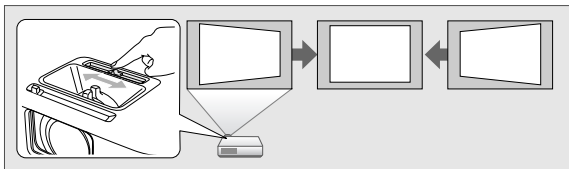
투사 영상 조정

키스톤 왜곡 보정

다음과 같은 방법으로 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

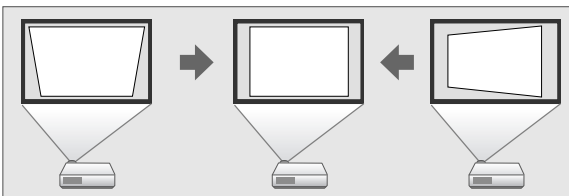
- 자동 보정(자동 수직-키스톤)
- 수동 보정(수평 키스톤 조정바)

수평 키스톤 조정바를 사용하여 수평 키스톤 왜곡을 수동으로 보정합니다.



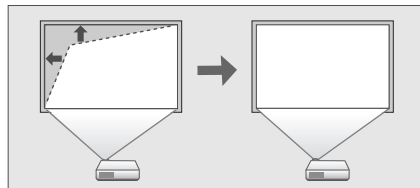
- 수동 보정(수평/수직-키스톤)

수평과 수직 방향의 왜곡을 각각 수동으로 보정합니다.



- 수동 보정(Quick Corner)

네 코너를 각각 수동으로 보정합니다.



키스톤 왜곡을 보정하면 투사된 영상이 축소될 수 있습니다.

자동 보정

■ 자동 수직-키스톤

프로젝터가 이동, 기울어짐 등의 움직임을 감지한 경우 수직 키스톤 왜곡을 자동으로 보정합니다. 이 기능을 자동 수직-키스톤이라고 합니다.

프로젝터를 움직인 경우, 조정 화면을 표시한 후 투사 영상을 자동으로 보정합니다.

아래 조건 하에서 투사된 영상을 자동 수평/수직-키스톤을 사용하여 보정할 수 있습니다.

보정 각도: 상하 약 30°



- 환경 설정 메뉴에서 **투사 방식을 전면으로** 설정한 경우에만 자동 수직-키스톤이 작동합니다.
 ➡ **고급 설정 - 투사 방식** p.100
- 자동 수평/수직-키스톤 기능을 사용하지 않으려면, **자동 수평/수직-키스톤을 Off로** 설정하십시오.
 ➡ **설정 - 키스톤보정 - 수평/수직-키스톤 - 자동 수직-키스톤** p.98

수동 보정

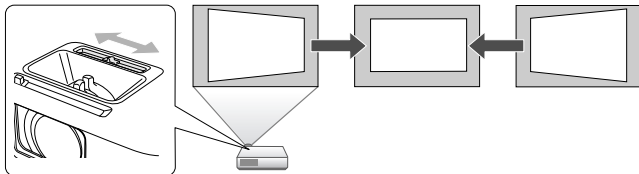
키스톤 왜곡을 수동으로 보정할 수 있습니다.

아래 조건 하에서 투사된 영상을 수평/수직-키스톤을 사용하여 보정할 수 있습니다.

보정 각도: 좌우 약 30° / 상하 약 30°

■ 수평 키스톤 조정바

수평 키스톤 조정바를 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 수평 키스톤 보정을 수행합니다.



- 수평 키스톤 조정바를 사용하는 경우 **수평 키스톤 조정바를 On으로** 설정하십시오.
 ➡ **설정 - 키스톤보정 - 수평/수직-키스톤 - 수평 키스톤 조정바** p.98
- 또한 수평/수직-키스톤을 사용하여 수평 방향의 키스톤 왜곡을 보정할 수도 있습니다.

■ 수평/수직-키스톤

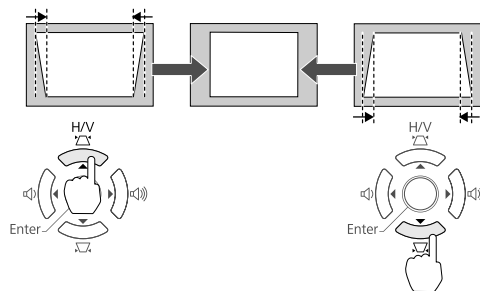
수평과 수직 방향의 왜곡을 각각 수동으로 보정합니다.

- 1 투사 도중 제어판의 [↵] 또는 [↘] 버튼을 눌러 키스톤 화면을 표시합니다.



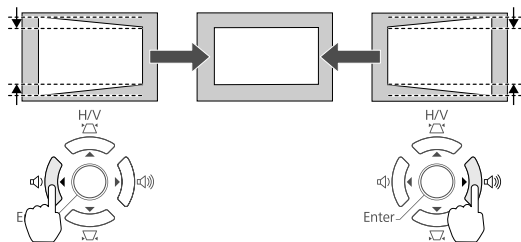
- 2 다음 버튼을 눌러 키스톤 왜곡을 보정합니다.

[↵] 또는 [↘] 버튼을 눌러 수직 왜곡을 보정합니다.



투사 영상 조정

[↶]/[↷] 버튼을 눌러 수평 왜곡을 보정합니다.



환경 설정 메뉴에서 수평/수직-키스톤을 설정할 수도 있습니다.

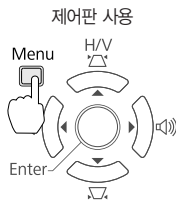
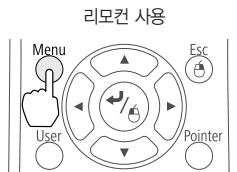
☛ 설정 - 키스톤보정 - 수평/수직-키스톤 p.98

■ Quick Corner

투사 영상의 각 네 코너를 수동으로 보정합니다.

1 투사 도중 [Menu] 버튼을 누릅니다.

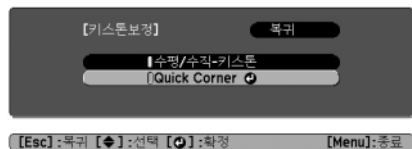
☛ “환경 설정 메뉴 사용” p.93



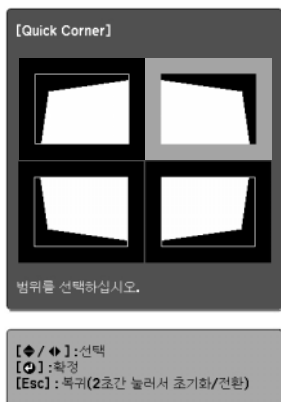
2 설정에서 키스톤보정을 선택합니다.



3 Quick Corner를 선택한 다음 [↶] 버튼을 누릅니다.



4 리모컨의 [↶], [↷], [↶], [↷] 버튼 또는 제어판의 [↶], [↷], [↶], [↷] 버튼을 사용하여 보정할 코너를 선택한 다음 [↶] 버튼을 누릅니다.



- 5 리모컨의 [↶], [↷], [↶↷], [↷↶] 버튼 또는 제어판의 [↶], [↷], [↶↷], [↷↶] 버튼을 사용하여 코너 위치를 보정합니다.
 [↶] 버튼을 누르면 보정할 영역을 선택할 수 있는 4단계에 나타난 화면이 표시됩니다.
 조정 도중 "더 이상 이동할 수 없습니다."라는 메시지가 표시되는 경우 회색 삼각형으로 표시되는 방향으로 더 이상 모양을 조정할 수 없습니다.



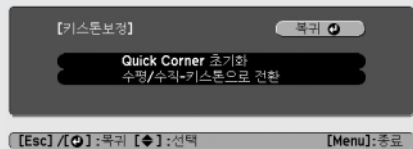
- 6 나머지 코너를 조정해야 하는 경우 4 및 5 단계를 반복합니다.
- 7 완료되었으면 [Esc] 버튼을 눌러 보정 메뉴를 종료합니다.
 키스톤보정을 Quick Corner로 변경하였기 때문에 다음 번에 제어판의 [↶] 또는 [↷] 버튼을 누르면 4단계의 코너 선택 화면이 표시됩니다.
 제어판의 [↶] 또는 [↷] 버튼을 사용하여 수평과 수직 보정을 수행하려면 키스톤보정을 수평/수직-키스톤으로 변경합니다.

☛ 설정 - 키스톤보정 - 수평/수직-키스톤 p.98

투사 영상 조정



4단계의 코너 선택 화면이 표시된 상태에서 [Esc] 버튼을 약 2초 간 누르면 다음 화면이 표시됩니다.

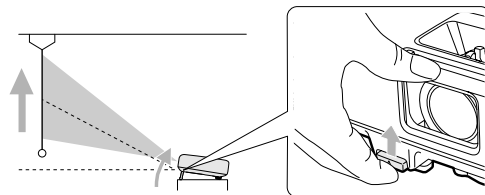


Quick Corner 초기화: Quick Corner 보정의 결과를 초기화합니다.
수평/수직-키스톤으로 전환: 보정 방법을 수평/수직-키스톤으로 전환합니다.

☞ “설정 메뉴” p.98

영상 위치 조정

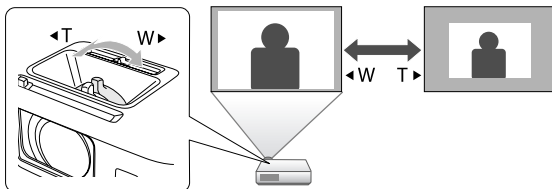
다리 조정 레버를 눌러서 앞쪽 조정 다리를 키우거나 줄입니다. 프로젝터를 최대 16도까지 기울여 영상의 위치를 조정할 수 있습니다.



기울기 각도가 커질수록 초점을 맞추기 어렵습니다. 작은 각도로만 기울이도록 프로젝터를 설치하십시오.

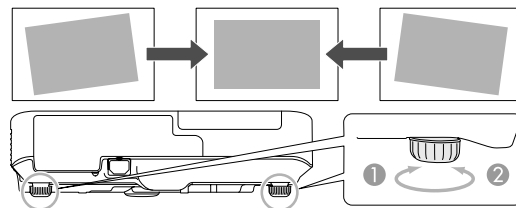
영상 크기 조정

줌 조절 링을 돌려 투사 영상의 크기를 조정합니다.



수평 기울기 조정

뒤쪽 다리를 늘이거나 줄여서 프로젝터의 수평 기울기를 조정합니다.

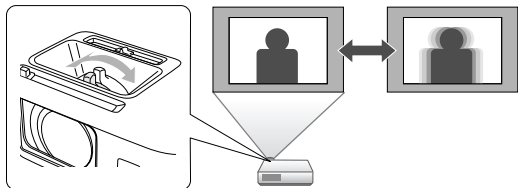


① 뒤쪽 다리를 늘입니다.

② 뒤쪽 다리를 줄입니다.

초점 조정

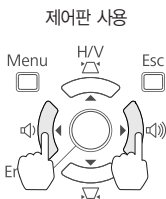
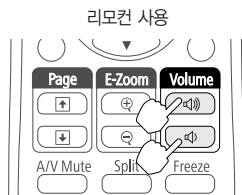
초점 링을 사용하여 초점을 조정할 수 있습니다.



음량 조정

다음과 같은 방법으로 음량을 조정할 수 있습니다.

- 제어판 또는 리모컨의 [Volume] 버튼을 눌러 음량을 조정합니다.
[<] 음량이 감소합니다.
[>] 음량이 증가합니다.



- 환경 설정 메뉴에서 음량을 조정합니다.

☞ 설정 - 음량 p.98



음량을 크게 하여 시작하지 마십시오.
갑작스런 큰 음량은 청력 손실의 원인이 될 수 있습니다. 항상 전원을 끄기 전에 음량을 낮추고 다음에 전원을 켤 때 서서히 음량을 높이십시오.

영상 조정

색상, 채도, 밝기 조정

R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍) 및 Y(노랑) 색 성분의 색상, 채도 및 밝기를 각각 조정할 수 있습니다.

환경 설정 메뉴에서 지정하십시오.

☞ 영상 - 고급 - RGBCMY p.96



[Esc]:목귀 [↕]:선택 [↻]:확정 [Menu]:종료

색상	영상의 전체적인 색상을 청색조 - 녹색조 - 적색조로 조정합니다.
채도	영상의 전체적인 선명도를 조정합니다.
밝기	영상의 전체적인 컬러 밝기를 조정합니다.

투사 영상 조정

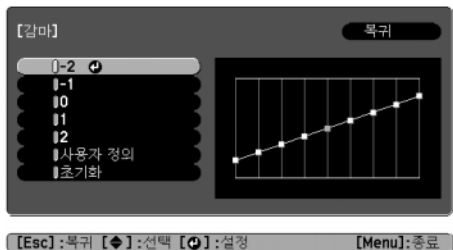
감마 조정

연결된 장치에 따라 발생하는 투사 영상의 컬러링 차이를 조정합니다.
환경 설정 메뉴에서 지정하십시오.

☞ 영상 - 고급 - 감마 p.96

■ 보정 값 선택 및 조정

☞ 영상 - 고급 - 감마 p.96



작은 값을 선택한 경우 영상의 어두운 영역은 밝아지지만 밝은 영역의 채도는 약해질 수 있습니다. 큰 값을 선택한 경우 영상의 전체적인 밝기를 줄여 영상을 보다 선명하게 할 수 있습니다.

영상 메뉴의 컬러 모드에서 DICOM SIM을 선택하면 투사 크기에 따라 조정값을 선택하십시오.

- 투사 크기가 120 인치 이하인 경우 큰 값을 선택하십시오.
- 투사 크기가 120 인치 이상인 경우 작은 값을 선택하십시오.

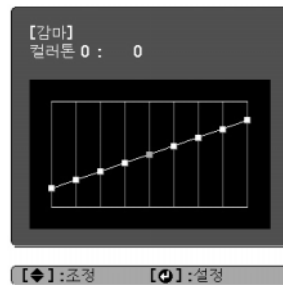
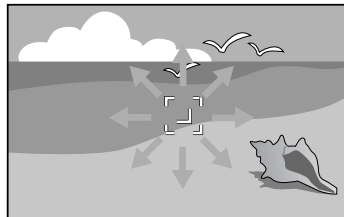


의료용 영상은 설정과 스크린 사양에 따라 올바르게 재현되지 않을 수 있습니다.

■ 영상을 보면서 조정

☞ 영상 - 고급 - 감마 - 사용자 정의 - 영상에서 조정 p.96

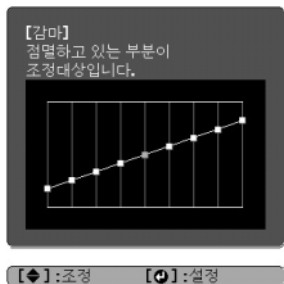
투사된 영상의 커서를 밝기를 변경하려는 부분으로 이동시켜 값을 조정합니다.



■ 감마 조정 그래프로 조정

🖱️ 영상 - 고급 - 감마 - 사용자 정의 - 그래프에서 조정 p.96

감마 조정 그래프를 보면서 조정합니다.



투사 품질 선택(컬러 모드 선택)

투사할 때 주변 환경에 맞는 설정을 선택하기만 하면 최적의 화질을 쉽게 얻을 수 있습니다. 영상 밝기는 선택한 모드에 따라 다를 수 있습니다.

모드	적용
다이나믹	밝은 실내에서 사용할 때 최적입니다. 가장 밝은 모드이며 그림자 톤을 제대로 재생합니다.
프리젠테이션	밝은 실내에서 컬러 자료를 프리젠테이션할 때 최적입니다.
영화	어두운 실내에서 영화를 시청할 때 최적입니다. 영상을 자연스런 색조로 표시합니다.
사진 ¹⁾	밝은 실내에서의 사진과 같은 정지 영상을 투사할 때 최적입니다. 영상이 생생하고 명암 대비가 선명합니다.

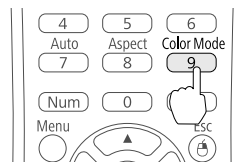
모드	적용
스포츠 ²⁾	밝은 실내에서 TV 프로그램을 시청할 때 최적입니다. 영상이 생생하고 실감납니다.
sRGB	sRGB ²⁾ 컬러 표준을 준수하는 영상에 이상적입니다.
흑판	흑판(검정 또는 녹색)에 투사할 경우에도 이 설정을 선택하면, 영상을 스크린에 투사하는 것처럼 자연스러운 색조로 표시됩니다.
화이트보드	프리젠테이션 시 최적입니다.
DICOM SIM ¹⁾	X-선 사진과 기타 의료용 영상을 투사할 때 최적입니다. 영상이 선명한 그림자와 함께 재현됩니다. 프로젝터는 의료 기기가 아니며 의학적인 진단용으로 사용할 수 없습니다.

*1 입력 신호가 RGB이거나 소스가 USB Display, USB 또는 LAN인 경우에만 선택할 수 있습니다.

*2 입력 신호가 컴포넌트 비디오이거나 소스가 Video인 경우에만 선택할 수 있습니다.

[Color Mode] 버튼을 누를 때마다, 화면에 컬러 모드 이름이 표시되고 컬러 모드가 변경됩니다.

리모컨



환경 설정 메뉴에서 컬러 모드를 설정할 수 있습니다.

🖱️ 영상 - 컬러 모드 p.96

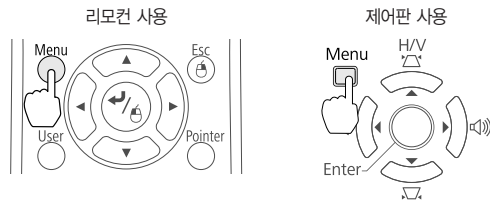
투사 영상 조정

자동 조리개 설정

표시되는 영상의 밝기에 따라 자동으로 휘도를 설정하여 짙고 선명한 영상을 얻을 수 있습니다.

1 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☞ “환경 설정 메뉴 사용” p.93



2 영상에서 자동 조리개를 선택합니다.



3 On을 선택합니다.

각 컬러 모드에 대한 설정이 저장됩니다.

4 [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.



컬러 모드가 다이내믹 또는 영화인 경우에만 자동 조리개를 설정할 수 있습니다.

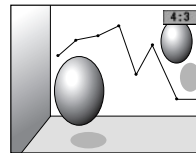
투사된 영상의 화면설정 비율 변경

입력 신호의 유형, 높이 및 너비 비율, 해상도에 맞게 투사된 영상의 화면설정 비율을 변경할 수 있습니다.

사용 가능한 화면설정 모드는 현재 투사 중인 영상 신호에 따라 다릅니다.

변경 방법

리모컨의 [Aspect] 버튼을 누를 때마다, 화면에 화면설정 모드 이름이 표시되고, 화면설정 비율이 변경됩니다.





환경 설정 메뉴에서 화면설정 비율을 설정할 수 있습니다.

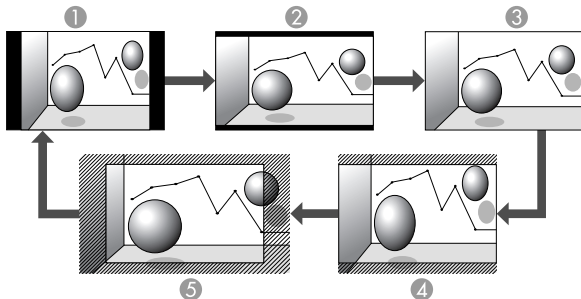
▶ 신호 - 화면설정 p.97

화면설정 모드 변경

■ 비디오 기기 또는 HDMI 또는 DisplayPort 포트에서 영상 투사(EB-1940W)

[Aspect] 버튼을 누를 때마다 화면설정 모드는 **표준** 또는 **자동**, **16:9**, **전체**, **줌**, **리얼** 순으로 변경됩니다.

예: 1080p 신호 입력(해상도: 1920×1080, 화면설정 비율: 16:9)



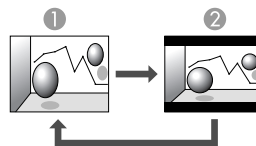
- ① 표준 또는 자동
- ② 16:9
- ③ 전체
- ④ 줌
- ⑤ 리얼

■ 비디오 기기에서 영상 투사(EB-1960/EB-1950/EB-1930)

[Aspect] 버튼을 누를 때마다 화면설정 모드는 **4:3**, **16:9** 순으로 변경됩니다.

720p/1080i 신호가 입력되고 화면설정 모드가 **4:3**으로 설정되면 4:3 줌이 적용됩니다. (영상의 좌우가 잘림)

예: 720p 신호 입력(해상도: 1280×720, 화면설정 비율: 16:9)

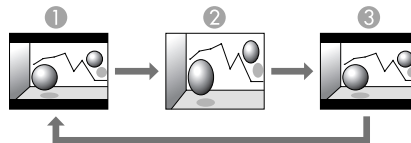


- ① 4:3
- ② 16:9

■ HDMI 또는 DisplayPort 포트에서 영상 투사(EB-1960/EB-1950/EB-1930)

Aspect 버튼을 누를 때마다 화면설정 모드는 **표준** 또는 **자동**, **4:3**, **16:9** 순으로 변경됩니다.

예: 1080p 신호 입력(해상도: 1920×1080, 화면설정 비율: 16:9)



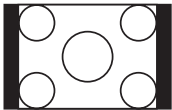
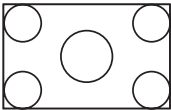
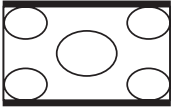
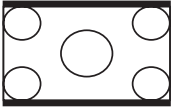
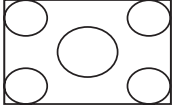
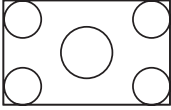
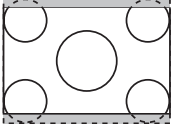
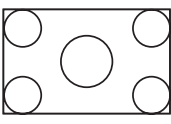
- ① 표준 또는 자동
- ② 4:3
- ③ 16:9

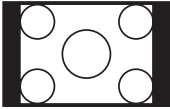
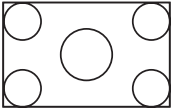
투사 영상 조정

■ 컴퓨터에서 영상 투사

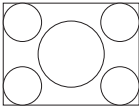
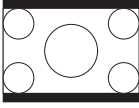
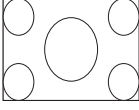
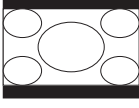
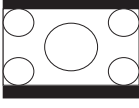
다음은 각 비율 모드의 투사 예를 나타냅니다.

EB-1940W

화면설정 모드	입력 신호	
	XGA 1024×768(4:3)	WXGA 1280×800(16:10)
표준		
16:9		
전체		
줌		

화면설정 모드	입력 신호	
	XGA 1024×768(4:3)	WXGA 1280×800(16:10)
리얼		

EB-1960/EB-1950/EB-1930

화면설정 모드	입력 신호	
	XGA 1024×768(4:3)	WXGA 1280×800(16:10)
표준		
4:3		
16:9		



영상의 일부가 누락되는 경우, 컴퓨터 모니터의 크기에 따라 환경 설정 메뉴의 **입력 해상도** 설정에서 **와이드** 또는 **표준**으로 설정하십시오.

☛ **신호 - 입력 해상도** p.97

유용한 기능

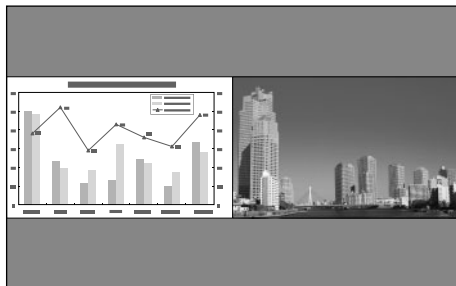
이 장에서는 프리젠테이션을 위한 유용한 정보와 보안 기능을 설명합니다.

투사 기능	54
보안 기능	77
모니터링 및 제어	81

투사 기능

두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)

두 소스의 영상을 스크린 오른쪽과 왼쪽에 동시에 투사할 수 있습니다.



Split Screen 투사 입력 소스

Split Screen에 투사할 수 있는 입력 소스의 조합이 아래에 나열되어 있습니다.

왼쪽 화면	오른쪽 화면							
	컴퓨터1	컴퓨터2	DisplayPort	비디오	HDMI	USB Display	USB	LAN
컴퓨터1	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
컴퓨터2	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DisplayPort	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓
비디오	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
HDMI	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓

왼쪽 화면	오른쪽 화면							
	컴퓨터1	컴퓨터2	DisplayPort	비디오	HDMI	USB Display	USB	LAN
USB Display	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-
USB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-

조작 순서

■ Split Screen에 투사

1 투사 중에 [Split] 버튼을 누릅니다.

현재 선택된 입력 소스가 스크린의 왼쪽에 투사됩니다.



환경 설정 메뉴에서 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.

☞ 설정 - Split Screen p.98

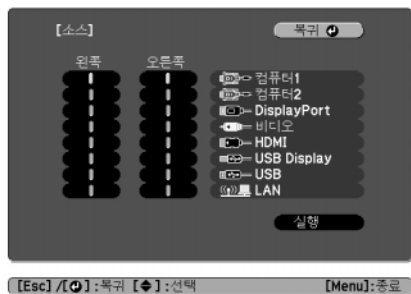
2 [Menu] 버튼을 누릅니다.

Split Screen 설정 화면이 표시됩니다.



3 소스를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.

4 왼쪽과 오른쪽에 대한 입력 소스를 각각 선택합니다.



조합할 수 있는 입력 소스만 선택할 수 있습니다.

☞ “Split Screen 투사 입력 소스” p.54



소스 화면은 Split Screen 투사 시 다음 버튼을 눌러도 표시됩니다.

- Source Search 버튼
- Computer 버튼
- Video 버튼
- USB 버튼
- LAN 버튼

5 실행을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

Split Screen 투사 시 소스를 전환하려면 2단계 순서부터 시작합니다.

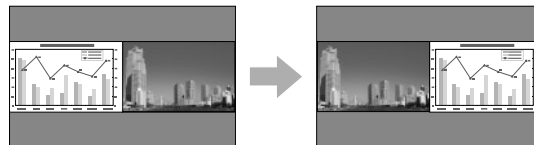
■ 좌우 화면 전환

왼쪽과 오른쪽 화면에 표시되는 투사 영상을 전환하려면 다음 순서대로 수행하십시오.

1 Split Screen 투사 도중 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 좌우 화면 전환을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

왼쪽과 오른쪽의 투사 영상이 맞바뀝니다.

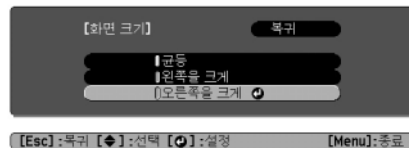


■ 좌우 영상 크기 전환

1 Split Screen 투사 도중 [Menu] 버튼을 누릅니다.

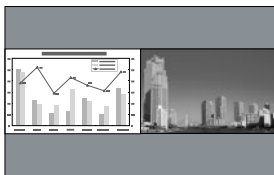
2 화면 크기를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

3 표시할 화면 크기를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

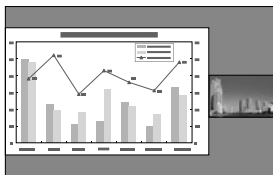


화면 크기를 설정한 후 투사된 영상은 아래와 같이 나타납니다.

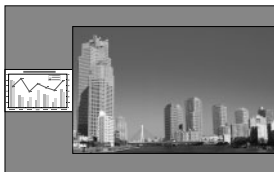
균등



왼쪽을 크게



오른쪽을 크게



- 왼쪽 화면과 오른쪽 화면 영상을 동시에 확대할 수 없습니다.
- 한 영상이 커지면 다른 영상은 작아집니다.
- 입력되는 비디오 신호에 따라 **균등**으로 설정하더라도 왼쪽과 오른쪽 영상이 같은 크기로 나타나지 않을 수 있습니다.

■ Split Screen 종료

Split Screen을 종료하려면 [Esc] 버튼을 누릅니다.

또한 다음 단계를 통해 Split Screen을 종료할 수 있습니다.

- 리모컨의 [Split] 버튼을 누릅니다.
- 환경 설정 메뉴에서 **Split Screen 종료**를 선택합니다.

🖱️ **설정 - Split Screen 설정** p.98

Split Screen 투사 시 제한 사항


■ 조작 제한 사항

Split Screen을 투사하는 동안에는 다음 조작을 수행할 수 없습니다.

- 환경 설정 메뉴 설정
- E-Zoom
- 화면설정 모드 변경(화면설정 모드는 **표준**으로 설정됩니다.)
- 리모컨의 [User] 버튼을 사용한 조작
- 자동 소리개

영상 신호가 입력되지 않거나 오류나 경고 통지가 표시되는 경우에만 도움말을 표시할 수 있습니다.



■ 영상 관련 제한 사항

- 영상 메뉴의 기본값은 오른쪽 화면의 영상에 적용됩니다. 그러나 왼쪽 화면의 영상에 대한 **컬러 모드, 절대색온도, 고급**은 오른쪽 화면에 투사된 영상의 설정에도 적용됩니다.
- **순차주사와 노이즈 감소**에 대한 **Off** 설정값은 오른쪽 화면의 영상에 적용됩니다.
 “신호 메뉴” p.97
- 영상 신호 입력이 없는 경우 디스플레이 화면은 배경 표시에 설정된 색상이 됩니다.
로고가 선택된 경우, **파랑**이 표시됩니다.
- A/V 소거를 수행하는 경우, **검정**이 표시됩니다.

컴퓨터 없이 투사(슬라이드 쇼)

USB 플래시 드라이브 또는 USB 하드 디스크와 같은 USB 저장 장치를 연결하여 컴퓨터를 사용하지 않고 장치에 저장된 파일을 투사할 수 있습니다.
 이 기능을 슬라이드 쇼라고 합니다.



- 보안 기능이 있는 USB 저장 장치는 사용하지 못할 수 있습니다.
- 제어판에서 [] 및 [] 버튼을 눌러도 슬라이드 쇼를 투사하는 중에는 키스톤 왜곡을 조정할 수 없습니다.

슬라이드 쇼를 사용하여 투사할 수 있는 파일 사양

종류	파일 유형(확장자)	참고
이미지	.jpg	다음과 같은 이미지는 투사할 수 없습니다. - CMYK 컬러 모드 형식 - 순차 형식 - 8192×8192 보다 큰 해상도의 이미지 압축률이 높은 경우 JPEG 파일의 특성으로 인해 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다.
	.bmp	해상도가 1280×800 이상인 이미지는 투사할 수 없습니다.
	.gif	• 해상도가 1280×800 이상인 이미지는 투사할 수 없습니다. • 애니메이션 GIF 파일은 투사할 수 없습니다.
	.png	해상도가 1280×800 이상인 이미지는 투사할 수 없습니다.
동영상	.avi	• 해상도가 1280×720 이상인 이미지는 투사할 수 없습니다. • 오디오 형식은 선형 PCM 및 ADPCM만 재생할 수 있습니다.
시나리오 파일	.fse	PowerPoint 파일을 EasyMP Slide Converter로 변환한 형식입니다.
PDF 내용	.pdf	• PDF 파일 버전 1.7 이하를 투사할 수 있습니다. • 암호화된 PDF는 투사할 수 없습니다.



- USB 호환 하드 디스크를 연결하여 사용하는 경우 하드 디스크와 함께 제공되는 AC 어댑터를 반드시 연결해야 합니다.
- 프로젝터가 일부 파일 시스템을 지원하지 않으므로 Windows에서 포맷한 장치를 사용하십시오.
- FAT16/32로 장치를 포맷하십시오.

슬라이드 쇼의 예

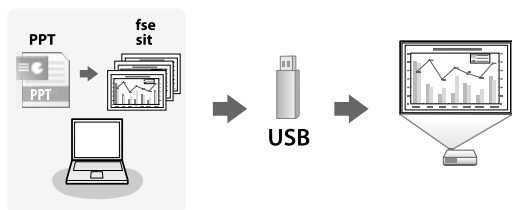
USB 저장 장치에 저장된 파일 투사



☞ “선택한 이미지 또는 동영상 투사” p.62

☞ “폴더의 이미지 파일을 순서대로 투사(슬라이드 쇼)” p.65

EasyMP Slide Converter로 변환된 PowerPoint 파일 투사



EasyMP Slide Converter를 사용하여 PowerPoint 파일을 시나리오로 변환하는 자세한 내용은 다음 설명서를 참조하십시오.

☞ *EasyMP Slide Converter 사용설명서*

슬라이드 쇼 작동 방법

다음 순서는 리모컨을 기준으로 설명되어 있지만, 제어판에서도 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.

■ 슬라이드 쇼 시작

1 소스를 USB로 변경합니다.

☞ “리모컨으로 대상 이미지 전환” p.38





2 USB 저장 장치를 프로젝터에 연결합니다.

☞ “USB 장치 연결” p.32

슬라이드 쇼가 시작되고 파일 목록 화면이 표시됩니다.

투사 기능

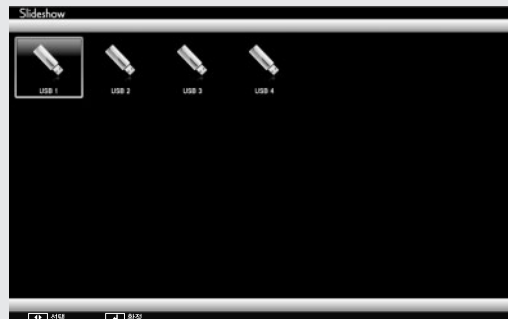
- 다음 파일은 썸네일(파일 내용을 작은 이미지로 표시)로 표시됩니다.
 - JPEG 파일
 - FSE 파일(첫 번째 슬라이드의 이미지)
 - PDF 파일(PDF의 첫 번째 페이지의 이미지)
 - AVI 파일(동영상 시작 부분의 15초 후 이미지)
- 다른 파일 또는 폴더는 다음 표와 같은 아이콘으로 표시됩니다.

아이콘	파일	아이콘	파일
	FSE 파일*		BMP 파일
	JPEG 파일*		GIF 파일
	AVI(Motion JPEG) 파일*		PNG 파일
	PDF 파일*		

* 썸네일로 표시할 수 없는 경우 아이콘으로 표시됩니다.







- 자동 실행이 설정된 시나리오는 다른 입력 소스보다 가장 우선적으로 자동 재생됩니다. 재생을 중단하려면 리모컨의 [ESC] 버튼을 누릅니다.
- USB 카드 리더기에 메모리 카드를 삽입하여 리더기를 프로젝터에 연결할 수 있습니다. 그러나 일부 USB 카드 리더기는 프로젝터와 호환되지 않을 수 있습니다.
- 다음 화면(드라이브 선택 화면)이 표시된 경우, [<], [>], [1], [2] 버튼을 사용하여 사용할 드라이브를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누르십시오.







- 드라이브 선택 화면을 표시하려면 파일 목록 화면의 상단부에 있는 드라이브 선택으로 커서를 이동한 다음 [↵] 버튼을 누르십시오.

■ 이미지 투사

- 1 [], [], [], [] 버튼을 사용하여 투사할 파일 또는 폴더를 선택합니다.




모든 파일과 폴더가 현재 화면에 투사되지 않는 경우 리모컨의 [] 버튼을 누르거나 화면 아래에 있는 다음 페이지로 커서를 이동한 다음 [] 버튼을 누르십시오.

이전 화면으로 돌아가려면 리모컨의 [] 버튼을 누르거나 화면 위에 있는 앞 페이지로 커서를 이동한 다음 [] 버튼을 누르십시오.

- 2 [] 버튼을 누릅니다.



선택한 이미지가 표시됩니다.

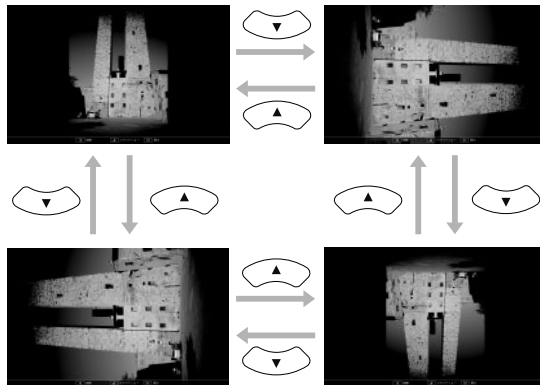
폴더가 선택되어 있으면 선택한 폴더의 파일이 표시됩니다. 이전 화면으로 돌아가려면 **맨 위로**로 커서를 이동한 다음 [] 버튼을 누릅니다.

■ 이미지 회전

재생 중인 이미지를 90° 단위로 회전할 수 있습니다. 회전 기능은 슬라이드 쇼를 실행하는 동안에도 사용할 수 있습니다.

- 1 이미지를 표시하거나 슬라이드 쇼를 실행합니다.

- 2 투사하는 동안 [] 또는 [] 버튼을 누릅니다.



■ 슬라이드 쇼 정지

슬라이드 쇼를 닫으려면 [Esc] 버튼을 눌러 메시지 화면을 표시하고 종료를 선택한 다음 [icon] 버튼을 누릅니다.

투사를 마치면 파일 목록 화면으로 돌아갑니다.

P.62 오른쪽 하단에 있는 것을 참조해주세요.

투사 기능

선택한 이미지 또는 동영상 투사



엑세스 도중에는 USB 저장 장치를 분리하지 마십시오. 슬라이드 쇼가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

1 슬라이드 쇼를 시작합니다.

파일 목록 화면이 표시됩니다.

☞ “슬라이드 쇼 시작” p.59

2 [⏮], [⏪], [⏩], [⏭] 버튼을 사용하여 투사할 파일을 선택합니다.



3 [↵] 버튼을 누릅니다.

이미지가 표시되거나 동영상이 재생됩니다.



[⏮] 버튼을 누르면 다음 또는 이전 이미지 파일로 이동합니다.

4 투사를 마치려면 다음 조작 중 하나를 수행합니다.

- 이미지 투사: [Esc] 버튼을 누릅니다.
- 동영상 투사: [Esc] 버튼을 눌러 메시지 화면을 표시하고 종료를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

투사를 마치면 파일 목록 화면으로 돌아갑니다.

PDF 파일 투사

슬라이드 쇼를 사용하여 PDF 파일을 투사할 수 있습니다. PDF 파일에서 페이지를 상하로 이동하거나 확대, 회전할 수 있습니다.

1 슬라이드 쇼를 시작합니다.

파일 목록 화면이 표시됩니다.

☞ “슬라이드 쇼 시작” p.59

2 [< >], [< >], [< >] 버튼을 사용하여 투사할 PDF 파일을 선택합니다.



파일 확장자가 .pdf가 아닌 파일은 파일 목록에 표시되지 않습니다.

3 [< >] 버튼을 누릅니다.

PDF 파일의 첫 번째 페이지가 전체 화면 크기로 표시됩니다.



PDF 파일이 표시되어 있는 동안 다음과 같은 조작을 수행할 수 있습니다.

• 페이지 위로/아래로

페이지가 전체 화면 크기로 표시된 경우, [< >] 또는 [< >] 버튼을 누르면 이전 또는 다음 페이지로 이동합니다.

• 페이지 선택

[Esc] 버튼을 누르면 페이지 선택 메뉴가 표시됩니다.



[←] 또는 [→] 버튼을 사용하여 투사할 페이지를 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 페이지 선택 메뉴가 표시됩니다.
페이지 선택 메뉴가 표시되어 있는 동안 [Esc] 버튼을 누르면 메뉴가 닫힙니다.

• 페이지 확장

페이지가 전체 화면 크기로 표시되어 있는 동안 [↵] 버튼을 누르면 이미지를 확대합니다.

세로 방향 페이지는 화면의 폭에 맞게 가로로 확대되며, 가로 방향 페이지는 화면의 높이에 맞게 세로로 확대됩니다.

페이지가 확대된 크기로 표시되어 있는 동안 [↵] 버튼을 누르면 기본 전체 화면 크기 표시로 돌아옵니다.

• 페이지 스크롤

페이지가 확대된 크기로 표시되어 있는 동안 [⏮], [⏭], [⏪], [⏩] 버튼을 누르면 페이지가 스크롤됩니다.

• 페이지 회전

페이지가 전체 화면 크기로 표시되어 있는 동안 [⏮] 또는 [⏭] 버튼을 누르면 PDF의 모든 페이지를 90도 회전합니다.

■ PDF 파일 표시 닫기

1 PDF 파일이 표시되어 있는 동안 [Esc] 버튼을 누릅니다.

페이지 선택 메뉴가 표시됩니다.

2 [⏮] 또는 [⏭] 버튼을 눌러 종료를 선택합니다.

3 [↵] 버튼을 누릅니다.

표시되어 있던 PDF 파일이 닫히고 파일 선택 화면이 표시됩니다.



슬라이드 쇼에서 PDF를 볼 때에는 다음은 수행할 수 없습니다.

- 암호 해제
- 전자 서명 표시
- JPEG2000 이미지 표시
- 투명 효과 표시
- 멀티 미디어 콘텐츠 재생
- 3D 아트웍 표시
- 코멘트 표시

폴더의 이미지 파일을 순서대로 투사(슬라이드 쇼)

폴더 안에 있는 이미지 파일을 한 번에 하나씩 순서대로 투사할 수 있습니다. 이 기능을 슬라이드 쇼라고 합니다. 슬라이드 쇼를 실행하려면 다음 순서를 따르십시오.



슬라이드 쇼를 실행할 때 파일을 자동으로 변경하려면 슬라이드 쇼 옵션 메뉴의 표시 시간 설정을 없음 이외로 설정하십시오. 기본 설정은 3초입니다.

☞ “이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정” p.66

1 슬라이드 쇼를 시작합니다.

파일 목록 화면이 표시됩니다.

☞ “슬라이드 쇼 시작” p.59

2 [], [], [], [] 버튼을 사용하여 실행할 슬라이드 쇼의

폴더에 커서를 놓은 다음 [] 버튼을 누릅니다.

3 파일 목록 화면 오른쪽 하단에 있는 슬라이드 쇼를 선택한 다음 [] 버튼을 누릅니다.

슬라이드 쇼가 시작되고 폴더의 이미지 파일은 차례로 한 번에 하나씩 자동으로 투사됩니다.

마지막 파일이 투사가 끝나면 파일 목록이 자동으로 다시 표시됩니다.

옵션 창에서 반복 실행을 On으로 설정하면 슬라이드 쇼가 끝난 후 투사가 처음부터 시작됩니다.

☞ “이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정” p.66

슬라이드 쇼가 투사되는 동안 이전 화면으로 돌아가거나, 다음 화면으로 이동, 재생을 정지할 수도 있습니다.



옵션 화면의 표시 시간 설정이 없음으로 설정되어 있으면, 슬라이드 쇼 재생을 선택했을 때 파일이 자동으로 바뀌지 않습니다. [], [] 또는 [] 버튼을 눌러 다음 파일을 표시하십시오.

시나리오 재생

1 슬라이드 쇼를 시작합니다.

파일 목록 화면이 표시됩니다.

☞ “슬라이드 쇼 시작” p.59

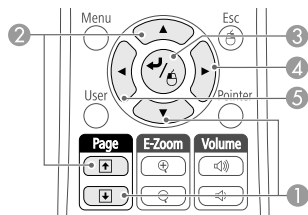
2 [], [], [], [] 버튼을 사용하여 재생할 시나리오를 선택합니다.

3 [] 버튼을 누릅니다.

시나리오가 재생됩니다.

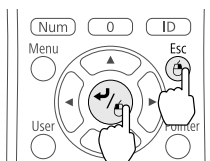
시나리오 재생 시 조작 방법

■ 화면을 전환하려면



- ① 다음 슬라이드
- ② 이전 슬라이드
- ③ 다음 슬라이드 또는 애니메이션
- ④ 다음 슬라이드 또는 애니메이션 (애니메이션 효과는 재생되지 않습니다.)
- ⑤ 이전 슬라이드 또는 애니메이션 (애니메이션 효과는 재생되지 않습니다.)

■ 재생을 중단하려면



[Esc] 버튼을 누르면 “시나리오 재생을 종료 하시겠습니까?” 메시지가 나타납니다. 종료를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누르면 종료됩니다. 복귀를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누르면 파일 재생을 계속합니다.

슬라이드 쇼로 파일을 투사하는 동안 다음 기능을 사용할 수 있습니다.

• 일시정지

☛ “이미지 정지(Freeze)” p.68

• A/V 소거

☛ “이미지 및 사운드 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.67

• E-Zoom

☛ “이미지의 일부 확대(E-Zoom)” p.69

• 포인터

☛ “포인터 기능(포인터)” p.68

이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정

옵션 화면에서 파일 디스플레이 순서와 슬라이드 쇼 작업을 설정할 수 있습니다.

1 파일 목록 화면 하단에 있는 **옵션**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 다음과 같은 옵션 화면이 표시되면 각 항목을 설정합니다.

필요한 경우 옵션을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.


다음 표는 각 항목의 자세한 내용을 나타냅니다.



표시 순서 설정	파일명순 또는 시각순으로 파일을 표시하도록 선택할 수 있습니다.
정렬 순서	오름차순 또는 내림차순으로 파일을 정렬하도록 선택할 수 있습니다.
반복 실행	슬라이드 쇼를 반복할지 여부를 설정할 수 있습니다.
표시 시간 설정	파일이 슬라이드 쇼의 다음 파일로 전환하기 전에 시간을 설정할 수 있습니다. 시간을 없음(0)에서 60초까지 설정할 수 있습니다. 없음을 설정하면 자동 재생이 비활성화됩니다.
효과	슬라이드 변경 시 화면 효과를 설정할 수 있습니다.

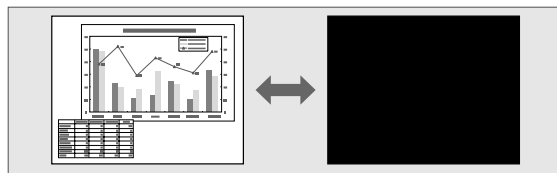
3 설정을 마쳤으면 [], [], [], [] 버튼을 사용하여 커서를 OK에 놓고 [] 버튼을 누릅니다.

설정이 적용됩니다.

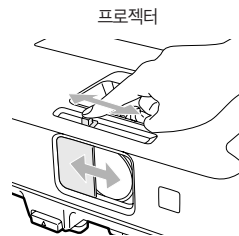
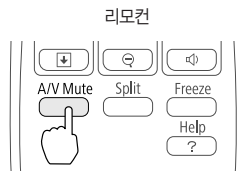
설정을 적용하지 않으려면 취소에 커서를 놓은 다음 [] 버튼을 누릅니다.

영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)

발표자의 설명에 청중의 주의를 집중시키고자 할 경우, 또는 컴퓨터에서 프리젠테이션을 하는 동안 파일간 변경을 할 때처럼, 자세한 정보가 표시되지 않기를 원하는 경우에 이 기능을 사용할 수 있습니다.



[A/V Mute] 버튼을 누를 때마다 또는 렌즈 덮개를 열거나 닫을 때마다 A/V 소거 기능이 켜지거나 꺼집니다.



투사 기능



• 동영상을 투사하는 중에는 A/V 소거 기능을 켜더라도 영상과 소리가 계속 재생됩니다. 따라서 A/V 소거 기능을 작동한 시점부터 투사를 재개할 수 없습니다.

• 환경 설정 메뉴에서 [A/V Mute] 버튼을 눌렀을 때 표시되는 화면을 선택할 수 있습니다.

🔊 **고급 설정 - 화면 표시 - A/V 소거** p.100

• A/V 소거 슬라이드를 약 30분 동안 닫아 둔 경우, 렌즈 커버 타이머가 작동하여 자동으로 전원이 꺼집니다. 렌즈 커버 타이머가 작동하지 않도록하려면 **렌즈 커버 타이머를 Off로 설정**하십시오.

🔊 **고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 렌즈 커버 타이머** p.100

• A/V 소거 상태에서 램프가 켜져 있으면 램프 사용 시간이 계속 누적됩니다.



• 오디오는 멈추지 않습니다.

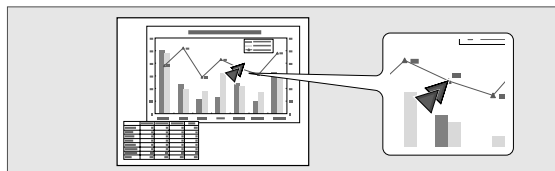
• 동영상을 투사하는 중에는 화면이 정지되지만 영상은 계속 재생될 수 있습니다. 따라서 화면이 정지된 시점부터 투사를 재개할 수 없습니다.

• 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 [Freeze] 버튼을 누르면, 표시 중인 메뉴나 도움말 화면이 사라집니다.

• 일시정지 기능은 E-Zoom 기능을 사용하는 동안에도 작동합니다.

포인터 기능(포인터)

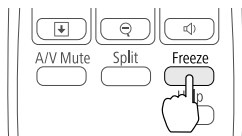
투사 영상에서 포인터 아이콘을 움직이면서 발표자가 설명하고 있는 부분에 주의를 집중시킬 수 있습니다.



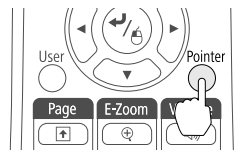
1 포인터를 표시합니다.

[Pointer] 버튼을 누를 때마다 포인터가 나타나거나 사라집니다.

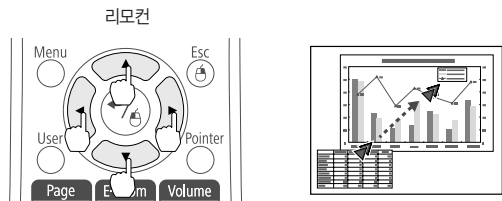
리모컨



리모컨



2 포인터 아이콘(👉)을 움직입니다.



인접한 [↶], [↷], [↵], [↶] 버튼 두 개를 동시에 누르면 포인터를 대각선으로 움직일 수 있습니다.

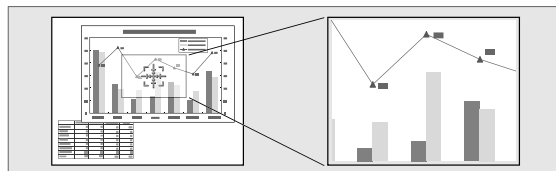


환경 설정 메뉴에서 포인터 아이콘 모양을 선택할 수 있습니다.

👉 설정 - 포인터 모양 p.98

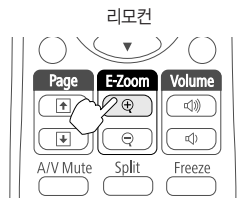
영상의 일부 확대(E-Zoom)

이 기능은 그래프나 표와 같은 영상을 자세히 보기 위해 확대하는 경우에 유용합니다.

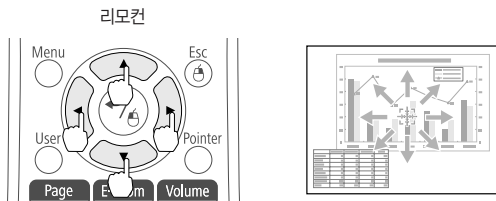


1 E-Zoom을 시작합니다.

[🔍] 버튼을 눌러 십자선(📏)을 표시합니다.

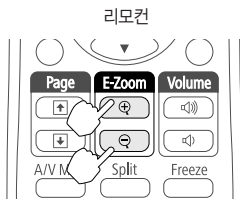


2 십자선(十字)을 영상의 확대할 영역으로 이동합니다.



인접한 [▲], [▼], [◀], [▶] 버튼 두 개를 동시에 누르면 포인터를 대각선으로 움직일 수 있습니다.

3 확대합니다.



[⊕] 버튼 : 누를 때마다 영역이 확대됩니다.
이 버튼을 계속 누르고 있으면 빠르게 확대할 수 있습니다.

[⊖] 버튼 : 확대한 영상을 축소합니다.

[Esc] 버튼 : E-Zoom을 취소합니다.



- 확대 비율이 화면에 나타납니다. 선택된 영역을 25단계로 1~4배까지 확대할 수 있습니다.
- 확대 투사 중 [▲], [▼], [◀], [▶] 버튼을 누르면 영상이 이동합니다.

리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)

프로젝터 리모컨으로 컴퓨터의 마우스 포인터를 제어할 수 있습니다. 이 기능은 무선 마우스라고 합니다.

다음 운영 체제가 무선 마우스와 호환됩니다.

	Windows	Mac OS X
운영 체제	Windows 2000 Windows XP Windows Vista Windows 7	Mac OS X 10.3.x Mac OS X 10.4.x Mac OS X 10.5.x Mac OS X 10.6.x Mac OS X 10.7.x

* 운영 체제의 일부 버전에서는 무선 마우스 기능을 사용하지 못할 수도 있습니다.

다음 절차를 사용하여 무선 마우스 기능을 활성화하십시오.

1 시중에서 구입할 수 있는 USB 케이블로 프로젝터를 컴퓨터에 연결합니다.

☛ “컴퓨터 연결” p.29

2 소스를 다음 중 하나로 변경합니다.

- USB Display
- 컴퓨터
- HDMI
- DisplayPort

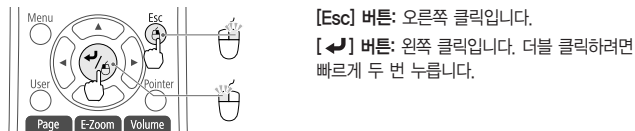
☛ “리모컨으로 투사 영상 전환” p.38

설정을 완료하면 마우스 포인터를 다음과 같이 제어할 수 있습니다.

마우스 포인터 이동



마우스 클릭



끌어다 놓기



페이지 위로/아래로



- 인접한 [Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow], [Down Arrow] 버튼 두 개를 동시에 누르면 포인터를 대각선으로 움직일 수 있습니다.
- 마우스 버튼 설정이 컴퓨터에서 뒤바뀐 경우 리모컨 버튼 조작도 뒤바뀝니다.
- 다음 조건에서는 무선 마우스 기능이 작동하지 않습니다.
 - 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있는 경우
 - 무선 마우스 기능 외 다른 기능을 사용하는 경우(예: 음량 조절)
 그러나 E-Zoom 또는 포인터 기능을 사용하는 경우 페이지 위로 또는 아래로 기능을 사용할 수 있습니다.

여러 대의 프로젝터에서 투사하는 경우 색차 보정

여러 대의 프로젝터를 일렬로 놓고 여러 영상을 투사하는 경우, 멀티 스크린 컬러 조정 기능을 사용하면 각 프로젝트의 영상마다 밝기와 색조를 보정할 수 있기 때문에 각 프로젝트의 영상 컬러를 거의 비슷하게 일치시킬 수 있습니다.



일부 경우에는 보정을 하더라도 밝기와 색조를 완벽하게 일치시키지 못할 수도 있습니다.

보정 절차 요약

여러 대의 프로젝터를 설정한 상태에서 보정을 해야 할 경우에는 다음 순서를 사용하여 한 번에 프로젝터 한 대씩 보정합니다.

1. 프로젝터 ID를 설정합니다.

보정 중인 프로젝터를 제한할 수 있도록 대상 프로젝터의 고유한 프로젝터 ID를 설정합니다.

2. 색차를 보정합니다.

여러 대의 프로젝터에서 투사하는 경우 컬러 보정을 수행할 수 있습니다.

레벨 1부터 5까지 5단계로 흑백을 조정할 수 있으며, 각 레벨별로 다음 두 가지 항목을 조정할 수 있습니다.

• 밝기 보정

프로젝터들의 영상 밝기를 모두 같도록 보정할 수 있습니다.

• 색상 보정

프로젝터들의 영상 색상이 최대한 일치하도록 보정할 수 있습니다.









ID를 설정하여 리모컨 사용

각 프로젝터의 ID를 설정하면 리모컨으로 조작되는 프로젝터를 제한할 수 있습니다.

프로젝터의 ID는 “1”~“9” 범위로 설정할 수 있습니다. 기본값은 Off입니다.

리모컨으로 조작하려는 프로젝터의 프로젝터 ID를 0에서 9 중에서 선택합니다.

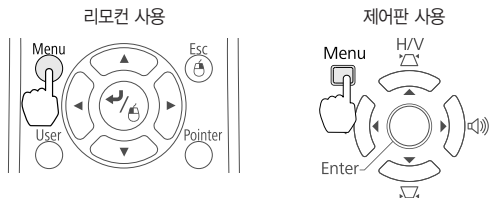
다음 예는 프로젝터 ID와 리모컨으로 선택한 ID의 조합을 나타냅니다.

동작 설정	조합		설명
가능		프로젝터 ID: 1	프로젝터 ID와 리모컨으로 선택한 ID가 일치하면 리모컨에서 프로젝터를 조작할 수 있습니다.
		리모컨으로 선택한 ID: 1	
가능		프로젝터 ID: Off	프로젝터 ID가 Off로 설정되어 있으면 리모컨으로 선택한 ID와 상관없이 프로젝터를 조작할 수 있습니다.
		리모컨으로 선택한 ID: 1	
가능		프로젝터 ID: 1	리모컨으로 0을 선택한 경우, 프로젝터 ID와 상관없이 리모컨에서 프로젝터를 조작할 수 있습니다.
		리모컨으로 선택한 ID: 0	
불가능		프로젝터 ID: 1	프로젝터 ID와 리모컨으로 선택한 ID가 일치하지 않으면 리모컨에서 프로젝터를 조작할 수 없습니다.
		리모컨으로 선택한 ID: 3	

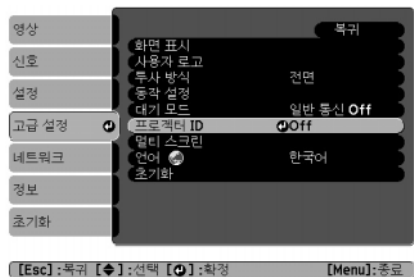
프로젝터 ID 설정

1 투사 도중 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☞ “환경 설정 메뉴 사용” p.93



2 고급 설정에서 프로젝트 ID를 선택합니다.



3 설정할 ID를 선택한 후 [Enter] 버튼을 누릅니다.



4 [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

투사 기능

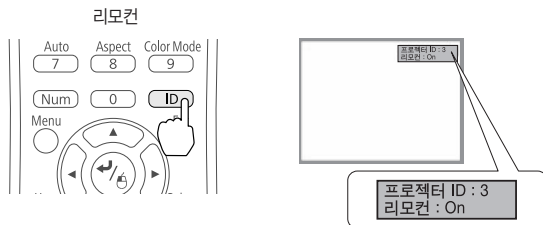
■ 리모컨을 사용하여 조작하려는 프로젝트의 ID 선택하기



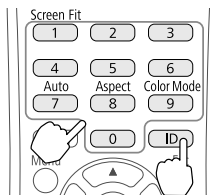
프로젝터를 켤 때마다 ID를 선택하십시오. 프로젝트가 켜져 있을 때 리모컨에 대해 설정된 ID는 0입니다.

1 대상 프로젝트의 리모컨 리시버를 향해 리모컨을 가리킨 다음 리모컨의 [ID] 버튼을 누릅니다.

[ID] 버튼을 누르면 현재 프로젝트 ID가 투사 화면에 표시됩니다. 그리고 약 3초 후에 사라집니다.



2 [ID] 버튼을 누른 상태에서 작동할 프로젝트의 ID와 일치하는 숫자 버튼을 누릅니다.



작동하려는 프로젝트가 선택됩니다.

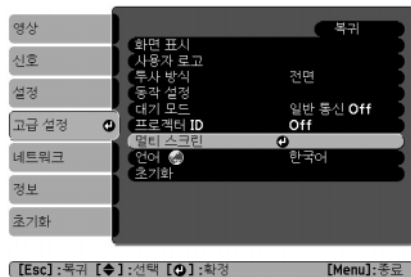
보정

프로젝터를 설치한 후 각 프로젝트의 밝기와 색조를 보정하여 차이를 줄일 수 있습니다.

1 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☞ “환경 설정 메뉴 사용” p.93

2 고급 설정에서 멀티 스크린을 선택합니다.



3 조정 레벨에서 보정하려는 레벨을 선택합니다.

- 레벨이 선택될 때마다 해당 레벨의 패턴이 표시됩니다.
- 아무 레벨부터 보정을 시작할 수 있으며, 일반적으로 1~5 또는 5~1 사이에서 보정하여 더 어둡거나 밝게 할 수 있습니다.

4 밝기 보정으로 밝기를 보정합니다.

- 레벨 5를 선택한 경우, 밝기를 가장 어두운 영상과 일치하게 조정합니다.
- 레벨 1을 선택한 경우, 밝기를 가장 밝은 영상과 일치하게 조정합니다.
- 레벨 2 ~ 레벨 4를 선택한 경우, 밝기를 중간쯤 밝은 영상으로 조정합니다.
- [Enter] 버튼을 누를 때마다 패턴 표시와 실제 영상 사이를 전환할 수 있으므로 보정 결과를 확인하고 실제 영상의 밝기를 보정할 수 있습니다.

5 색상 보정(G/R) 및 색상 보정(B/Y)을 조정합니다.

6 보정이 완료될 때까지 3~5단계를 반복합니다.

7 모든 보정이 완료되면 [Menu] 버튼을 눌러 설정을 마칩니다.

사용자 로고 저장

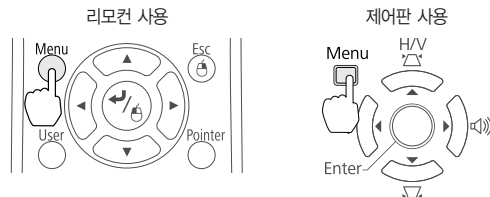
현재 투사 중인 영상을 사용자 로고로 저장할 수 있습니다.



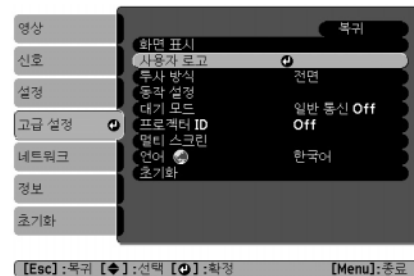
일단 사용자 로고가 저장되면, 로고를 공장 기본값으로 되돌릴 수 없습니다.

1 사용자 로고로 저장하려는 영상을 투사한 다음, [Menu] 버튼을 누릅니다.

☞ “환경 설정 메뉴 사용” p.93



2 고급 설정에서 사용자 로고를 선택합니다.





- 암호 보호의 사용자 로고 보호가 On으로 설정되어 있으면, 메시지가 표시되며 사용자 로고는 변경할 수 없습니다. 사용자 로고 보호를 Off로 설정한 다음에 변경할 수 있습니다.
 “사용자 관리(암호 보호)” p.77
- 키스트로브, E-Zoom, 화면설정, 줌 조정 등이 실행될 때 사용자 로고를 선택하면, 현재 수행 중인 기능이 일시적으로 취소됩니다.

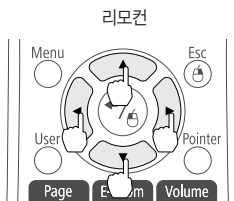
3 “현재 화면을 사용자 로고로 사용하겠습니까?”가 표시되면 예를 선택합니다.



리모컨이나 제어판에서 [↵] 버튼을 누르면, 해당 신호에 따라 영상 신호의 실제 해상도와 맞추기 위해 화면 크기가 변경될 수 있습니다.

4 상자를 움직여 사용자 로고로 사용할 영상의 한 부분을 선택합니다.

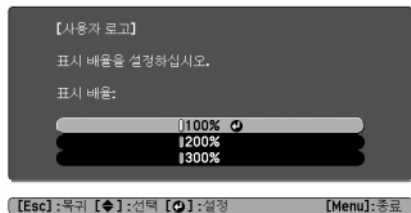
프로젝터 제어판에서도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.



400×300 도트 크기로 저장할 수 있습니다.

5 [↵] 버튼을 누르면 “이 화면을 사용하겠습니까?” 메시지가 표시되며 예를 선택합니다.

6 줌 배율 설정 화면에서 표시 배율을 선택합니다.



7 이 화면을 사용자 로고로 저장하겠습니까?”가 표시되면 예를 선택합니다. 영상이 저장됩니다. 영상 저장이 완료되면 “사용자 로고 설정이 완료되었습니다.”라는 메시지가 표시됩니다.



- 사용자 로고를 저장하면 이전 사용자 로고는 지워집니다.
- 저장하는 데 시간이 걸립니다. 저장하는 동안에는 프로젝터나 기타 연결 기기를 조작하지 마십시오. 그렇지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.

보안 기능

프로젝터는 다음과 같이 향상된 보안 기능을 가지고 있습니다.

- 암호 보호

프로젝터를 사용할 수 있는 사용자를 제한할 수 있습니다.

- 조작 잠금

허가 없이 프로젝트의 설정을 변경하는 것을 방지할 수 있습니다.

🔑 “조작 제한(조작 잠금)” p.79

- 도난 방지 잠금 장치

프로젝터에는 다음과 같은 도난 방지 보안 장치들이 장착되어 있습니다.

🔑 “도난 방지 잠금 장치” p.80

사용자 관리(암호 보호)

암호 보호 기능이 작동되면 암호를 모르는 사람이 전원을 켜더라도 프로젝터를 사용하여 영상을 투사할 수 없습니다. 또한 프로젝터를 켤 때 표시되는 사용자 로그인도 변경할 수 없습니다. 이는 프로젝터를 도난 당한 경우 프로젝터를 사용할 수 없도록 하는 도난 방지 기능입니다. 구입할 당시에 암호 보호 기능은 설정되어 있지 않습니다.

암호 보호 종류

프로젝터의 용도에 따라 다음 3가지 암호 보호 설정을 사용할 수 있습니다.

- 전원 켜짐 보호

전원 켜짐 보호가 On으로 설정된 경우 프로젝터를 연결하여 권 후(직접 전원 공급으로 설정) 사전 설정된 암호를 입력해야 합니다. 정확한 암호를 입력하지 않으면 투사가 시작되지 않습니다.

- 사용자 로그인 보호

프로젝터 소유자가 설정한 사용자의 로그인은 다른 사람이 변경할 수 없습니다.

사용자 로그인 보호가 On으로 설정된 경우, 사용자 로그인에 대한 다음 설정의 변경이 금지됩니다.

· 사용자 로그인을 캡처하는 경우

· 화면 표시에서 배경 표시, 시작 화면 또는 A/V 소거 설정

🔑 고급 설정 - 화면 표시 p.100

- 네트워크 보호

네트워크 보호가 On으로 설정된 경우 네트워크에 대한 설정 변경이 금지됩니다.

🔑 “네트워크 메뉴” p.101

암호 보호 설정

암호 보호를 설정하려면 다음 순서대로 수행하십시오.

1 투사하는 중에 [Freeze] 버튼을 약 5초 동안 누르고 있습니다.

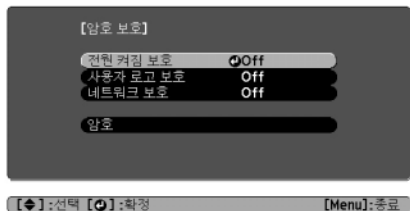
암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.





- 암호 보호가 이미 활성화된 경우에는 암호를 입력해야 합니다. 암호를 정확하게 입력하면 암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.
☞ “암호 입력” p.78
- 암호를 설정한 후 도난 방지를 위해 프로젝터의 잘 보이는 위치에 제공된 암호 보호 스티커를 부착하십시오.

2 설정하려는 암호 보호 유형을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.



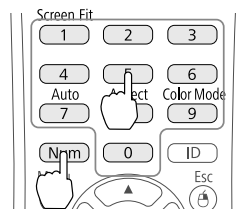
3 On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

[Esc] 버튼을 누르면 2단계에서 표시된 화면이 다시 표시됩니다.

4 암호를 설정합니다.

- (1) 암호를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) “암호를 변경합니다.”라는 메시지가 표시되면 예를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다. 기본 암호는 “0000”으로 설정되어 있습니다. 이 값을 원하는 암호로 변경하십시오. **아니오**를 선택하면 2단계에서 표시된 화면이 다시 나타납니다.
- (3) [Num] 버튼을 누른 채 숫자 버튼을 사용하여 4자리 숫자를 입력합니다. 입력된 번호는 “****”로 표시됩니다. 4자리 숫자를 입력하면 확인 화면이 표시됩니다.

리모컨



- (4) 암호를 다시 입력합니다.

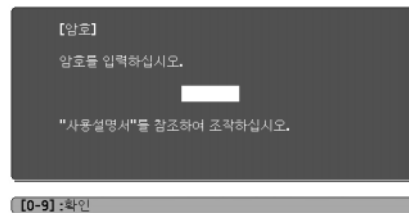
“암호가 설정되었습니다.” 메시지가 표시됩니다.

암호를 잘못 입력하면 암호를 다시 입력하라는 메시지가 나타납니다.

암호 입력

암호 입력 화면이 표시되면, 리모컨을 사용하여 암호를 입력합니다.

[Num] 버튼을 누른 채, 숫자 버튼을 눌러 암호를 입력합니다.



올바른 암호를 입력하면 암호 보호가 일시적으로 해제됩니다.



- 틀린 암호를 3회 연속 입력하면 “프로젝터가 작동되지 않도록 잠깁니다.”라는 메시지가 약 5분 동안 표시된 다음 프로젝트가 대기 모드로 전환됩니다. 이 경우 전원 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음 다시 꽂아서 프로젝트의 전원을 다시 켜십시오. 암호 입력 화면이 다시 표시되면 정확하게 암호를 입력합니다.
- 암호를 잊은 경우, 화면에 나타나는 “요청 코드: xxxxx” 번호를 메모한 후 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
☛ 고객 지원 정보
- 위의 조작을 반복하여 비밀번호를 연속해서 30번 틀리게 입력하면, 아래와 같은 메시지가 표시되고 프로젝트에 더 이상 비밀번호를 입력할 수 없게 됩니다. “프로젝터가 작동되지 않도록 잠깁니다. 당사 고객지원센터에 문의하십시오.”
☛ 고객 지원 정보


조작 제한(조작 잠금)

제어판의 버튼 조작을 잠그려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

• 모두잠금

제어판의 모든 버튼이 잠깁니다. 제어판에서 전원을 켜고 끄는 것을 포함하여 아무 작업도 수행할 수 없습니다.

• 조작 잠금

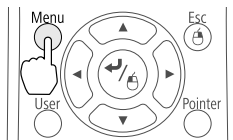
[] 버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼이 잠깁니다.

투사하는 동안 모든 버튼을 사용할 수 없도록 하거나 또는 학교에서 버튼 조작을 제한하려는 경우에 유용합니다. 프로젝터가 잠기더라도 리모컨을 사용하여 조작하는 것은 가능합니다.

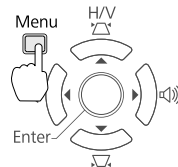
1 투사 도중 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☛ “환경 설정 메뉴 사용” p.93

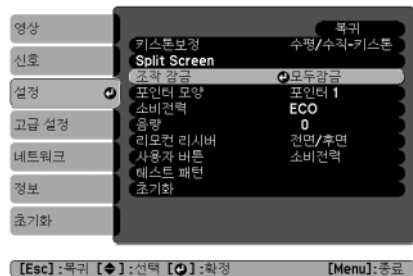
리모컨 사용



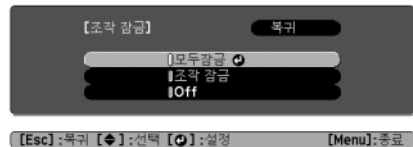
제어판 사용



2 설정에서 조작 잠금을 선택합니다.



3 용도에 맞게 모두잠금 또는 조작 잠금을 선택합니다.



4 확인 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.

선택한 설정에 따라 제어판 버튼이 잠깁니다.



다음 두 가지 방법 중 한 가지를 수행하면 제어판 잠금을 해제할 수 있습니다.

- 조작 잠금에서 Off를 선택하십시오.

☛ 설정 - 조작 잠금 p.98

- 제어판의 [↵] 버튼을 약 7초 간 누르면, 메시지가 표시되고 잠금이 해제됩니다.

도난 방지 잠금 장치

프로젝터에는 다음과 같은 유형의 도난 방지 보안 장치들이 장착되어 있습니다.

• 보안 슬롯

보안 슬롯은 Kensington이 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다. Microsaver Security System에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☛ <http://www.kensington.com/>

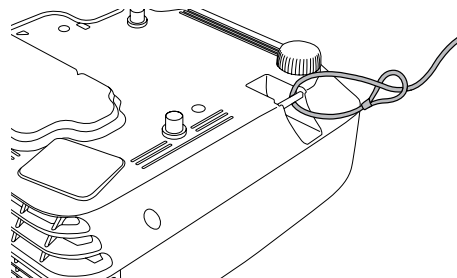
• 보안 케이블 설치 지점

시판되는 도난 방지 와이어를 설치 지점에 끼워 프로젝터를 탁자나 기둥에 고정하십시오.

도난 방지 와이어 설치

도난 방지 와이어를 이 지점에 끼우십시오.

도난 방지 와이어로 잠그는 방법은 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.



모니터링 및 제어

EasyMP Monitor 정보

EasyMP Monitor를 사용하면 컴퓨터 모니터에서 네트워크에 연결된 여러 대의 Epson 프로젝터 상태를 확인하고 컴퓨터에서 프로젝터를 제어하는 등의 작업을 수행할 수 있습니다.

다음 웹 사이트에서 EasyMP Monitor를 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.epson.com>

다음은 EasyMP Monitor를 사용하여 실행할 수 있는 모니터링 및 제어 기능에 대한 간략한 설명입니다.

• 모니터링 및 제어 대상 프로젝트 등록

네트워크 상의 프로젝트는 자동으로 검색할 수 있으며, 검색된 프로젝트에서 등록할 프로젝터를 선택할 수 있습니다.

해당 IP 주소를 입력하면 대상 프로젝터를 등록할 수 있습니다.

• 등록된 프로젝터를 그룹으로 지정하여 그룹 내의 프로젝터를 모니터링 및 제어할 수 있습니다.

• 등록된 프로젝트 상태 모니터링

아이콘을 사용하여 프로젝트의 전원 상태(ON/OFF), 문제 또는 주의가 필요한 경고를 확인할 수 있습니다.

프로젝터 그룹 또는 단일 프로젝터를 선택한 다음 누적 램프 사용 시간 또는 해당 프로젝트의 입력 소스, 문제 및 경고에 대한 정보를 확인할 수 있습니다.

• 등록된 프로젝트 제어

원하는 프로젝트 그룹 또는 단일 프로젝터를 선택한 다음 선택한 프로젝트에 대해 전원 켜기 및 끄기, 입력 소스 전환 등의 작업을 수행할 수 있습니다.

Web Control 기능을 사용하여 프로젝트 환경 설정 메뉴의 설정을 변경할 수 있습니다.

특정 시간이나 특정 일에 정기적으로 제어 조치를 수행하는 경우 타이머 설정을 사용하여 타이머 설정을 등록할 수 있습니다.

• 메일통지 설정

등록된 프로젝트에 문제 발생과 같은 주의가 필요한 상태가 발생할 경우에 대비하여, 알람을 전송할 전자 메일 주소를 설정할 수 있습니다.

• 등록된 프로젝트에 메시지 전송

EasyMP Monitor의 Message Broadcasting 플러그인은 등록된 프로젝트에 JPEG 파일을 전송하는 데 사용할 수 있습니다.

이 장 시작 부분에 나와 있는 웹 사이트에서 Message Broadcasting 플러그인을 다운로드하십시오.

웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)

네트워크의 프로젝트에 연결된 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 이 기능을 통해 원격으로 설정 및 제어 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 컴퓨터 키보드를 사용할 수 있으므로 설정에 필요한 문자 입력을 더 쉽게 할 수 있습니다.

Microsoft Internet Explorer 6.0 이상의 웹 브라우저를 사용하십시오.

Mac OS X를 사용하는 경우 Safari를 사용하십시오.



대기 모드를 일반 통신 On으로 설정한 경우 프로젝트가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)이더라도 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 제어할 수 있습니다.

고급 설정 - 대기 모드 p.100

프로젝터 설정

웹 브라우저에서 프로젝트 환경 설정 메뉴에서 일반적으로 설정되는 항목을 설정할 수 있습니다. 설정은 환경 설정 메뉴에 반영됩니다. 웹 브라우저에서만 설정할 수 있는 항목도 있습니다.

웹 브라우저로 설정할 수 없는 환경 설정 메뉴 항목

- 설정 메뉴 - 테스트 패턴
- 설정 메뉴 - 포인터 모양
- 설정 메뉴 - 사용자 버튼
- 고급 설정 메뉴 - 사용자 로고
- 고급 설정 메뉴 - 언어
- 고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 높은 고도 모드
- 고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 렌즈 커버 타이머
- 초기화 메뉴 - 모두 초기화 및 램프 타이머 초기화

각 메뉴의 항목에 대한 설정은 프로젝트의 환경 설정 메뉴와 동일합니다.

☞ “환경 설정 메뉴” p.92

웹 브라우저에서만 설정할 수 있는 항목

- SNMP 커뮤니티 이름(1바이트 영숫자 32자까지)
- Monitor 비밀번호(1바이트 영숫자 16자까지)

Web Control 화면 표시

Web Control 화면을 표시하려면 다음 순서대로 수행하십시오.
컴퓨터와 프로젝트가 네트워크에 연결되어 있는지 확인하십시오.



사용 중인 웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정된 경우 Web Control 화면은 표시되지 않습니다. Web Control을 표시하려면 프록시 서버를 연결하는 데 사용하지 않도록 설정을 지정해야 합니다.

1 컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.

2 웹 브라우저의 주소 입력란에 프로젝트의 IP 주소를 입력하고 컴퓨터 키보드의 Enter 키를 누릅니다.

Web Control 화면이 표시됩니다.

프로젝터 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 Web 비밀번호를 설정한 경우 암호 입력 화면이 표시됩니다.

3 사용자 ID 및 암호 입력 화면이 표시됩니다.

사용자 ID로 “EPSONWEB”을 입력합니다.

기본 암호는 “admin”입니다.



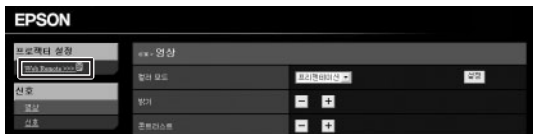
- 암호 설정이 비활성화된 경우에도 사용자 ID를 입력하십시오. 사용자 ID는 변경할 수 없습니다.
- 암호는 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 변경할 수 있습니다.
☞ 네트워크 - 기본 설정 - Web 비밀번호 p.103

Web Remote 화면 표시

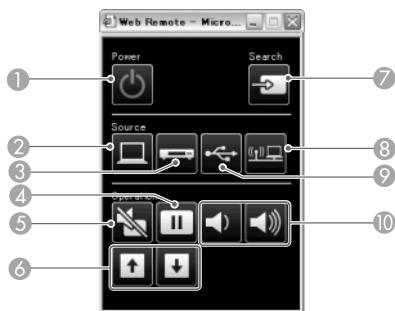
Web Remote 기능을 통해 웹 브라우저로 프로젝터 원격 제어 작업을 수행할 수 있습니다.

1 Web Control 화면을 표시합니다.

2 Web Remote를 클릭합니다.




3 Web Remote 화면이 표시됩니다.



명 칭	기 능
① [On] 버튼	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다. ☛ "설치부터 투사까지" p.36
② [Computer] 버튼	버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다. • Computer1 포트 • Computer2 포트 • DisplayPort
③ [Video] 버튼	버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다. • Video 포트 • HDMI 포트
④ [Freeze] 버튼	영상 재생을 일시 중지하거나 다시 재생합니다. ☛ "영상 정지(Freeze)" p.68
⑤ [A/V Mute] 버튼	비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다. ☛ "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.67
⑥ [Page] 버튼 [Up] [Down]	다음과 같은 투사 방법을 사용할 때 PowerPoint 파일과 같은 파일의 페이지를 변경합니다. • 무선 마우스 기능을 사용하는 경우 ☛ "리모컨으로 마우스 포인터 조작하기(무선 마우스)" p.70 • USB Display를 사용하는 경우 ☛ "USB Display로 투사" p.38 • 네트워크에 연결하는 경우 슬라이드 쇼를 사용하여 영상을 투사할 때 이 버튼을 누르면 이전/다음 화면을 표시합니다.
⑦ [Source Search] 버튼	영상을 전송하는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.37
⑧ [LAN] 버튼	네트워크로 연결된 장치의 영상으로 전환합니다. ☛ "리모컨으로 투사 영상 전환" p.38

모니터링 및 제어

명 칭	기 능
9 [USB] 버튼	버튼을 누를 때마다 입력 영상 소스가 아래와 같이 변경됩니다. <ul style="list-style-type: none"> • USB Display • USB(TypeA) 포트에 연결된 장치의 영상
10 [Volume] 버튼 [<] [>]	(<) 음량이 감소합니다. (>) 음량이 증가합니다.  "음량 조정" p.47


메일 통지 기능을 사용한 문제점 보고

메일 통지를 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생할 때 사전에 설정된 전자 메일 주소로 통지 메시지가 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 위치에서도 프로젝터의 문제에 대한 통지를 받을 수 있습니다.

 **네트워크 - 메일 - 메일 통지** p.105



- 최대 3개의 통지 대상(주소)을 등록할 수 있으며, 등록된 모든 대상에게 동시에 통지 메시지를 보낼 수 있습니다.
- 프로젝터에 치명적인 문제가 발생하여 작동이 중단된 경우 프로젝터에서 문제를 통지하는 메시지를 운영자에게 전송하지 못할 수도 있습니다.
- 대기 모드를 일반 통신 On으로 설정한 경우 프로젝터가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)이더라도 제어할 수 있습니다.

 **고급 설정 - 대기 모드** p.100

오류 통지 메일 읽기

메일 통지 기능이 On으로 설정된 경우 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생할 때, 다음 전자 메일이 전송됩니다.

보낸 사람 : 주소 1에 대한 주소
제목 : EPSON Projector
첫 번째 줄 : 문제가 발생한 프로젝터의 이름
두 번째 줄 : 문제가 발생한 프로젝터에 설정된 IP 주소
세 번째 이후 줄 : 문제에 대한 정보


문제에 대한 자세한 정보는 행 별로 나열됩니다. 주요 메시지 내용은 다음에 나열되어 있습니다.

- 내부 에러
- 팬 에러
- 센서 에러
- 램프 타이머 결함
- 램프 고장
- 내부 과열 오류
- 급속 냉각 진행 중
- 램프 교체 알림
- 신호 없음

프로젝터에 신호가 입력되지 않습니다. 연결 상태를 확인하거나 신호 소스의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

- 자동 조리개 오류
- 전원 오류 (벨러스트)

다음은 참조하여 문제 또는 경고를 처리하십시오.

 **"표시등 판독"** p.111

SNMP를 통한 관리

환경 설정 메뉴에서 **SNMP**를 **On**으로 설정하면 문제 또는 경고가 발생할 때 특정 컴퓨터로 통지 메시지가 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 위치에서도 프로젝터의 문제에 대한 통지를 받을 수 있습니다.

 **네트워크 - 기타 - SNMP** p.106



- 네트워크 관리자나 네트워크에 익숙한 사람이 SNMP를 관리해야 합니다.
- SNMP 기능을 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 컴퓨터에 SNMP 관리자 프로그램을 설치해야 합니다.
- 최대 두 개의 대상 IP 주소를 저장할 수 있습니다.

ESC/VP21 명령

ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

명령 목록

Power ON 명령이 프로젝터로 전송되면, 전원이 켜지고 예열 모드가 됩니다. 프로젝터의 전원이 켜지면 콜론 ":"(3Ah)이 표시됩니다.

명령이 입력되면, 프로젝터는 해당 명령을 실행하고 ":"을 리턴한 후 다음 명령을 받습니다.

처리 중이던 명령이 갑자기 중단되면, 오류 메시지가 표시되고 ":"이 리턴됩니다.

주요 메시지 내용은 다음에 나열되어 있습니다.


항목			명령
전원 켜기/끄기	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
신호 선택	컴퓨터1	자동	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		컴포넌트	SOURCE 14
	컴퓨터2	자동	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		컴포넌트	SOURCE 24
	HDMI		SOURCE 30
	비디오		SOURCE 41
A/V 소거 On/Off	USB Display		SOURCE 51
	USB		SOURCE 52
A/V 소거 선택	LAN		SOURCE 53
	DisplayPort		SOURCE 70

모니터링 및 제어

항목		명령
A/V 소거 On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

위 명령을 실행할 때에는 끝에 Carriage Return(CR) 코드(0Dh)를 덧붙입니다.

자세한 내용은 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

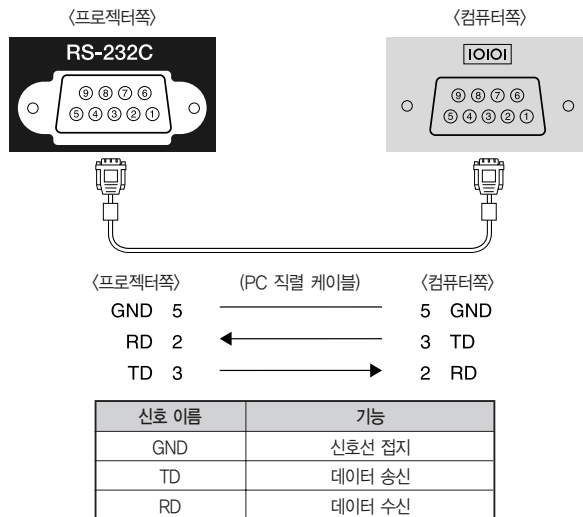
 고객 지원 정보

케이블 레이아웃

■ 직렬 연결

- 커넥터 모양: D-Sub 9핀(male)

- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C



통신 프로토콜

- 기본 전송 속도 설정 : 9600bps
- 데이터 길이 : 8비트
- 패리티 : 없음
- 정지 비트 : 1비트
- 흐름 제어 : 없음

PJLink 정보

PJLink Class1은 JBMIA(Japan Business Machine and Information System Industries Association)에 의해 프로젝트 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하는 표준 프로토콜로 만들어졌습니다. 프로젝트는 JBMIA에서 규정한 PJLink Class1 표준을 따릅니다.

PJLink를 사용하기 전에 네트워크 설정을 지정해야 합니다. 네트워크 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☞ “네트워크 메뉴” p.101

PJLink Class1에 의해 정의된 다음 명령들을 제외하고 모든 명령을 따르며, PJLink 표준 적합성 확인에 의해 규정 준수가 확인되었습니다.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• 비호환 명령

기능		PJLink 명령
소거 설정	영상 소거 설정	AV MT 11
	오디오 소거 설정	AV MT 21

• PJLink에서 정의한 입력 이름 및 해당 프로젝트 소스

기능	PJLink 명령
컴퓨터1	INPT 11
컴퓨터2	INPT 12
비디오	INPT 21
HDMI	INPT 32
DisplayPort	INPT 35
USB	INPT 41
LAN	INPT 52
USB Display	INPT 53

• “Manufacture name information query”에 표시된 제조 업체명 EPSON

• “Product name informatino query”에 표시된 모델명

EB-1960/EB-C760X/PowerLite 1960
 EB-1950/EB-C750X/PowerLite 1950
 EB-1940W/EB-C740W/PowerLite 1940W
 EB-1930/EB-C740X/PowerLite 1930

Crestron RoomView® 정보

Crestron RoomView®는 Crestron®이 제공하는 통합 제어 시스템입니다. 이는 네트워크에 연결된 여러 장치를 모니터링하고 제어하는 데 사용할 수 있습니다.

프로젝터는 제어 프로토콜을 지원하기 때문에 Crestron RoomView®가 내장된 시스템에서 사용할 수 있습니다.

Crestron RoomView®에 대한 자세한 내용은 Crestron® 웹 사이트를 참조하십시오.
(영어 버전만 지원됩니다.)

<http://www.crestron.com>

다음은 Crestron RoomView®에 대한 간략한 설명입니다.

• 웹 브라우저를 사용한 원격 작동

리모콘을 사용하는 것과 동일하게 컴퓨터에서 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

• 응용프로그램 소프트웨어로 모니터링 및 제어

Crestron®의 Crestron RoomView® Express 또는 Crestron RoomView® Server Edition을 사용하여 시스템 내에 있는 장치를 모니터링하고, 헬프 데스크와 통신하며, 긴급 메시지를 전송할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://www.crestron.com/getroomview>

이 설명서에서는 웹 브라우저를 사용하여 컴퓨터에서의 작동 절차를 설명합니다.



- 1바이트의 영숫자 및 기호만 입력할 수 있습니다.
- Crestron RoomView®를 사용하는 동안은 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
 - ☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.81
 - ☛ Message Broadcasting(EasyMP Monitor 플러그인)
- 대기 모드를 일반 통신 On으로 설정한 경우 프로젝트가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)이더라도 제어할 수 있습니다.
 - ☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.100

컴퓨터에서 프로젝트 작동

■ 작동 창 표시

조작을 수행하기 전에 다음을 확인하십시오.

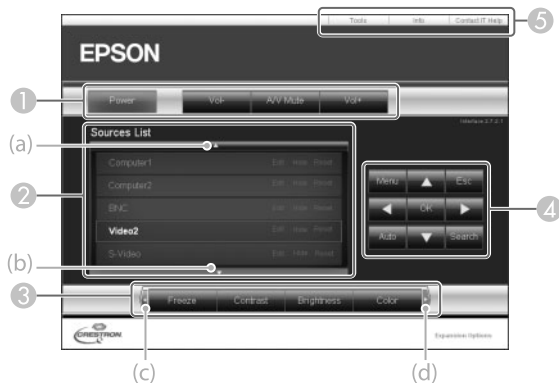
- 컴퓨터와 프로젝트가 네트워크에 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 네트워크 메뉴에서 Crestron RoomView를 On으로 설정하십시오.
 - ☛ 네트워크 - 기타 - Crestron RoomView p.106

1 컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.

2 웹 브라우저의 주소 필드에 프로젝트의 IP 주소를 입력하고 키보드의 Enter 키를 누릅니다.

작동 창이 표시됩니다.

작동 장 사용



- ① 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

버튼	기 능
Power	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다.
Vol-/Vol+	음량을 조정합니다.
A/V Mute	비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다. ☛ "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소개)" p.67

- ② 선택한 입력 소스의 영상으로 전환합니다. 소스 목록에 나타나지 않는 입력 소스를 표시하려면 (a) 또는 (b)를 클릭하여 화면 위아래로 스크롤합니다. 현재 비디오 신호 입력 소스는 파랑으로 표시됩니다. 필요한 경우 소스 이름을 변경할 수 있습니다.
- ③ 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다. 소스 목록에 나타나지 않는 버튼을 표시하려면 (c) 또는 (d)를 클릭하여 화면 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤합니다.

버튼	기 능
Freeze	영상 재생을 일시 중지하거나 다시 재생합니다. ☛ "영상 정지(Freeze)" p.68
Contrast	영상의 밝은 부분과 어두운 부분의 차를 조정합니다.
Brightness	영상의 밝기를 조정합니다.
Color	영상의 채도를 조정합니다.
Sharpness	영상의 선명도를 조정합니다.
Zoom	[⏏] 버튼을 클릭하여 투사 크기를 변경하지 않고 영상을 확대합니다. [⏏] 버튼을 클릭하여 [⏏] 버튼으로 확대한 영상을 축소합니다. [⏏], [⏏], [⏏] 또는 [⏏] 버튼을 클릭하면 확대된 영상의 위치가 변경됩니다. ☛ "영상의 일부 확대(E-Zoom)" p.69

- ④ [▲], [▼], [◀], [▶] 버튼은 리모컨의 [⏏], [⏏], [⏏], [⏏] 버튼과 동일하게 작동합니다. 다른 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

버튼	기 능
OK	리모컨의 [⏏] 버튼과 동일하게 작동합니다. ☛ "리모컨" p.21
Menu	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다.
Auto	Computer1 포트 또는 Computer2 포트의 아날로그 RGB 신호가 투사되는 동안 이 버튼을 클릭하면 트래킹, 동기화 및 위치가 조정되어 영상이 자동으로 최적화됩니다.
Search	영상을 전송하는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.37
Esc	리모컨의 [Esc] 버튼과 동일하게 작동합니다. ☛ "리모컨" p.21

모니터링 및 제어

- 5 탭을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

탭	기 능
Contact IT Help	헬프 데스크 창이 표시됩니다. Crestron RoomView® Express를 사용하여 관리자과 메시지를 주고받는 데 사용됩니다.
Info	현재 연결된 프로젝터의 정보를 표시합니다.
Tools	현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경합니다. 다음 절을 참조하십시오.

■ 도구(Tools) 창 사용

작업 창에서 **Tools** 탭을 클릭하면 다음 창이 표시됩니다. 이 창을 사용하여 현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경할 수 있습니다.

- 1 **Crestron Control**
Crestron® 중앙 컨트롤러 설정을 지정합니다.

- 2 **Projector**
다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기 능
Projector Name	현재 연결된 프로젝터와 네트워크 상의 다른 프로젝터를 구분하기 위한 이름을 입력합니다. (이름은 최대 15자의 1바이트 영문자를 입력할 수 있습니다.)
Location	현재 네트워크에 연결된 프로젝터의 설치 위치 이름을 입력합니다. (이름은 최대 32자의 1바이트 영문자와 기호를 입력할 수 있습니다.)
Assigned To	프로젝터의 유저명을 입력합니다. (이름은 최대 32자의 1바이트 영문자와 기호를 입력할 수 있습니다.)
DHCP	사용 확인란을 선택하여 DHCP를 사용합니다. DHCP가 활성화된 경우 IP 주소를 입력할 수 없습니다.
IP Address	현재 연결된 프로젝터에 할당할 IP 주소를 입력합니다.
Subnet Mask	현재 연결된 프로젝터의 서브네트 마스크를 입력합니다.
Default Gateway	현재 연결된 프로젝터의 게이트웨이 주소를 입력합니다.
Send	변경 사항을 프로젝터 에 적용하려면 이 버튼을 클릭합니다.

- 3 **Admin Password**
도구 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다. 다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기 능
New Password	도구 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 최대 26자의 1바이트 영문자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	New Password 에 입력한 것과 동일하게 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	변경한 Admin Password 를 적용하려면 이 버튼을 클릭합니다.

4 User Password

컴퓨터에서 작동 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다.
다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기 능
New Password	작동 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 최대 26자의 1바이트 영문자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	New Password 에 입력한 것과 동일하게 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	변경한 User Password 를 적용하려면 이 버튼을 클릭합니다.

환경 설정 메뉴

이 장에서는 환경 설정 메뉴와 해당 기능의 사용법을 설명합니다.

환경 설정 메뉴 사용	93
기능 목록	94

환경 설정 메뉴 사용

이 절에서는 환경 설정 메뉴 사용 방법에 대해 설명합니다.

각 단계는 리모컨 사용이 예로서 설명되어 있지만, 제어판에서도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다. 사용할 수 있는 버튼과 조작은 메뉴 아래에 있는 가이드를 확인하십시오.

1 환경 설정 메뉴 화면을 표시합니다.



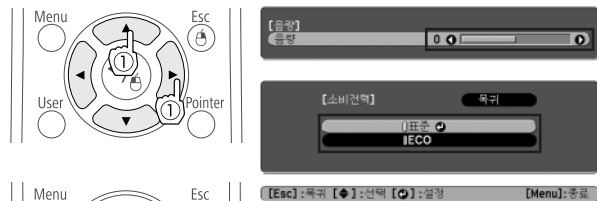
2 최상위 메뉴 항목을 선택합니다.



3 하위 메뉴 항목을 선택합니다.



4 설정을 변경합니다.



5 [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

기능 목록

환경 설정 메뉴 표

사용 중인 모델과 투사 중인 영상 신호 및 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다.

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
영상 메뉴 🔍 p.96	컬러 모드	다이나믹, 프리젠테이션, 영화, 사진, 스포츠, sRGB, 흑판, 화이트보드, DICOM SIM
	밝기	-24~24
	콘트라스트	-24~24
	채도	-32~32
	색조	-32~32
	선명도	-5~5
	절대색온도	5000K~10000K
	고급	감마, RGB, RGBCMY
	자동 조리개	On, Off
	자동 설정	On, Off
신호 메뉴 🔍 p.97	입력 해상도	자동, 와이드, 표준
	트래킹	-
	동기화	-
	위치 조정	위, 아래, 왼쪽, 오른쪽
	순차주사	Off, 비디오, 필름/자동
	노이즈 감소	Off, NR1, NR2
	HDMI 비디오 범위	자동, 표준, 확장
	DisplayPort 비디오 범위	자동, 표준, 확장
	입력 신호	자동, RGB, 컴포넌트
	비디오 신호 방식	자동, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
설정 메뉴 🔍 p.98	화면설정	표준, 자동, 4:3, 16:9, 전체, 줌, 리얼
	오버스캔	자동, Off, 4%, 8%
	영상 처리	빠름, 고품질
	키스톤보정	수평/수직-키스톤, Quick Corner
	Split Screen	-
	조작 잠금	모두잠금, 조작 잠금, Off
	포인터 모양	포인터 1, 2, 3
	소비전력	표준 및 ECO
	음량	0~20
	리모컨 리시버	전면/후면, 전면, 후면, Off
고급 설정 메뉴 🔍 p.100	사용자 버튼	소비전력, 정보, 순차주사, 테스트 패턴, 멀티 스크린, 입력 해상도
	테스트 패턴	-
	화면 표시	메시지, 배경 표시, 시작 화면, A/V 소거
	사용자 로고	-
	투사 방식	전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장
	동작 설정	직접 전원 공급, 절전 모드, 절전 모드 타이머, 렌즈 커버 타이머, 높은 고도 모드, 오디오 입력
	대기 모드	일반 통신 On, 일반 통신 Off
	프로젝터 ID	Off, 또는 1 ~ 9
	멀티 스크린	조정 레벨, 밝기 보정, 색상 보정(G/R), 색상 보정(B/Y)
	언어	15 또는 35개 언어 ¹⁾

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
정보 메뉴 ☛ p.107	램프 사용	–
	소스	–
	입력 신호	–
	입력 해상도	–
	비디오 신호 방식	–
	재생률	–
	동기화 정보	–
	상태	–
	제품 번호	–
초기화 메뉴 ☛ p.108	Event ID	–
	전체 초기화	–
	램프 타이머 초기화	–

*1 지원되는 언어 수는 프로젝터를 사용하는 지역에 따라 다릅니다.

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
메일 메뉴 ☛ p.105	메일 통지	On, Off
	SMTP 서버	–
	포트 번호	–
	주소1 설정, 주소2 설정, 주소3 설정	–
기타 메뉴 ☛ p.106	SNMP	On, Off
	트랩 IP 주소1, 트랩 IP 주소2	–
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Bonjour	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

네트워크 메뉴

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
기본 설정 메뉴 ☛ p.103	프로젝터 이름	–
	PJLink 비밀 번호	–
	Web 비밀 번호	–
	프로젝터 키워드	On, Off
유선LAN 메뉴 ☛ p.104	IP 설정	DHCP, IP 주소, 서브네트 마스크 값, 게이트웨이
	IP 주소 디스플레이	On, Off

영상 메뉴

투사 중인 영상 신호 및 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다.
설정 정보는 각 영상 신호마다 저장됩니다.

☛ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.37



[Esc] / [F4]: 목록 [Enter]: 선택 [Menu]: 종료

하위 메뉴	기능
컬러 모드	주변 환경에 맞는 화질을 선택할 수 있습니다. ☛ “투사 품질 선택(컬러 모드 선택)” p.49
밝기	영상의 밝기를 조정할 수 있습니다.
콘트라스트	영상의 밝은 부분과 어두운 부분의 차를 조정할 수 있습니다.
채도	(컴포넌트 비디오 또는 컴포지트 비디오 영상이 입력되는 경우에만 조정이 가능합니다.) 영상의 채도를 조정할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
색조	(컴포넌트 비디오 신호가 입력될 때 조정할 수 있습니다. 컴포지트 비디오 신호가 입력되는 경우, NTSC 신호가 입력될 때만 조정할 수 있습니다.) 영상의 색조를 조정할 수 있습니다.
선명도	영상의 선명도를 조정할 수 있습니다.
절대색온도	영상의 전체적인 색조를 조정할 수 있습니다. 색 배합을 5000K에서 10000K까지의 10단계로 조정할 수 있습니다. 높은 값을 선택하면 영상이 파란색을 띄게 되고, 낮은 값을 선택하면 빨간색을 띄게 됩니다.
고급	다음 항목을 선택하여 조정할 수 있습니다. 감마: 감마 보정값 중 하나를 선택하거나 투사된 영상 또는 감마 그래프를 참조하여 색상을 조정할 수 있습니다. RGB: 오프셋과 게인의 R(빨강), G(녹색), B(파랑) 각각을 개별적으로 조정할 수 있습니다. RGBCMY: R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 컬러의 색상, 채도 및 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.
자동 조리개	(컬러 모드를 다이나믹 또는 영화로 설정한 경우에만 이 항목을 설정할 수 있습니다.) 투사되는 영상에 맞는 최적의 광을 얻을 수 있도록 조리개를 조정하려면 On 으로 설정합니다. 각 컬러 모드에 대한 설정이 저장됩니다. ☛ “자동 조리개 설정” p.50
초기화	영상 메뉴에 대한 모든 조정 값을 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ☛ “초기화 메뉴” p.108

신호 메뉴

투사 중인 영상 신호 및 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다.

설정 정보는 각 영상 신호마다 저장됩니다.

소스가 USB Display, USB 또는 LAN인 경우 신호 메뉴를 설정할 수 없습니다.

🔊 “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.37



[Esc] / [🔊]: 목록 [⬇️]: 선택

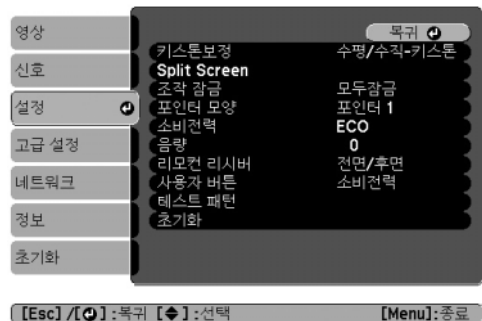
[Menu]: 종료

하위 메뉴	기능
자동 설정	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 입력 신호를 변경할 때 트래킹, 동기화, 위치를 최적의 상태로 자동 조정하려면 On 으로 설정합니다.
입력 해상도	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 자동 으로 설정하면 입력 신호의 해상도를 자동으로 인식합니다. 자동 으로 설정했을 때 영상이 정확하게 투사되지 않으면(예: 일부 영상이 없어짐) 연결된 컴퓨터에 따라 와이드 스크린의 경우 와이드 로 조정하거나 4:3 또는 5:4 스크린의 경우 표준 을 선택합니다.






하위 메뉴	기능
트래킹	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 영상에 세로 줄무늬가 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정할 수 있습니다.
동기화	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 영상이 깜박임, 흐릿한 부분 또는 간섭이 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정할 수 있습니다.
위치 조정	(소스가 HDMI 또는 DisplayPort인 경우 이 항목을 사용할 수 없습니다.) 전체 영상이 투사되도록 표시 위치를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 조정할 수 있습니다.
순차주사	(컴포지트 비디오 신호가 입력될 경우에만 이 설정을 조정할 수 있습니다. 컴포넌트 비디오 또는 RGB 비디오가 입력될 때 입력되는 신호가 비월 신호(480i/576i/1080i)인 경우에만 이 설정을 조정할 수 있습니다.) 비월주사 ▶ (i) 신호가 순차주사 ▶ (p)로 변환됩니다. (IP 변환) Off : 움직임이 많은 영상에 적합합니다. 비디오 : 일반 비디오 영상에 최적입니다. 필름/자동 : 영화, 컴퓨터 그래픽, 애니메이션에 최적입니다.
노이즈 감소	(디지털 RGB 신호가 입력되는 경우, 순차주사 를 Off 로 설정하고 비월 신호를 투사하는 경우, 또는 영상 처리 를 빠름 으로 설정하고 480p, 576p 또는 1080p 신호가 입력되는 경우 이 메뉴를 설정할 수 없습니다.) 거친 영상을 부드럽게 만듭니다. 여기에는 두 가지 모드가 있습니다. 자주 사용하는 설정을 선택합니다. DVD와 같이 노이즈가 매우 적은 영상 소스를 시청할 경우에는 이 항목을 Off 로 설정하는 것이 좋습니다.
HDMI 비디오 범위	프로젝터의 HDMI 포트를 DVD 플레이어에 연결한 경우, DVD 플레이어의 비디오 범위 설정에 따라 프로젝트의 비디오 범위를 설정하십시오.
DisplayPort 비디오 범위	프로젝터의 DisplayPort 포트를 컴퓨터에 연결한 경우, 컴퓨터의 비디오 범위 설정에 따라 프로젝트의 비디오 범위를 설정하십시오.



하위 메뉴	기능
입력 신호	Computer 포트에서 입력 신호를 선택할 수 있습니다. 자동 으로 설정하면 연결된 기기에 따라 입력 신호가 자동으로 설정 됩니다. 자동 으로 설정했을 때 컬러가 정상적으로 표시되지 않으면 연결된 기기에 따라 적절한 신호를 선택하십시오.
비디오 신호 방식	Video 포트에서 입력 신호를 선택할 수 있습니다. 자동 으로 설정 하면 비디오 신호가 자동으로 인식됩니다. 자동 으로 설정했을 때 영상에 간섭 현상이 발생하거나 또는 영상이 투사되지 않는 등 문제가 발생하면 연결된 기기에 따라 적절한 신호를 선택하십시오.
화면설정	투사된 영상의 화면설정 비율▶을 설정할 수 있습니다. ☛ “투사된 영상의 화면설정 비율 변경” p.50
오버스캔	(컴포넌트 비디오 또는 RGB 비디오 신호가 입력될 경우에만 이 설정을 조정할 수 있습니다.) 출력 영상 비율(투사 영상 범위)을 변경합니다. 절단 범위를 Off , 4% 또는 8% 로 설정할 수 있습니다. 소스가 HDMI인 경우 자동 을 사용할 수 있습니다. 자동 을 선택한 경우 입력 신호에 따라 자동 으로 Off 또는 8% 로 전환됩니다.
영상 처리	영상 처리에 대한 설정을 변경합니다. 빠름 : 영상이 더 빨리 표시됩니다. 옵션 Interactive Unit를 사용하면 펜의 추적 지연이 개선됩니다. 고품질 : 영상이 더 높은 품질로 표시됩니다.
초기화	입력 신호 를 제외한 신호 메뉴의 모든 조정값을 기본값으로 복원할 수 있습니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ☛ “초기화 메뉴” p.108

설정 메뉴

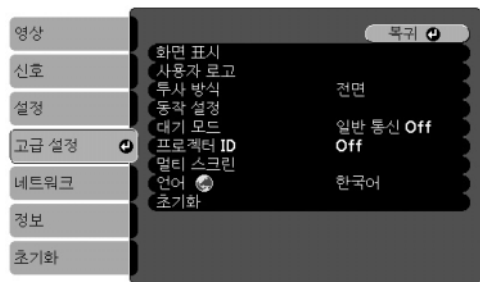


하위 메뉴	기능
키스톤보정	키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다. • 수평/수직-키스톤을 선택한 경우: 수직-키스톤과 수평-키스톤을 조정하여 수평과 수직 키스톤 왜곡을 보정합니다. 또한 수평 키스톤 조정바 및 자동 수직 키스톤을 On 또는 Off로 설정할 수 있습니다. ☛ “키스톤 왜곡 보정” p.42 • Quick Corner를 선택한 경우: 투사 영상의 네 코너를 선택하여 보정합니다. ☛ “Quick Corner” p.44
Split Screen	스크린을 두 개의 화면으로 분할할 수 있습니다. 화면 크기를 변경하고 소스, 좌우 화면 전환, 오디오 소스, Split Screen 종료로 선택합니다. ☛ “두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)” p.54

하위 메뉴	기능
조작 잠금	프로젝터의 제어판 조작을 제한할 때 사용할 수 있습니다.  "조작 제한(조작 잠금)" p.79
포인터 모양	포인터 모양을 선택할 수 있습니다. 포인터 1:  포인터 2:  포인터 3:   "포인터 기능(포인터)" p.68
소비전력	램프 밝기를 두 가지 설정 중 하나로 지정할 수 있습니다. 어두운 방이나 작은 스크린에 영상을 투사하는 경우 투사되는 영상이 너무 밝으면 ECO 를 선택하십시오. ECO 를 선택하면, 소비전력과 램프 수명이 다음과 같이 변경되고, 투사하는 동안 팬 회전 소음이 줄어듭니다. 소비전력: 약 25% 감소, 램프 수명: 약 1.4배 증가
음량	음량을 조정할 수 있습니다. 설정값은 각 소스에 대해 저장됩니다.
리모컨 리시버	리모컨에서 보내는 조작 신호의 수신을 제한할 수 있습니다. Off 로 설정한 경우 리모컨으로 작동할 수 없습니다. 리모컨으로 작동하려면 리모컨의 [Menu] 버튼을 최소 15초 동안 눌러 설정을 기본값으로 초기화합니다.
사용자 버튼	리모컨의 [User] 버튼으로 환경 설정 메뉴에서 항목을 선택하고 할당할 수 있습니다. [User] 버튼을 누르면 할당한 메뉴 항목 선택/ 조정 화면이 바로 표시되며, 설정/조정을 원터치로 변경할 수 있습니다. [User] 버튼에 다음 항목 중 하나를 할당할 수 있습니다. 소비전력, 정보, 순차주사, 테스트 패턴, 멀티 스크린, 입력 해상도

하위 메뉴	기능
테스트 패턴	테스트 패턴을 표시하여 프로젝터를 설치할 때 다른 기기를 연결 하지 않고 투사를 조정할 수 있습니다. 테스트 패턴이 표시되어 있는 동안 줌, 초점, 키스톤 보정을 수행할 수 있습니다. 테스트 패턴을 취소하려면 리모컨이나 제어판의 [Esc] 버튼을 누르십시오. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  주의 패턴을 오래 표시하면 투사 영상에 잔상이 남을 수 있습니다. </div>
초기화	사용자 버튼 을 제외하고 설정 메뉴에 대한 모든 조정 값을 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오.  "초기화 메뉴" p.108

고급 설정 메뉴



[Esc] / [F4] : 복귀 [Enter] : 선택

[Menu] : 종료

하위 메뉴	기능
화면 표시	프로젝터의 디스플레이와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다. 메시지 표시: Off로 설정하면 다음 항목이 표시되지 않습니다. 소스, 컬러 모드 또는 화면설정 비율을 변경한 경우 항목 이름, 입력되는 신호가 없는 경우의 메시지, 고온 경고와 같은 경고 배경 표시: 영상 신호가 없는 경우 화면 배경을 검정, 파랑 또는 로고로 설정할 수 있습니다. 시작 화면: 투사를 시작할 때 사용자 로고를 표시하려면 On으로 설정합니다. A/V 소거: 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 눌렀을 때 표시되는 화면을 검정, 파랑 또는 로고 중에서 설정할 수 있습니다.
사용자 로고 ¹⁾	배경 표시, A/V 소거 등을 실행하는 동안 표시되는 사용자 로고를 변경할 수 있습니다. ☛ "사용자 로고 저장" p.75

하위 메뉴	기능
투사 방식	프로젝터를 설치한 방법에 따라 다음 투사 방법을 선택합니다. 전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 약 5초 간 누르면 다음 설정을 상호 간에 변경할 수 있습니다. 전면→전면/천장 후면→후면/천장 ☛ "설치 방법" p.26
동작 설정	직접 전원 공급: 프로젝터의 전원 플러그를 꽂아 전원을 켜려면 On으로 설정합니다. 전원 코드를 꽂은 경우, 전원이 발생했다가 전원이 복원될 때 자동으로 프로젝터가 켜집니다. 절전 모드: On으로 설정하면 영상 신호가 입력되지 않고 아무 조작도 수행되지 않으면 투사를 자동으로 중단합니다. 절전 모드 타이머: 절전 모드를 On으로 설정한 경우, 프로젝터가 자동으로 꺼지는 시간을 1분에서 30분 범위로 설정할 수 있습니다. 렌즈 커버 타이머: On으로 설정된 경우, A/V 소거 슬라이드가 닫힌 후 30분 후에 자동으로 전원이 꺼집니다. 기본값은 On입니다. 높은 고도 모드: 고도가 1500m 이상인 지역에서 프로젝터를 사용할 경우 On으로 설정합니다. 오디오 입력: 자동으로 설정하면 입력 소스의 오디오가 출력됩니다. 오디오1, 오디오2 또는 오디오 (L/R) 로 설정하면, 오디오가 오디오 입력 포트에서 입력되는 한 입력 소스와 상관 없이 선택한 포트에서 오디오가 출력됩니다.
대기 모드	일반 통신 On 으로 설정하면 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 다음 작업을 수행할 수 있습니다. • 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링 및 제어 ☛ "모니터링 및 제어" p.81 • Computer1 포트에서 아날로그 RGB 신호를 외부 모니터에 출력

하위 메뉴	기능
프로젝터 ID	1~9 범위 내에서 ID를 설정합니다. Off는 ID가 설정되지 않았음을 나타냅니다. ☛ "프로젝터 ID 설정" p.73
멀티 스크린	여러 대의 프로젝터를 일렬로 설치하여 투사하는 경우 투사된 각 영상의 색상과 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 레벨: 레벨 1부터 5까지 5단계로 흑백을 조정할 수 있으며, 밝기 보정과 색상 보정을 조정할 수 있습니다. 밝기 보정: 각 프로젝트의 밝기 차이를 보정할 수 있습니다. 색상 보정(G/R) / 색상 보정(B/Y): 각 프로젝트의 컬러 차이를 보정할 수 있습니다. ☛ "여러 대의 프로젝트에서 투사하는 경우 색차 보정" p.71
언어	메시지와 메뉴의 언어를 설정할 수 있습니다.
초기화	고급 설정 메뉴의 화면 표시^{*1} 및 동작 설정^{*2}의 조정 값을 기본 설정으로 초기화할 수 있습니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ☛ "초기화 메뉴" p.108

*1 암호 보호의 사용자 로고 보호가 On으로 설정된 경우, 사용자 로고와 관련된 설정은 변경할 수 없습니다.
사용자 로고 보호를 Off로 설정한 다음에 변경할 수 있습니다.

☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.77

*2 높은 고도 모드의 경우는 제외됩니다.

네트워크 메뉴

암호 보호의 네트워크 보호가 On으로 설정된 경우, 메시지가 표시되며 네트워크 설정은 변경할 수 없습니다. 네트워크 보호를 Off로 설정한 다음 네트워크를 구성하십시오.

☛ "암호 보호 설정" p.77



하위 메뉴	기능
네트워크 정보 - 유선 LAN	다음과 같은 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 이름 • DHCP • IP 주소 • 서브네트 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소

기능 목록

하위 메뉴	기능
네트워크 구성으로	네트워크 설정 메뉴에서 다음과 같은 메뉴를 사용할 수 있습니다. 기본 설정, 유선LAN, 메일, 기타, 초기화



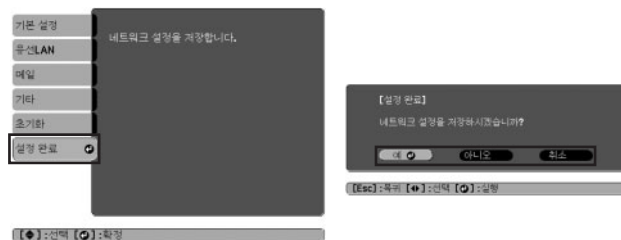
네트워크의 프로젝터에 연결된 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 기능을 설정하고 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 이 기능을 Web Control이라고 부릅니다. 키보드를 사용하여 보안 설정 같은 Web Control을 설정을 위한 텍스트를 쉽게 입력할 수 있습니다.

☞ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.81

네트워크 메뉴 조작에 대한 참고사항

최상위 메뉴와 하위 메뉴 선택 및 선택한 항목의 변경 방법은 환경 설정 메뉴에서 조작하는 방법과 동일합니다.

설정을 완료했으면 **설정 완료** 메뉴로 이동하여 **예**, **아니오** 또는 **취소** 중에서 선택하십시오. **예** 또는 **아니오**를 선택하면 환경 설정 메뉴로 돌아갑니다.



예 : 설정을 저장하고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

아니오 : 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

취소 : 네트워크 메뉴를 계속 표시합니다.

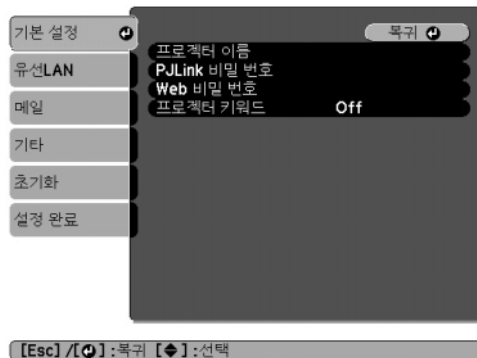
화면 표시 키보드 조작

네트워크 메뉴 설정 중 영숫자를 입력해야 하는 항목도 있습니다. 이 경우 다음과 같이 소프트웨어 키보드가 표시됩니다. 리모컨의 [↵], [↶], [↷], [↸] 버튼을 또는 제어판의 [↵], [↶], [↷], [↸] 버튼을 사용하여 커서를 원하는 키로 이동한 다음 [↵] 버튼을 눌러 문자 및 숫자를 입력하십시오. 리모컨의 [Num] 버튼을 누른 채 숫자 버튼을 눌러 숫자를 입력하십시오. 입력이 끝나면 화면 표시 키보드의 **Finish**를 눌러 입력을 확인하십시오. 입력을 취소하려면 **Cancel**을 누르십시오.




- CAPS 키를 누르고 [↵] 버튼을 누를 때마다 대/소문자가 설정되고 변경됩니다.
- SYM1/2 키를 누르고 [↵] 버튼을 누를 때마다 프레임으로 둘러싸인 부분의 기호 키가 설정되고 변경됩니다.

기본 설정 메뉴



하위 메뉴	기능
프로젝터 이름	네트워크에 연결한 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용되는 프로젝트 이름을 표시합니다. 편집 시 최대 16자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.
PJLink 비밀 번호	호환 가능한 PJLink 소프트웨어를 사용하여 프로젝터를 액세스하는 경우 사용할 암호를 설정합니다. 최대 32자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.
Web 비밀 번호	Web Control을 사용하여 프로젝터를 설정 및 제어할 경우 사용할 암호를 설정합니다. 최대 8자의 1바이트 영숫자를 입력합니다. Web Control은 EMP Monitor를 시작할 때 네트워크에 연결된 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있는 컴퓨터 기능입니다. ☞ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.81

기능 목록

하위 메뉴	기능
프로젝터 키워드	<p>On으로 설정한 경우 네트워크를 통해 프로젝터를 컴퓨터에 연결하려 할 때 키워드를 입력해야 합니다. 따라서 다른 컴퓨터의 연결을 차단하여 프리젠테이션이 중단되는 것을 방지할 수 있습니다. 일반적으로 이 옵션은 On으로 설정해야 합니다.</p> <p> EasyMP Network Projection 사용설명서</p>

유선LAN 메뉴

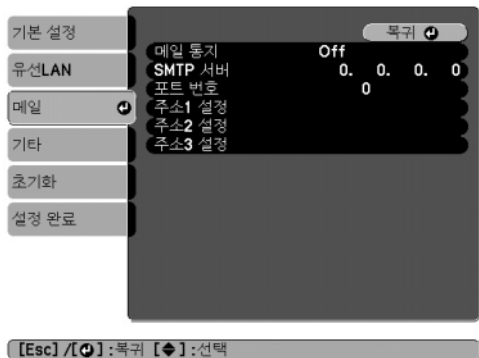


하위 메뉴	기능
IP 설정	<p>다음 주소와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다.</p> <p>DHCP: DHCP를 사용하여 네트워크를 구성하려면 On으로 설정합니다. 이 옵션을 On으로 설정하면 더 이상의 주소를 설정할 수 없습니다.</p> <p>IP 주소: 해당 프로젝트에 대한 IP 주소를 지정합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다.)</p> <p>서브 네트 마스크 값: 해당 프로젝트에 대한 서브 네트 마스크를 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브네트 마스크 값은 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>게이트웨이: 해당 프로젝트의 게이트웨이에 대한 IP 주소를 지정합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다.)</p>
IP 주소 디스플레이	<p>네트워크 메뉴의 네트워크 정보와 LAN 대기 화면에 IP 주소가 표시되지 않게 하려면 이 항목을 Off로 설정합니다.</p>

메일 메뉴

이 항목을 설정한 경우, 프로젝터에 문제나 경고가 발생하면 전자 메일 통지를 받게 됩니다.

☞ “메일 통지 기능을 이용한 문제점 보고” p.84



하위 메뉴	기능
포트 번호	SMTP 서버 포트 번호를 입력할 수 있습니다. 기본값은 25입니다. 1~65535 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다.
주소1 설정/주소2 설정/주소3 설정	<p>메일 통지를 보낼 대상 전자 메일 주소를 입력할 수 있습니다. 최대 3개의 대상을 등록할 수 있습니다. 전자 메일 주소로 최대 32자의 바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.</p> <p>대상 1의 주소는 보낸 사람의 메일 통지 주소입니다.</p> <p>전자 메일로 통지 받을 문제 또는 경고를 선택할 수 있습니다.</p> <p>선택한 문제 또는 경고가 프로젝터에 발생할 경우 전자 메일이 지정된 수신인 메일 주소로 발송되어 문제 또는 경고가 발생했음을 통지합니다. 표시된 항목에서 여러 항목을 선택할 수 있습니다.</p>

하위 메뉴	기능
메일 통지	On으로 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생한 경우 사전 설정된 주소로 전자 메일이 전송됩니다.
SMTP 서버	<p>프로젝터의 SMTP 서버 IP 주소 ►를 입력할 수 있습니다.</p> <p>IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다.)</p>

기능 목록

기타 메뉴

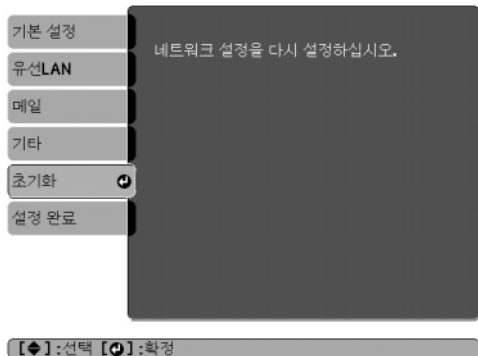


하위 메뉴	기능
SNMP	SNMP를 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 On 으로 설정합니다. 프로젝터를 모니터링하려면 컴퓨터에 SNMP 관리자 프로그램을 설치해야 합니다. SNMP는 네트워크 관리자가 관리해야 합니다. 기본값은 Off 입니다.
트랩 IP 주소1/ 트랩 IP 주소2	SNMP 트랩 통지 대상에 최대 2개의 IP 주소를 등록할 수 있습니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다.)

하위 메뉴	기능
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery TM 로 프로젝터를 감지하려면 이 항목을 On 으로 설정합니다. AMX 또는 AMX Device Discovery에서 컨트롤러로 제어되는 환경에 연결하지 않은 경우에는 이 항목을 Off 로 설정합니다.
Crestron RoomView	Crestron RoomView [®] 를 사용하여 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링 또는 제어하는 경우에만 On 으로 설정합니다. 그 외에는 Off 로 설정합니다. * "Crestron RoomView [®] 정보" p.88 On 으로 설정하면 다음 기능을 사용할 수 없습니다. • Web Control • Message Broadcasting(EasyMP Monitor 플러그인)
Bonjour	Bonjour를 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 이를 On 으로 설정합니다. Bonjour 서비스에 대한 자세한 내용은 Apple 웹 사이트를 참조하십시오. http://www.apple.com/
Message Broadcasting	EPSON Message Broadcasting 기능을 사용할지 여부를 지정할 수 있습니다. 다음 웹 사이트에서 Message Broadcasting과 사용설명서를 다운로드할 수 있습니다. http://www.epson.com

조기와 메뉴

모든 네트워크 설정을 초기화합니다.

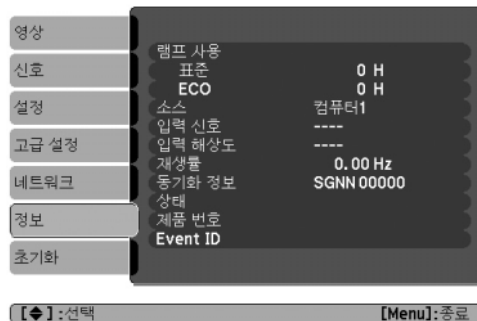


하위 메뉴	기능
네트워크 설정을 다시 설정하십시오.	모든 네트워크 설정을 초기화하려면 예를 선택합니다.

정보 메뉴(변경 불가)

투사 중인 영상 신호의 상태나 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 표시할 수 있는 항목은 현재 투사 중인 소스에 따라 달라집니다. 사용되는 모델에 따라 일부 입력 소스가 지원되지 않습니다.

☛ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.37



하위 메뉴	기능
램프 사용	누적 램프 사용 시간을 표시할 수 있습니다*. 램프 교체 시간에 이르면 문자가 노란색으로 표시됩니다.
소스	현재 투사 중인 연결 기기의 소스 이름을 표시할 수 있습니다.
입력 신호	소스에 따라 신호 메뉴에서 설정한 입력 신호 의 내용을 표시할 수 있습니다.
입력 해상도	해상도를 표시할 수 있습니다.

기능 목록

하위 메뉴	기능
비디오 신호 방식	신호 메뉴의 비디오 신호 방식의 설정을 표시할 수 있습니다.
재생률	재생률 〰을 표시할 수 있습니다.
동기화 정보	영상 신호 정보를 표시할 수 있습니다. 이 정보는 서비스를 요청할 때 필요합니다.
상태	이 정보는 프로젝트에 발생한 오류에 대한 정보입니다. 이 정보는 서비스를 요청할 때 필요합니다.
제품 번호	프로젝터의 제품 번호를 표시합니다.
Event ID	응용프로그램 오류 기록을 표시합니다. ☛ “Event ID 정보” p.124

* 누적 사용 시간이 표시될 때 처음 10시간은 “0 H”로 표시됩니다. 10시간 이상은 “10 H”, “11 H” 등으로 표시됩니다.

초기화 메뉴



하위 메뉴	기능
전체 초기화	환경 설정 메뉴의 모든 항목을 기본값으로 되돌립니다. 원래 설정으로 초기화되지 않는 항목: 입력 신호, 사용자 로고, 네트워크 메뉴의 모든 항목, 램프 사용, 언어, 암호 및 사용자 버튼
램프 타이머 초기화	누적 램프 사용 시간을 지웁니다. 램프를 교체한 후 초기화합니다.

문제 해결

이 장에서는 문제를 파악하는 방법과 문제가 발견된 경우의 해결 방법을 설명합니다.

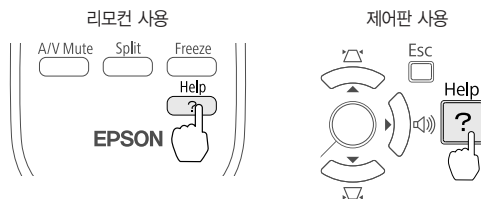
도움말 사용	110
문제 해결	111
Event ID 정보	124

도움말 사용

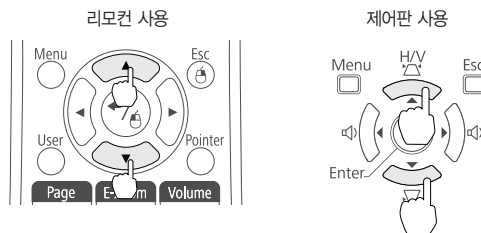
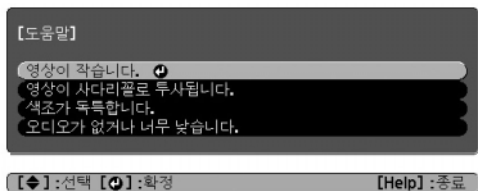
프로젝터에 문제가 발생한 경우 Help 버튼을 누르면 도움말 화면이 표시됩니다.
답변된 질문으로 문제를 해결할 수 있습니다.

1 [Help] 버튼을 누릅니다.

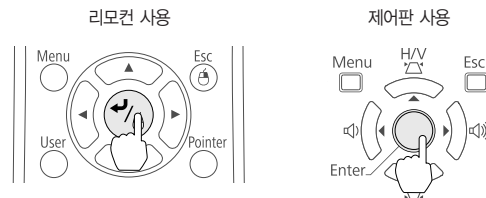
도움말 화면이 표시됩니다.



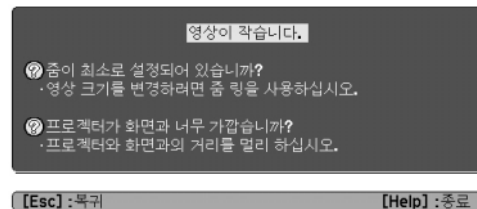
2 메뉴 항목을 선택합니다.



3 선택을 확인합니다.



문제와 해결 방법이 아래 화면과 같이 표시됩니다.
[Help] 버튼을 눌러 도움말을 종료합니다.



도움말 기능으로 문제를 해결할 수 없으면 다음을 참조하십시오.
● "문제 해결" p.111

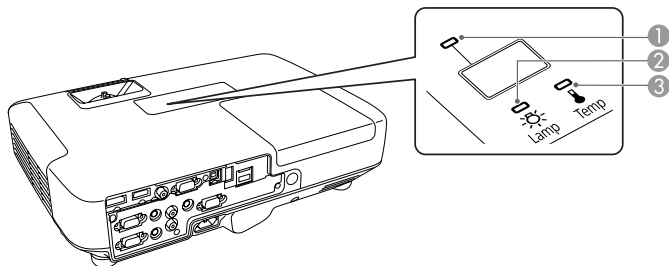
문제 해결

프로젝터에 문제가 있으면 먼저 아래의 “표시등 판독”을 참조하여 프로젝트의 표시등을 확인하십시오. 문제가 무엇인지 표시등으로 명확하게 알 수 없는 경우 다음을 참조하십시오.

☞ “표시등이 도움이 되지 않는 경우” p.114





표시등 판독

이 프로젝트에는 프로젝트의 작동 상태를 나타내는 다음 3개의 표시등이 있습니다.



① 전원 표시등

작동 상태를 나타냅니다.

-  오렌지색/대기 상태
이 상태에서 [⏻] 버튼을 누르면 투사가 시작됩니다.
-  오렌지색 깜빡임
표시등이 깜빡이는 동안 네트워크 모니터링 준비 중 또는 냉각 중
모든 버튼을 사용할 수 없습니다.
-  녹색 깜빡임/예열 중
예열 시간은 약 30초입니다. 예열이 완료된 후 표시등이 깜빡임을 멈춥니다.
예열 중에는 [⏻] 버튼을 사용할 수 없습니다.
-  녹색/투사 중

② Lamp 표시등

프로젝터 램프 상태를 나타냅니다.


③ Temp 표시등





내부 온도 상태를 나타냅니다.
































문제 해결










다음 표는 표시등의 의미와 해당 문제의 해결 방법을 나타냅니다.

모든 표시등이 꺼져 있으면 전원 코드가 제대로 연결되어 있는지, 전원이 정상적으로 공급되고 있는지 확인하십시오.

전원 코드를 분리하더라도 잠시 동안  표시등이 켜져 있는 경우가 있지만, 고장은 아닙니다.

 : 켜짐  : 감박임  : 꺼짐  : 프로젝터 상태에 따라 다름

상태	원인	해결 방법 또는 상태
  (적색)   (적색)   (적색)	내부 오류	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.  고객 지원 정보
  (적색)     (적색)	팬 오류 센서 오류	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.  고객 지원 정보
  (적색)     (적색)	고온 오류 (과열)	램프가 자동으로 꺼지고 투사가 멈춥니다. 약 5분쯤 기다리십시오. 약 5분 후 프로젝터가 대기 모드로 전환되므로 다음 두 가지 사항을 확인하십시오. • 에어필터와 환기구가 깨끗한지, 프로젝터가 벽에 닿아 있지 않은지 확인하십시오. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체하십시오.  "에어필터 청소" p.126, "에어필터 교체" p.130 위 사항을 점검한 후에도 오류가 계속되면, 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.  고객 지원 정보
		약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 높은 고도 모드 를 On 으로 설정하십시오.  "고급 설정 메뉴" p.100
  (적색)   (적색)  	램프 오류 램프 결함	이러한 경우 다음 두 가지 사항을 확인하십시오. • 램프를 빼내서 망가졌는지 확인하십시오.  "램프 교체" p.127 • 에어필터를 청소하십시오.  "에어필터 청소" p.126

상태	원인	해결 방법 또는 상태
		<p>램프에 균열이 없는 경우: 램프를 다시 끼운 다음 전원을 켜십시오.</p> <p>오류가 계속되는 경우: 새 램프로 교체한 다음 전원을 켜십시오.</p> <p>오류가 계속되는 경우: 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.</p> <p>☞ 고객 지원 정보</p> <p>램프에 균열이 있는 경우: 구매처에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. (램프를 교체하기 전에는 영상을 투사할 수 없습니다.)</p> <p>☞ 고객 지원 정보</p> <p>약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 높은 고도 모드를 On으로 설정하십시오.</p> <p>☞ "고급 설정 메뉴" p.100</p>
 (적색)  (적색)  (적색)	<p>자동 조리기개 오류</p> <p>전원 오류 (밸러스트)</p>	<p>프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.</p> <p>☞ 고객 지원 정보</p>
 (적색)  (오렌지색)  (오렌지색)	고온 경고	<p>(이 현상은 이상 증상이 아닙니다. 그러나 온도가 너무 높게 상승하면 투사가 자동으로 멈춥니다.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 에어필터와 환기구가 깨끗한지, 프로젝터가 벽에 닿아 있지 않은지 확인하십시오. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체하십시오. <p>☞ "에어필터 청소" p.126, "에어필터 교체" p.130</p>
 (오렌지색)  (오렌지색)  (오렌지색)	램프 교체	<p>새 램프로 교체하십시오.</p> <p>☞ "램프 교체" p.127</p> <p>교체 기간이 경과한 후에도 계속 램프를 사용하면 램프의 폭발 위험성이 높아집니다. 램프를 가능하면 빨리 새 것으로 교체하십시오.</p>



• 표시등이 모두 정상으로 나타나는데도 프로젝터가 제대로 작동하지 않으면 다음을 참조하십시오.

☞ **"표시등이 도움이 되지 않는 경우" p.114**

• 표시등 상태가 이 표에 없는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. ☞ **고객 지원 정보**

표시등이 도움이 되지 않는 경우

다음 중 하나 이상의 문제가 발생하고 표시등에서 해결 방법을 찾을 수 없으면 각 문제에 대해 제공된 페이지를 참조하십시오.

영상 관련 문제

• 영상이 나타나지 않는 경우 투사가 시작되지 않거나, 투사 영역이 전부 검정색이거나, 투사 영역이 전부 청색인 경우	☞ p.115
• 동영상에 표시되지 않는 경우 컴퓨터에서 투사되는 동영상이 검정색으로 나타나며 아무것도 투사되지 않는 경우, 또는 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않는 경우	☞ p.116
• 투사가 자동으로 멈추는 경우	☞ p.116
• “지원되지 않음” 메시지가 표시되는 경우	☞ p.116
• “신호 없음” 메시지가 표시되는 경우	☞ p.116
• 영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우	☞ p.117
• 영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우	☞ p.118
• 영상이 커서 잘리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나, 또는 영상이 뒤집힌 경우 영상의 일부만 표시되거나 영상의 높이와 폭의 비가 정확하지 않거나 영상의 위아래 또는 왼쪽과 오른쪽이 뒤집혀서 나타날 수 있습니다.	☞ p.119
• 영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우 전체 영상이 자주색 또는 녹색을 띠거나, 영상이 흑백이거나, 컬러가 흐리게 나타나는 경우	☞ p.119
• 영상이 어둡게 나타나는 경우	☞ p.120

투사가 시작될 때 발생하는 문제



• 프로젝터가 켜지지 않는 경우	☞ p.121
-------------------	---------

기타 문제

• 소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우	☞ p.121
• 리모컨이 작동하지 않는 경우	☞ p.122
• 메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우	☞ p.123
• 프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우	☞ p.123
• 슬라이드 쇼에서 이미지 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는 경우	☞ p.123

영상 관련 문제


영상이 나타나지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
[] 버튼을 눌렀습니까?	[] 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 프로젝터의 전원 코드를 제대로 연결하십시오. ☛ "설치부터 투사까지" p.36 전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
A/V 소거 기능이 작동 중입니까?	리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V 소거 기능을 취소하십시오. ☛ "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.67
A/V 소거 슬라이드가 닫혀 있습니까?	A/V 소거 슬라이드를 여십시오. ☛ "전면/뒷면" p.17
환경 설정 메뉴 설정이 정확합니까?	모든 설정을 초기화하십시오. ☛ 초기화 - 전체 초기화 p.108
투사할 영상이 완전히 검정색입니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	화면 보호기와 같은 일부 입력 영상은 완전히 검정색일 수 있습니다.
영상 신호 종류가 정확하게 설정되었습니까? (비디오 소스로 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ 신호 - 비디오 신호 방식 p.97
USB 케이블이 제대로 연결되어 있습니까? (USB Display를 사용하여 투사하는 경우에만 해당)	USB 케이블이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 연결되어 있지 않거나 제대로 연결되어 있지 않으면 다시 연결하십시오.
Windows Media Center를 전체 화면으로 표시하고 있습니까? (USB Display 또는 네트워크 연결을 사용하여 투사하는 경우에만 해당)	Windows Media Center를 전체 화면으로 표시하면 USB Display 또는 네트워크 연결을 사용하여 투사할 수 없습니다. 화면 크기를 줄이십시오.
Windows DirectX 기능을 사용하는 응용프로그램을 표시합니까? (USB Display 또는 네트워크 연결을 사용하여 투사하는 경우에만 해당)	Windows DirectX 기능을 사용하는 응용프로그램은 영상을 제대로 표시하지 못할 수 있습니다.

동영상이 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
컴퓨터의 영상 신호가 LCD와 모니터로 출력됩니까? (노트북 컴퓨터 또는 LCD 화면이 내장된 컴퓨터에서 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로만 변경하십시오. 컴퓨터 사용설명서를 확인하거나 컴퓨터 제조업체에 문의하십시오.
투사하려는 동영상의 내용이 저작권으로 보호되어 있습니까?	컴퓨터에서 재생 중인 저작권으로 보호된 동영상은 프로젝터에서 투사할 수 없을지도 모릅니다. 자세한 내용은 플레이어와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

투사가 자동으로 멈추는 경우

확인할 사항	해결 방법
절전 모드가 On으로 설정되어 있습니까?	[] 버튼을 눌러 전원을 켜십시오. 절전 모드를 사용하지 않으려면 설정을 Off로 변경하십시오. ☛ 고급 설정 - 동작 설정 - 절전 모드 p.100

“지원되지 않음” 메시지가 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 정확하게 설정되었습니까? (비디오 소스로 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ 신호 - 비디오 신호 방식 p.97
영상 신호 해상도와 재생률이 모드와 일치합니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 영상 신호 해상도와 재생률을 변경하는 방법은 해당 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오. ☛ “지원되는 모니터 디스플레이” p.137

“신호 없음” 메시지가 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
케이블이 제대로 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되지 않았는지, 케이블에 불량 접점이 없는지 확인하십시오. ☛ “설치부터 투사까지” p.36

확인할 사항	해결 방법
정확한 포트를 선택했습니까?	리모컨이나 제어판의 [Source Search] 버튼을 눌러 영상을 변경하십시오. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.37
컴퓨터 또는 비디오 소스의 전원이 켜졌습니까?	기기의 전원을 켜십시오.
영상 신호가 프로젝터로 출력되고 있습니까? (노트북 컴퓨터 또는 LCD 화면이 내장된 컴퓨터에서 영상을 투사하는 경우에만 해당)	영상 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터 또는 부속품 모니터로만 출력되는 경우, 컴퓨터 자체의 모니터뿐만 아니라 외부 대상에 대한 출력 설정도 변경해야 합니다. 일부 컴퓨터 모델에서는 영상 신호가 외부로 출력되는 경우 LCD 모니터 또는 부속품 모니터에는 더 이상 영상이 표시되지 않습니다. 프로젝터나 컴퓨터의 전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결을 하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 전환하는 Fn 키 (기능 키)가 작동하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터 및 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켜십시오. ☛ "설치부터 투사까지" p.36 ☛ 컴퓨터 사용설명서

영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우

확인할 사항	해결 방법
자동 수평/수직-키스톤을 Off로 설정했습니까?	On으로 설정하여 자동 수직-키스톤을 활성화하십시오. ☛ 설정 - 키스톤보정 - 수평/수직-키스톤 - 자동 수직-키스톤 p.98 이 설정을 Off로 설정하여 프로젝터를 사용하는 경우 직접 투사 영상을 조정하십시오. ☛ "수동 보정" p.43
초점을 정확히 맞췄습니까?	초점 조절 링을 사용하여 초점을 조정하십시오. ☛ "초점 조정" p.47
프로젝터의 투사 거리는 적당합니까?	권장 투사 거리 밖에서 투사하고 있습니까? 권장 투사 거리 안에서 투사하십시오. ☛ "스크린 크기 및 투사 거리" p.134
키스톤 조정 값이 너무 큼니까?	투사 각도를 줄여서 키스톤 보정의 양을 줄이십시오. ☛ "영상 위치 조정" p.46
렌즈에 김이 서렸습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 더운 환경으로 갑자기 옮기거나 대기 온도가 갑자기 변화하면 렌즈 표면에 수분이 응결되어 영상이 흐릿하게 나타날 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 전에 약 한 시간쯤 실내에 두십시오. 렌즈에 수분이 응결된 경우 프로젝터의 전원을 끄고 수분이 마를 때까지 기다리십시오.

영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 형식이 정확하게 설정되었습니까? (비디오 소스로 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ 신호 - 비디오 신호 방식 p.97
케이블이 제대로 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ "기기 연결" p.29
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용하는 경우 전기적 간섭이 신호에 영향을 줄 수 있습니다. 사용 중인 케이블이 문제를 일으키는지 확인하려면 프로젝터에 함께 제공된 케이블을 사용하십시오.
정확한 해상도를 선택했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 신호가 해당 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.137 ☛ 컴퓨터 사용설명서
동기화 ▶ 및 트래킹 ▶ 설정을 정확하게 조정했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↩] 버튼을 눌러 자동 조정이 실행되도록 하십시오. 자동 조정을 사용한 후에도 영상이 제대로 조정되지 않으면 환경 설정 메뉴에서 조정할 수도 있습니다. ☛ 신호 - 트래킹, 동기화 p.97
입력 해상도를 자동 이외로 설정했습니까? (Split Screen에 투사하는 경우에만 해당)	환경 설정 메뉴의 입력 해상도 와 투사된 영상의 해상도가 다를 경우 영상이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 영상이 제대로 표시되지 않을 경우 입력 해상도 를 자동 으로 설정하십시오. ☛ 신호 - 입력 해상도 p.97
레이어 창 전송을 선택하였습니까? (USB Display를 사용하여 투사하는 경우에만 해당)	모든 프로그램 - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Vx.x 설정을 클릭한 다음 레이어 창 전송 확인란을 선택 해제하십시오.

마우스 커서가 깜박이는 경우(USB Display를 투사하는 경우만 해당)

확인할 사항	해결 방법
마우스 포인터 움직임을 부드럽게를 선택하였습니까?	모든 프로그램 - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Vx.x 설정을 클릭한 다음 마우스 포인터 움직임을 부드럽게 확인란을 선택하십시오. (Windows 2000에서는 사용할 수 없습니다.) Windows Vista/7의 경우, 이 확인란을 선택하면 Windows Aero를 사용할 수 없습니다.

영상이 커서 찢리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나 영상이 뒤집힌 경우

확인할 사항	해결 방법
와이드 스크린 형식의 영상이 투사되었습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ 신호 - 입력 해상도 p.97
영상이 여전히 E-Zoom 기능으로 확대됩니까?	리모컨의 [Esc] 버튼을 눌러 E-Zoom을 취소하십시오. ☛ "영상의 일부 확대(E-Zoom)" p.69
영상 위치가 올바르게 조정됩니까?	(Computer 포트의 아날로그 RGB 신호를 투사하는 경우만 해당) 리모컨의 [Auto] 버튼이나 제어판의 [↶] 버튼을 눌러 위치를 조정하십시오. 환경 설정 메뉴에서 위치를 조정할 수도 있습니다. ☛ 신호 - 위치 조정 p.97
컴퓨터가 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정되었습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터 제어판의 디스플레이 속성 에서 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정한 경우, 단지 컴퓨터 화면상의 영상 중 반쪽만 투사됩니다. 컴퓨터 화면의 영상 전체를 표시하려면 듀얼 디스플레이 설정을 해제하십시오. ☛ 컴퓨터 비디오 드라이버 사용설명서
정확한 해상도를 선택했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 신호가 해당 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.137 ☛ 컴퓨터 사용설명서
투사 모드가 정확합니까?	프로젝터가 설치된 방법에 따라 투사 모드를 전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장 중 하나로 설정하십시오. ☛ 고급 설정 - 투사 방식 p.100 ☛ "설치 방법" p.26

영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
입력 신호가 연결된 장치의 신호에 맞게 설정되었습니까?	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. • Computer 포트에 연결된 장치의 영상인 경우 ☛ 신호 - 입력 신호 p.97 • Video 포트에 연결된 장치의 영상인 경우 ☛ 신호 - 비디오 신호 방식 p.97

확인할 사항	해결 방법
영상의 밝기를 제대로 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 밝기 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 밝기 p.96
케이블이 제대로 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되지 않았는지, 케이블에 불량 접점이 없는지 확인하십시오. ☛ "기기 연결" p.30
콘트라스트 ➡를 제대로 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 콘트라스트 p.96
컬러 조정 설정이 정확합니까?	환경 설정 메뉴에서 감마 , RGB , 또는 RGBCMY 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 고급 p.96 ☛ "영상 조정" p.47
채도와 색조를 정확하게 조정했습니까? (비디오 소스로 영상을 투사하는 경우에만 해당)	환경 설정 메뉴에서 채도 및 색조 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 채도, 색조 p.96

영상이 어둡게 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상의 밝기를 제대로 조정했습니까?	환경 설정 메뉴의 밝기 와 소비전력 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 밝기 p.96 ☛ 설정 - 소비전력 p.98
콘트라스트 ➡를 제대로 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ 영상 - 콘트라스트 p.96
램프를 교체해야 할 때 입니까?	램프를 교체할 때가 가까워지면 영상이 어두워지고 컬러 품질이 나빠집니다. 이런 경우가 발생하면 램프를 새 것으로 교체하십시오. ☛ "램프 교체" p.127

투사가 시작될 때 발생하는 문제

프로젝터가 켜지지 않는 경우


확인할 사항	해결 방법
[⏻] 버튼을 눌렀습니까?	[⏻] 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 전원 코드를 분리했다가 다시 연결하십시오. ☛ "설치부터 투사까지" p.36 전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
전원 코드를 만졌을 때 표시등이 꺼졌다 켜졌다 합니까?	전원 코드의 접촉 불량이거나 전원 코드가 불량일 수 있습니다. 전원 코드를 다시 꽂으십시오. 이 방법으로 문제가 해결되지 않으면 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. ☛ 고객 지원 정보
조작 잠금을 모두잠금으로 설정했습니까?	리모컨의 [⏻] 버튼을 누르십시오. 조작 잠금 을 사용하지 않으려면 이 설정을 Off 로 변경하십시오. ☛ 설정 - 조작 잠금 p.98
선택한 리모컨 리시버의 설정이 정확합니까?	환경 설정 메뉴에서 리모컨 리시버 를 확인하십시오. ☛ 설정 - 리모컨 리시버 p.98

기타 문제







소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우

확인할 사항	해결 방법
오디오/비디오 케이블이 프로젝터와 오디오 소스에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.	오디오 포트에서 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오.
프로젝터 음량이 최소로 설정되어 있습니까?	들을 수 있을 만큼 음량을 조정하십시오. ☛ 설정 - 음량 p.98 ☛ "음량 조정" p.47


문제 해결

확인할 사항	해결 방법
컴퓨터 또는 영상 소스의 음량이 최소로 설정되어 있습니까?	들을 수 있을 만큼 음량을 조정하십시오.
A/V 소거 기능이 작동 중입니까?	리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V 소거 기능을 취소하십시오.  "영상 및 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.67
오디오 케이블의 사양이 "무저항(No resistance)"입니까?	시장에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 사용하는 경우 "무저항(No resistance)"으로 표시된 제품인지 확인하십시오.
HDMI 케이블로 연결되어 있습니까?	HDMI 케이블을 통해 연결했을 때 오디오가 출력되지 않는 경우, PCM 출력에 연결된 기기를 설정하십시오.
프로젝터에서 오디오 출력이 선택되었습니까? (USB Display를 사용하여 투사하는 경우에만 해당)	모든 프로그램 - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Vx.x 설정을 클릭한 다음 프로젝트에서 오디오 출력을 선택하십시오.




리모컨이 작동하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨 조작 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 리모컨 리시버를 향한 상태입니까?	리모컨을 리모컨 리시버 방향으로 향하십시오.  "리모컨 작동 범위" p.24
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	리모컨 작동 범위는 약 6m입니다.  "리모컨 작동 범위" p.24
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 리모컨 리시버를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 리모컨 리시버를 비추지 않는 위치에 프로젝터를 설치하십시오. 또는 환경 설정 메뉴의 리모컨 리시버를 Off로 설정하십시오.  설정 - 리모컨 리시버 p.98
선택한 리모컨 리시버의 설정이 정확합니까?	환경 설정 메뉴에서 리모컨 리시버를 확인하십시오.  설정 - 리모컨 리시버 p.98
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 끼워져 있습니까?	배터리가 제대로 끼워져 있는지 확인하고, 필요한 경우 새 배터리로 교체하십시오.  "리모컨 배터리 교체" p.23
멀티 스크린 컬러 조정 기능을 사용하여 색차를 조정하는 경우 작동하려는 프로젝터에 맞는 올바른 프로젝터 ID를 지정했습니까?	[ID] 버튼을 누른 상태에서 작동할 프로젝터의 ID와 일치하는 숫자 버튼을 누릅니다.  "ID를 설정하여 리모컨 사용" p.72

메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우

확인할 사항	해결 방법
언어 설정을 변경하십시오.	환경 설정 메뉴에서 언어 설정을 조정하십시오.  고급 설정 - 언어 p.100

프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
대기 모드가 일반 통신 On으로 설정되어 있습니까?	프로젝터가 대기 모드인 상태에서 메일 통지 기능을 사용하려면, 환경 설정 메뉴의 대기 모드에서 일반 통신 On으로 설정하십시오.  고급 설정 - 대기 모드 p.100
치명적인 고장이 발생하여 프로젝트가 갑자기 멈췄습니까?	프로젝터에 갑작스런 중단 사태가 발생하면 전자 메일이 전송되지 않습니다. 고장 상태가 계속되면, 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.  고객 지원 정보
프로젝터에 전원이 공급되고 있습니까?	전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
환경 설정 메뉴에 메일 통지 기능이 제대로 설정되어 있습니까?	환경 설정 메뉴의 메일 설정에 따라 오류 통지 전자 메일이 전송됩니다. 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오.  "메일 메뉴" p.105

슬라이드 쇼에서 이미지 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
파일 이름이 너무 길습니까?	파일 이름은 8문자 길이까지 지정할 수 있습니다. 파일 이름이 이보다 길면 이름 중간이 생략되어 8문자 길이로 짧아집니다.
파일 이름에 2바이트 문자가 있습니까?	파일 이름에는 알파벳 문자와 기호만 사용할 수 있습니다. 기타 다른 문자들은 물음표(?)로 대체됩니다.



웹 브라우저에서 설정을 변경할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
사용자 ID와 암호가 올바른지?	사용자 ID로 "EPSONWEB"을 입력하십시오. 이는 변경할 수 없습니다. 암호 설정이 비활성화된 경우에도 사용자 ID를 입력하십시오. 암호로 Web 비밀번호의 문자 세트를 입력합니다. 기본 암호는 "admin"입니다.

Event ID 정보

숫자를 확인한 후 다음 조치를 수행하십시오. 문제를 해결할 수 없는 경우 네트워크 관리자 또는 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

고객 지원 정보

Event ID	원인	해결 방법
0432 0435	EasyMP Network Projection이 시작되지 않습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0434 0481 0482 0485	네트워크 통신이 불안정합니다.	네트워크 통신 상태를 확인하고 잠시 기다린 후 다시 연결하십시오.
0433	전송된 영상을 재생할 수 없습니다.	EasyMP Network Projection을 다시 시작하십시오.
0484	컴퓨터에서 통신이 끊겼습니다.	
04FE	EasyMP Network Projection이 갑자기 종료되었습니다.	네트워크 통신 상태를 확인하십시오. 프로젝터를 다시 시작하십시오.
04FF	프로젝터에서 시스템 오류가 발생하였습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0894	프로젝터가 승인되지 않은 액세스 지점에 연결되어 통신이 끊겼습니다.	자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
0898	DHCP를 얻지 못했습니다.	DHCP 서버가 올바르게 작동하는지 LAN 케이블이 제대로 연결되었는지 확인하십시오. DHCP를 사용하지 않는 경우, DHCP 설정을 고십시오.  "네트워크 메뉴" p.101
0899	기타 통신 오류	프로젝터 또는 EasyMP Network Projection을 다시 시작해도 문제가 해결되지 않는 경우 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.  고객 지원 정보

유지 보수

이 장에서는 프로젝터 성능을 오랜 기간 최고 수준으로 유지하기 위한 유지 보수 절차에 관한 정보를 제공합니다.

청소	126
소모품 교체	127

청소

프로젝터가 더러워지거나 투사되는 영상의 품질이 나빠지기 시작하면 프로젝터를 청소해야 합니다.



청소를 시작하기 전에 프로젝터의 전원을 끄십시오. 그렇지 않으면 감전을 야기할 수 있습니다.

프로젝터 표면 청소

프로젝터 표면을 부드러운 천으로 가볍게 문질러 닦아내십시오.

프로젝터가 심하게 더러우면 소량의 중성세제를 탄 물에 천을 적시고 짙 다음 프로젝터 표면을 닦으십시오.



프로젝터 표면을 닦을 때 왁스, 알코올, 시너와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 덮개의 재질이 변하거나 변색될 수 있습니다.

렌즈 청소

유리 청소용으로 시판되는 천을 구입하여 렌즈를 부드럽게 닦으십시오.



렌즈의 먼지나 오물을 제거하기 위해 가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하지 마십시오. 램프 내부의 온도가 상승하여 프로젝트에 화재가 발생할 수 있습니다.



렌즈가 손상되기 쉬우므로 렌즈를 거친 재료로 문지르거나 렌즈에 충격을 가하지 마십시오.

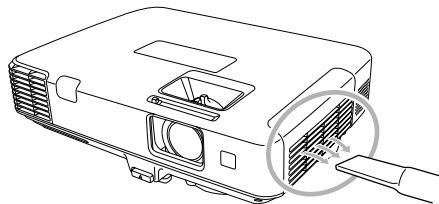
에어필터 청소

다음 메시지가 표시되면 에어필터와 공기 흡입구를 청소하십시오.

“내부 온도가 상승하고 있습니다. 에어필터를 청소하거나 교환하고, 실내 온도를 내려 주십시오.”



- 에어필터에 먼지가 끼면 프로젝터의 내부 온도가 상승하여 작동에 문제를 야기하거나 광학 엔진의 수명을 단축시킬 수 있습니다. 메시지가 표시되는 즉시 에어필터를 청소하십시오.
- 에어필터를 물에 행구지 마십시오. 세제나 용제를 사용하지 마십시오.



- 청소 이후에도 메시지가 자주 표시된다면 에어필터를 교체할 때가 된 것입니다. 새 에어필터로 교체하십시오.
● “에어필터 교체” p.130
- 이러한 부품은 최소한 3개월마다 청소하는 것이 좋습니다. 프로젝터를 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 3개월보다 더 자주 청소하십시오.

소모품 교체

이 절에서는 램프와 에어필터를 교체하는 방법에 대해 설명합니다.

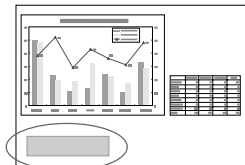
램프 교체

램프 교체 시기

다음과 같은 경우 램프를 교체해야 합니다.

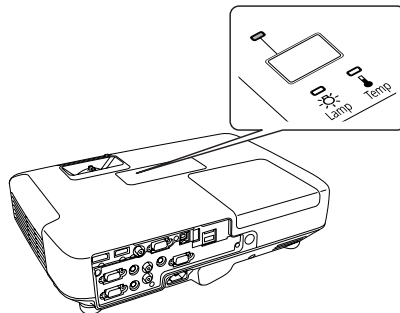
- 다음 메시지가 표시되는 경우

“램프를 교체해야 합니다. 램프를 구입하려면 Epson 프로젝터 대리점에 연락하거나 www.epson.com을 방문하십시오.”



메시지는 30초 동안 표시됩니다.

- 램프 표시등이 주황색으로 깜박이는 경우



- 투사되는 영상이 어두워지거나 품질이 떨어지기 시작하는 경우



- 투사되는 영상의 초기 밝기 및 품질을 유지하기 위해 램프를 아래 기간 동안 사용한 후 램프 교체 메시지가 나타나도록 설정되어 있습니다.

EB-1660/EB-1950/EB-1940W

표준에서 소비전력을 연속해서 사용할 때: 약 2500시간

ECO에서 소비전력을 연속해서 사용할 때: 약 4000시간

EB-1930

표준에서 소비전력을 연속해서 사용할 때: 약 3500시간

ECO에서 소비전력을 연속해서 사용할 때: 약 5000시간

☛ 설정 - 소비전력 p.98

- 교체 기간이 경과한 후에도 계속 램프를 사용하면 램프의 폭발 위험성이 높아 집니다. 램프 교체 메시지가 나타나는 경우, 램프가 여전히 작동하더라도 가능한 빨리 램프를 새 것으로 교체하십시오.
- 반복적으로 전원을 켜다가 바로 꺼지 마십시오. 전원을 자주 켜다 켜면 램프 수명이 단축될 수 있습니다.
- 램프의 특성 및 램프 사용 방법에 따라 램프 경고 메시지가 나타나기 전에 램프가 어두워지거나 작동을 멈출 수 있습니다. 따라서 필요할 경우에 대비하여 항상 예비 램프 장치를 준비해 두어야 합니다.

램프 교체 방법

램프는 프로젝터를 천장에 설치한 경우에도 교체할 수 있습니다.



- 조명이 켜지지 않아서 램프를 교체할 때에는 램프가 깨질 가능성이 있습니다. 천장에 설치한 프로젝터의 램프를 교체할 때에는 항상 램프에 균열이 있는 것으로 가정하고 램프 덮개를 분리할 때 램프 덮개의 아래가 아닌 옆에 있어야 합니다. 램프 덮개를 천천히 분리하십시오. 램프 덮개를 제거할 때 유리 조각이 떨어져 부상을 야기하지 않도록 주의하십시오. 유리 조각이 눈이나 입으로 들어간 경우 즉시 병원으로 가십시오.
- 절대 램프를 분해하거나 변형하지 마십시오. 변형하거나 분해한 램프를 프로젝터에 설치하여 사용하면 화재, 감전, 사고가 발생할 수 있습니다.

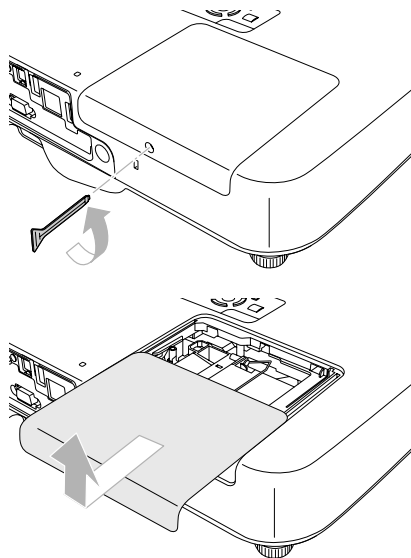


램프 덮개를 분리하기 전에 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다리십시오. 램프가 여전히 뜨거운 경우 화상이나 기타 신체적 상해를 입을 수도 있습니다. 램프가 충분히 냉각되면 전원이 꺼진 후 한 시간 정도 소요됩니다.

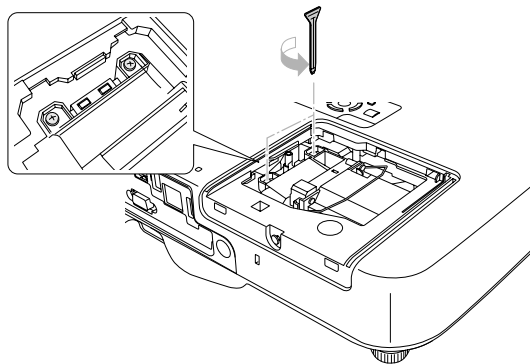
1 프로젝터의 전원을 끄고 확인음이 두 번 울린 다음 전원 코드를 분리합니다.

2 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다린 다음 프로젝터 위쪽에 있는 램프 덮개를 분리합니다.

새 램프 장치와 함께 제공된 드라이버 또는 십자 드라이버로 램프 덮개 고정 나사를 풀니다. 그런 다음 램프 덮개를 똑바로 앞으로 밀면서 들어올려 분리합니다.



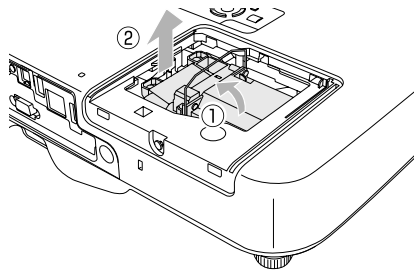
3 램프 고정 나사 2개를 풉니다.



4 손잡이를 당겨 낡은 램프를 꺼냅니다.

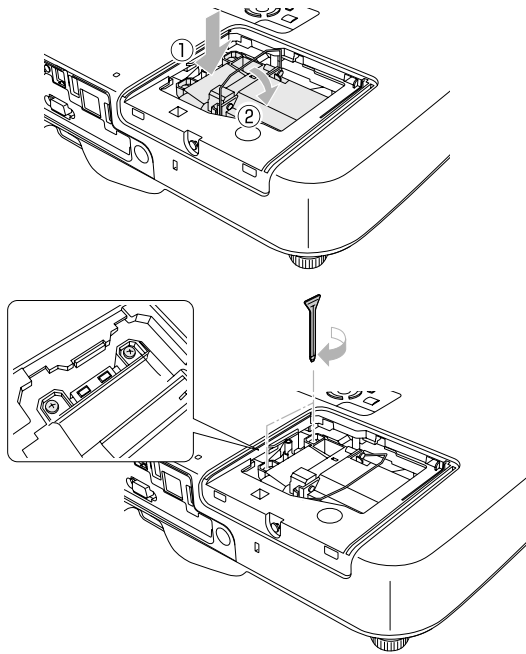
램프가 망가진 경우 새 램프로 교체하거나 구매처에 문의하십시오.

☎ 고객 지원 정보

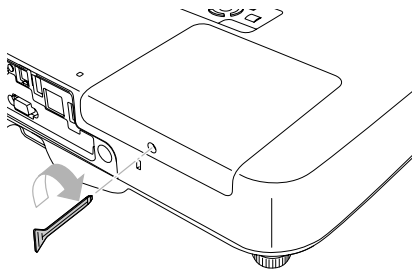


5 새 램프를 설치합니다.

새 램프가 제 위치에 놓이도록 올바른 방향으로 가이드 레일에 끼우고 단단히 밀어 넣은 다음 완전히 끼워졌는지 확인한 후에 나사 2개를 조입니다.



6 램프 덮개를 교체합니다.



- 램프가 딱 맞게 설치되는지 확인하십시오. 램프 덮개가 분리되면 안전 조치로 전원이 자동으로 꺼집니다. 램프나 램프 덮개가 제대로 설치되지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.
- 이 제품에는 수은(Hg)이 들어 있는 램프가 있습니다. 폐기 및 재활용에 대한 관련 규정을 참조하십시오. 일반 쓰레기와 함께 버리지 마십시오.

램프 타이머 초기화

프로젝터는 램프가 켜져 있는 시간을 기록하며, 메시지와 표시등을 통해 램프의 교체 시기를 알려줍니다. 램프를 교체한 후 환경 설정 메뉴에서 **램프 사용**을 초기화하십시오.

☞ “초기화 메뉴” p.108



램프를 교체한 후에만 **램프 사용**을 초기화하십시오. 그렇지 않으면 램프 교체 기간이 잘못 나타날 수 있습니다.

에어필터 교체

에어필터 교체 시기

에어필터를 청소한 후에도 메시지가 자주 표시된다면, 에어필터를 교체하십시오.

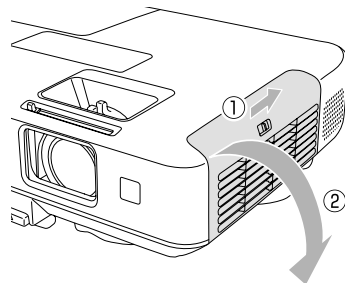
에어필터 교체 방법

에어필터는 프로젝터를 천장에 설치한 경우에도 교체할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 확인음이 두 번 울린 다음 전원 코드를 분리합니다.

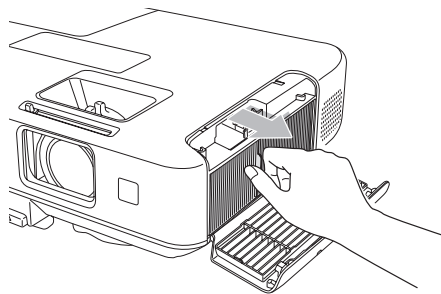
2 에어필터 덮개를 엽니다.

에어필터 덮개 손잡이를 밀어 에어필터 덮개를 엽니다.



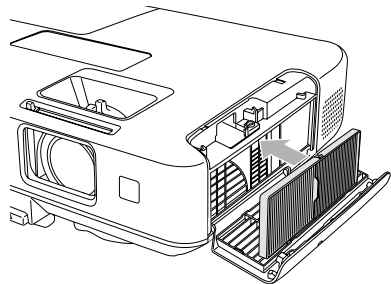
3 에어필터를 분리합니다.

에어필터의 중앙에 있는 탭을 잡고 밖으로 똑바로 당깁니다.



4 새 에어필터를 설치합니다.

딸깍 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



5 에어필터 덮개를 닫습니다.



사용한 에어필터는 현지 규정에 따라 적절히 폐기하십시오.
프레임 부분의 재질: 폴리프로필렌
필터 부분의 재질: 폴리프로필렌

부록

옵션 부속품 및 소모품	133
화면 크기 및 투사 거리	134
지원되는 모니터 디스플레이	137
사양	139
외관	142
용어 해설	143
고객 지원 정보	145
제품보증서	146

옵선 부속품 및 소모품

다음 옵선 부속품 및 소모품을 사용할 수 있습니다. 필요한 경우 이들 제품을 구입 하십시오. 다음은 2012년 2월 현재의 옵선 부속품 및 소모품 목록입니다. 부속품 정보는 사전 통보 없이 변경될 수 있으며 구입 가능 여부도 해당 국가별로 다를 수 있습니다.

옵선 부속품

생방향 장치	ELPIU01
투사면에 컴퓨터 화면을 조작할 때 사용합니다.	
문서용 카메라	ELPDC06/ELPDC11
책, OHP 문서 및 슬라이드와 같은 영상을 투사할 때 사용합니다.	
연결 휴대용 케이스	ELPKS65
프로젝터를 직접 운반해야 할 경우에 이 케이스를 사용합니다.	
50인치 휴대용 스크린	ELPSC32
쉽게 운반할 수 있는 소형 스크린 (화면설정 비율▶ 4:3)	
60인치 휴대용 스크린	ELPSC27
80인치 휴대용 스크린	ELPSC28
100인치 스크린	ELPSC29
휴대용 물 방식 스크린 (화면설정 비율 4:3)	
70인치 휴대용 스크린	ELPSC23
80인치 휴대용 스크린	ELPSC24
90인치 휴대용 스크린	ELPSC25
휴대용 물 방식 스크린 (화면설정 비율 16:10)	
53인치 휴대용 스크린	ELPSC30
64인치 휴대용 스크린	ELPSC31
휴대용 자기 스크린 (화면설정 비율 4:3)	
80인치 휴대용 스크린	ELPSC26
멀티 화면 스크린입니다.	
컴퓨터 케이블	ELPKC02
(1.8m - 미니 D-Sub 15핀/미니 D-Sub 15핀)	
프로젝터와 함께 제공되는 컴퓨터 케이블과 같습니다.	

컴퓨터 케이블	ELPKC09
(3m - 미니 D-Sub 15핀/미니 D-Sub 15핀)	
컴퓨터 케이블	ELPKC10
(20m - 미니 D-Sub 15핀/미니 D-Sub 15핀)	
프로젝터와 함께 제공된 컴퓨터 케이블이 너무 짧은 경우 더 긴 이 케이블 중 하나를 사용합니다.	
D 포트 케이블	ELPKC22
(D 포트용 미니 D-Sub 15핀/3m)	
영상 소스를 D 포트에 연결할 경우 사용합니다.	
컴포넌트 비디오 케이블	ELPKC19
(3m - for mini D-Sub 15-pin/RCA male × 3)	
컴포넌트 비디오 ▶ 소스를 연결할 때 사용합니다.	
Quick Wireless Connection USB Key	ELPAP09
프로젝터와 Windows가 설치된 컴퓨터를 일대일로 빠르게 연결할 때 사용합니다.	
천장 파이프(450mm)*	ELPFP13
천장 파이프(700 mm)*	ELPFP14
프로젝터를 높은 천장에 설치할 때 사용합니다.	
천장 장착기*	ELPMB23
프로젝터를 천장에 설치할 때 사용합니다.	

* 프로젝터를 천장에 설치하려면 전문가에게 의뢰해야 합니다. 판매업체에 문의하거나 고객 지원 정보를 참조 하여 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

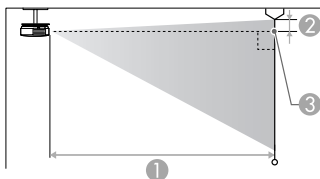
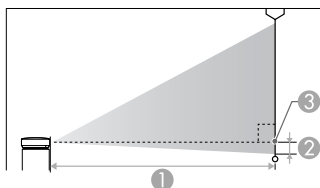
고객 지원 정보

소모품

램프 장치	ELPLP74(EB-1930에만 해당)
램프 장치	ELPLP75
수명이 다한 램프 교체용으로 사용합니다.	
에어필터	ELPAF41
수명이 다한 에어필터 교체 시 사용합니다.	

화면 크기 및 투사 거리

투사 거리(EB-1960/EB-1950/EB-1930)



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중심에서 스크린 밑면까지의 거리
(또는 천장에 설치한 경우 스크린 윗면까지)
- ③ 렌즈 중심

단위: cm

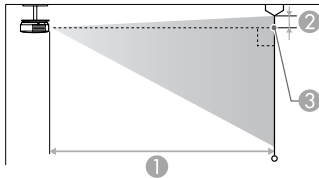
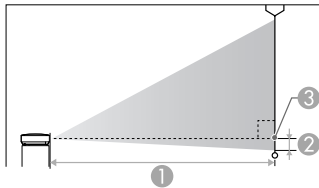
4:3 스크린 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	
30"	61×46	83 - 136	-5
40"	81×61	111 - 182	-6

4:3 스크린 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	
50"	100×76	140 - 229	-8
60"	120×91	169 - 275	-10
80"	160×120	226 - 368	-13
100"	200×150	283 - 460	-16
150"	300×230	426 - 692	-24
200"	410×300	568 - 923	-32
250"	500×380	711 - 1155	-40
300"	610×457	854 - 1386	-48

단위: cm

16:9 스크린 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	
30"	66×37	91 - 149	+1
40"	89×50	122 - 199	+1
50"	110×62	153 - 249	+2
60"	130×75	184 - 300	+2
80"	180×100	246 - 401	+3
100"	220×120	308 - 502	+3
150"	330×190	464 - 754	+5
200"	440×250	619 - 1006	+7
250"	550×310	775 - 1258	+9
275"	609×343	853 - 1384	+10

투사 거리(EB-1940W)



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중심에서 스크린 밀면까지의 거리
(또는 천장에 설치한 경우 스크린 윗면까지)
- ③ 렌즈 중심

단위: cm

4:3 스크린 크기		① 최소(Wide) ~ 최대(Tele)	②
30"	61×46	100 - 164	-1
40"	81×61	134 - 219	-2
50"	100×76	169 - 275	-2

4:3 스크린 크기		① 최소(Wide) ~ 최대(Tele)	②
60"	120×91	203 - 331	-2
80"	160×120	271 - 442	-3
100"	200×150	340 - 553	-4
120"	244×183	408 - 664	-5
150"	300×230	511 - 831	-6
200"	410×300	682 - 1108	-8
250"	500×380	854 - 1386	-10

단위: cm

16:9 스크린 크기		① 최소(Wide) ~ 최대(Tele)	②
30"	66×37	91 - 149	+1
40"	89×50	122 - 199	+1
50"	110×62	153 - 249	+2
60"	130×75	184 - 300	+2
80"	180×100	246 - 401	+3
100"	220×120	308 - 502	+3
150"	330×190	464 - 754	+5
200"	440×250	619 - 1006	+7
250"	550×310	775 - 1258	+9
275"	609×343	853 - 1384	+10

화면 크기 및 투사 거리

단위: cm

16:10 스크린 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	
30"	64×40	88 - 144	-1
40"	86×54	118 - 193	-1
50"	110×67	149 - 243	-2
60"	130×81	179 - 292	-2
80"	170×110	239 - 390	-3
100"	220×130	300 - 488	-3
150"	320×200	451 - 733	-5
200"	430×270	603 - 979	-7
250"	540×340	754 - 1224	-8
280"	605×377	845 - 1371	-9

지원되는 모니터 디스플레이

지원 해상도

컴퓨터 신호(아날로그 RGB)

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)
VGA	60/72/75/85	640×480
SVGA	56/60/72/75/85	800×600
XGA	60/70/75/85	1024×768
WXGA	60	1280×768
	60	1366×768
	60/75/85	1280×800
WXGA+	60/75/85	1440×900
WXGA++	60	1600×900
SXGA	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×1024
	60/75/85	1280×960
SXGA+	60/75	1400×1050
WSXGA+ ^{*1, 2}	60	1680×1050
UXGA	60	1600×1200
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	75	1024×768
	59	1024×768
MAC21"	75	1152×870

*1 EB-1940W만 해당

*2 환경 설정 메뉴에서 입력 해상도를 와이드로 선택한 경우에만 호환됩니다.

위에서 언급한 것과 다른 신호가 입력되는 경우라도 영상이 투사될 수 있습니다.
일부 기능이 지원되지 않을 수 있습니다.

컴포넌트 비디오

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)
SDTV (480i)	60	720×480
SDTV (576i)	50	720×576
SDTV (480p)	60	720×480
SDTV (576p)	50	720×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080

컴포지트 비디오

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)
TV (NTSC)	60	720×480
TV (SECAM)	50	720×576
TV (PAL)	50/60	720×576

지원되는 모니터 디스플레이

HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640×480
SVGA	60	800×600
XGA	60	1024×768
WXGA	60	1280×800
	60	1280×768**
	60	1366×768
WXGA+	60	1440×900
WXGA++	60	1600×900
WSXGA+	60	1680×1050
SXGA	60	1280×960
	60	1280×1024
SXGA+	60	1400×1050
UXGA	60	1600×1200
SDTV (480i*/480p)	60	720×480
SDTV (576i*/576p)	50	720×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV (1080p)	24*/30*/50/60	1920×1080

* HDMI 입력만 해당

** DisplayPort 입력만 해당

프로젝터 일반 사양

제품 이름		EB-1960	EB-1950	EB-1940W	EB-1930
치수		377(W) × 108(H) × 271(D)mm			
LCD 패널 크기		0.63"		0.59" 와이드	0.63"
디스플레이 방식		폴리실리콘 TFT 능동 매트릭스			
입력 해상도		786,432픽셀 XGA(1024(W)×768(H) 도트)×3		1,024,000픽셀 XGA(1280(W)×800(H) 도트)×3	786,432픽셀 XGA(1024(W)×768(H) 도트)×3
초점 조정		수동			
줌 조정		1-1.6			
램프		UHE 램프, 245W, 모델 번호: ELPLP75			UHE 램프 215W 모델 번호: ELPLP74
최대 오디오 출력		10W			
스피커		1			
전기적 사양		AC 100-240V, 50/60Hz 3.6-1.6A			AC 100-240V, 50/60Hz 3.1-1.4A
소비 전력	100-120V 지역	작동: 353W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 3.8W* 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.36W*			작동: 311W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 3.8W* 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.36W*
	220-240V 지역	작동: 337W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 4.3W* 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.44W*			작동: 298W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 4.3W* 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.44W*
작동 고도		고도 0~2,286m			
작동 온도		5~+35(응결 없음)			
보관 온도		-10~+60(응결 없음)			
무게		약 3.7kg			

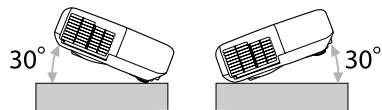
* 전원을 분리하여야 소비전력이 "0"이 될 수 있습니다.

커넥터	Computer1 포트	1	미니 D-Sub 15핀(female)
	Computer2 포트	1	미니 D-Sub 15핀(female)
	DisplayPort	1	DisplayPort
	Video 포트	1	RCA 핀 잭
	Audio1 포트	1	스테레오 미니 잭(3.5Φ)
	Audio2 포트	1	스테레오 미니 잭(3.5Φ)
	Audio-L/R 포트	1	RCA 핀 잭×2(L, R)
	Audio Out 포트	1	스테레오 미니 잭(3.5Φ)
	Monitor Out 포트	1	미니 D-Sub 15핀(female)
	HDMI 포트	1	HDMI(오디오는 PCM에서만 지원)
	USB(TypeA) 포트*	1	USB 커넥터(Type A)
	USB(TypeB) 포트	1	USB 커넥터(Type B)
	LAN 포트	1	RJ-45
	RS-232C 포트	1	미니 D-Sub 9핀(male)

*1 USB 2.0을 지원합니다. 일부 USB 지원 장치의 경우 USB 포트와 호환되지 않을 수 있습니다.

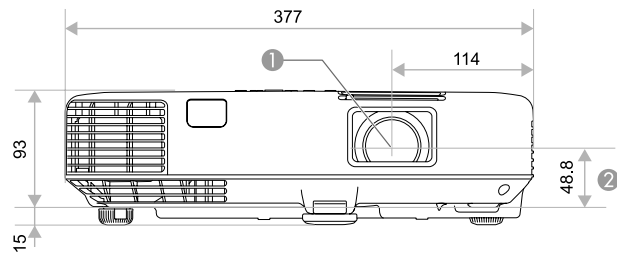
이 제품은 또한 선간 전압 230V로 IT 전원 배분 시스템에 맞게 제조되었습니다.

기울기 각도



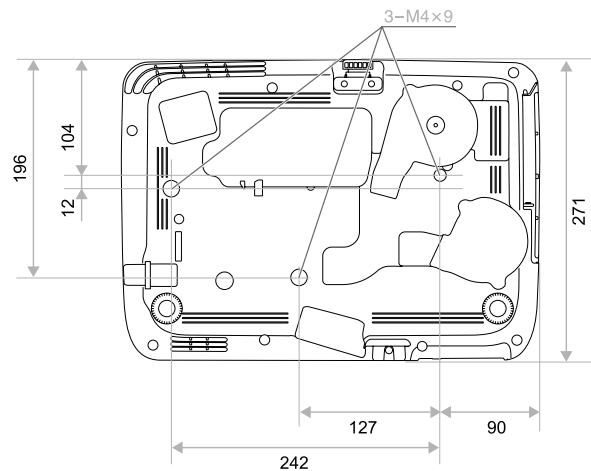
프로젝터를 30° 이상의 각도로 기울여 사용하는 경우, 프로젝터가 손상되고 사고를 일으킬 수도 있습니다.

외관



① 렌즈 중심

② 렌즈 중심에서 천장걸이 받침대 고정 지점까지의 거리



단위: mm

이 절에서는 이 설명서에서 설명되지 않은 어려운 용어를 간략하게 설명합니다. 자세한 정보는 시판되는 다른 출판 서적을 참조하십시오.

Ad hoc 모드	액세스 지점을 사용하지 않고 무선 LAN 클라이언트와 통신하는 무선 LAN 연결 방법입니다.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery는 AMX 제어 시스템이 대상 기기를 더욱 쉽게 조작하도록 하기 위해 AMX가 개발한 기술입니다. Epson은 이 프로토콜 기술을 구현하고 프로토콜 기능을 활성화(ON)하기 위한 설정을 제공했습니다. 자세한 내용은 AMX 웹 사이트를 참조하십시오. URL http://www.amx.com/
화면설정 비율	영상의 길이와 높이 사이의 비율입니다. HDTV 화면과 같이 수평:수직 비율이 16:9인 화면이 와이드 화면으로 알려져 있습니다. SDTV 및 일반 컴퓨터 화면의 화면설정 비율은 4:3입니다.
컴포넌트 비디오	비디오 신호를 휘도 성분(Y), 파란색 마이너스 휘도(Cb 또는 Pb), 빨간색 마이너스 휘도(Cr 또는 Pr)로 분리하는 방법
컴포지트 비디오	하나의 케이블로 전송하기 위해 휘도 성분과 색 성분으로 분리된 비디오 신호를 결합하는 방법
콘트라스트	텍스트와 그래픽을 더 뚜렷이 돋보이게 만들거나 더 부드럽게 나타내 보이기 위해 영상의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 증가 또는 감소시킬 수 있습니다. 영상의 이러한 속성을 조정하는 것을 콘트라스트 조정이라고 합니다.
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocol(동적 호스트 구성 프로토콜)의 약자인 이 프로토콜은 네트워크에 연결된 기기에 IP 주소를 자동으로 할당합니다.
DICOM	Digital Imaging and Communications in Medicine(의료용 디지털 영상 및 통신 표준)의 약자. 영상 표준과 의료용 영상의 통신 프로토콜을 정의하는 국제 표준입니다.
게이트웨이	서브 넷 마스크에 따라 나누어진 네트워크(서브 넷) 간에 통신하는 서버(라우터)입니다.
HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection(고대역 디지털 콘텐츠 보호)의 약자입니다. 이는 DVI와 HDMI 포트에 전송된 디지털 신호를 암호화함으로써 불법 복제를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 이 프로세서의 HDMI 포트 및 DisplayPort는 HDCP를 지원하기 때문에 HDCP 기술로 보호되는 디지털 영상을 투사할 수 있습니다. 그러나 HDCP 암호화의 업데이트 또는 개정된 버전으로 보호된 영상은 투사할 수 없습니다.
HDTV	High-Definition Television의 약자이며 다음 조건을 만족하는 고화질 시스템을 가리킵니다. • 720p 또는 1080i 이상의 수직 해상도(p = 순차 주사, i = 비월주사) • 화면설정 비율 16:9
비월주사	화면 영상의 상단에서 하단까지 한 라인씩 번갈아 보냄으로써 한 화면을 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 한 프레임에 한 라인씩 번갈아 표시하기 때문에 영상이 더 깜박입니다.
IP 주소	네트워크에 연결된 컴퓨터를 식별하는 번호입니다.
순차주사	한 프레임에 영상을 표시하여 한 번에 한 화면을 만드는 정보를 투사합니다. 비월주사와 비교하여 정보량이 두 배이기 때문에 스캔 라인 수가 같더라도 영상의 깜박이는 정도가 줄어듭니다.

재생률	디스플레이의 발광 소자는 아주 짧은 시간 동안만 동일한 광도와 색상을 유지합니다. 이 때문에 발광 소자를 재생하려면 초당 많은 횟수에 걸쳐 영상을 주사해야 합니다. 초당 재생 작업 횟수를 "재생률(Refresh rate)"이라 하며 헤르츠(Hz) 단위로 표시합니다.
SDTV	Standard Definition Television(표준 화질 TV)의 약자이며, HDTV▶ 고화질 TV의 조건을 만족하지 않는 표준 TV 시스템을 가리킵니다.
SNMP	Simple Network Management Protocol(간이 네트워크 관리 프로토콜)의 약자이며, TCP/IP 네트워크에 연결된 라우터 및 컴퓨터 등의 장치를 감시하고 제어하기 위한 프로토콜입니다.
sRGB	비디오 기기에 의해 재현된 컬러를 컴퓨터 운영 체제(OS) 및 인터넷에서 쉽게 처리할 수 있도록 하는 컬러 간격에 대한 국제 표준입니다. 연결된 소스에 sRGB 모드가 있으면 프로젝터와 연결된 신호 소스를 모두 sRGB로 설정하십시오.
서브네트 마스크 값	IP 주소를 통해 나누어진 네트워크(서브네트)의 네트워크 주소에 사용된 비트 수를 정의하는 숫자값입니다.
SVGA	800(수평)×600(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
SXGA	1,280(수평)×1,024(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
동기화	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 가집니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 결과 영상의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호들의 위상(신호의 최고점과 최저점의 상대적 위치)을 일치시키는 과정을 "동기화(Synchronization)"라 합니다. 신호들이 동기화되지 않으면 깜박임, 흐릿함, 수평 간섭 등이 발생할 수 있습니다.
트래킹	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 가집니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 결과 영상의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호들의 주파수(신호의 최고점 수)를 일치시키는 과정을 "트래킹(Tracking)"이라 합니다. 트래킹이 제대로 실행되지 않으면 투사되는 영상에 넓은 세로 줄무늬가 나타납니다.
트랩 IP 주소	SNMP에서 오류 통지를 보낼 때 사용될 대상 컴퓨터의 IP 주소▶입니다.
VGA	640(수평)×480(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
XGA	1,024(수평)×768(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

본 제품은 출장 서비스로 지원됩니다.

- 서비스와 관련한 자세한 정보는 아래 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.

- 서 비 스 센 터 (<http://www.epson.co.kr/ascenter>) : 출장 또는 택배 지역 및 서비스 센터 위치 안내
- 기술 지원 정보 (<http://www.epson.co.kr/support>) : 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내
(문제해결도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스)

- 한국엡손 홈페이지

한국엡손 홈페이지에서는 최신의 제품정보와 각종 행사에 대한 정보를 볼 수 있으며, 드라이버 소프트웨어 및 사용설명서 다운로드 서비스, 문제해결도우미, FAQ, Q&A, 원격지원 서비스를 통해 문제 해결에 대한 정보를 제공합니다.
<http://www.epson.co.kr>

- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우

설치 위치가 3M 이상인 경우 제품을 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

- Lamp (램프) 무상 보증 기간 : 6개월 그리고 600시간

- 사용기간이 600시간 이하라도 6개월 경과시는 유상처리
- 사용기간이 600시간 이상이라면 6개월 이전이라도 유상처리

제품보증서

본 제품의 무상보증기간은 구입일로부터 1년(한국에스주식회사 제품보증기간)입니다.

소비자 피해유형		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능·기능상 하자로 중요한 수리를 요할 때			
• 구입 후 10일 이내 발생 시		제품교환 또는 구입가 환불	
• 구입 후 1개월 이내 발생 시		제품교환 또는 무상수리	
• 하자 발생 시		무상수리	유상 수리
• 수리 불가능 시		제품교환 또는 구입가 환불	
• 교환 불가능 시		구입가 환불	
• 동일하자에 대하여 3회까지 수리 하였으나 고장이 재발 (4회째)		제품교환 또는 구입가 환불	유상 수리
• 여러 부위의 고장으로 총4회 수리 받았으나 고장이 재발 (5회째)		제품교환 또는 구입가 환불	유상 수리
• 교환된 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요하는 고장 발생		구입가 환불	유상 수리
소비자가 수리 이외의 제품을 사업자가 부실한 경우		제품교환 또는 구입가 환불	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불 (최교환도 : 구입가액)
부품보증기간 이내에 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 발생한 피해			
• 정상적인 상태에서 성능·기능상의 하자로 인해 발생한 경우		제품교환 또는 구입가 환불	
• 소비자의 고의·과실로 인한 고장인 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불 (최교환도 : 구입가액)
제품 구입시 운송과정에서 발생한 피해		제품교환 또는 구입가 환불	
사업자가 제품 설치 중 발생한 피해		제품교환 또는 구입가 환불	

무상보증기간의 예외사항 (유상서비스 적용 대상)

다음과 같은 사항에 대해서는 무상보증이 적용되지 않으므로 반드시 사용설명서의 내용을 충분히 확인하시기 바랍니다.

- 초기 설치 및 컴퓨터 환경 변화 (시스템 변경/재설치 등)로 인해 프린터 드라이버 및 번들 소프트웨어를 재설치하는 경우
- 사용자 미숙에 의해 서비스를 요구하는 경우 (제품 사용 설명 등)
- 제품에 제공되는 소프트웨어나 인터페이스 이외의 다른 소프트웨어나 인터페이스를 사용해 이상이 발생한 경우
- 고객이 사용하는 주위 환경으로 인해 동적 불량이 발생하거나 제품의 분해가 필요할 경우 (먼지나 이물질로 인한 손상)
- 사용 전원의 이상 및 접속기기의 불량으로 인하여 고장이 발생한 경우
- 제품이 보증하는 사용환경 범위를 벗어난 환경에서 사용하여 이상이 발생한 경우
- 소프트웨어의 수명이 다 된 경우
- 한국에스주의 소프트웨어가 아니거나 재생용 소프트웨어를 사용하여 제품의 손상 및 품질 저하된 경우 (인크 카트리지, 토너 카트리지 등)
- 사용자 정상 마모되는 소모성 부품들 수명이상 사용하여 교환하는 경우 (인크패드, 롤러, 퓨저, 이미지유니트 등)
- 한국에스주에서 지정한 전문 수리요원 이외의 다른 사람이 제품을 임의로 분해, 개조 또는 손상시킨 경우
- 천재지변 등에 의해 제품이 손상되었을 경우 (홍수해, 화재, 염해, 가스, 지진, 낙뢰 등)

※ 본 제품보증서(제품)는 국내에서만 유효하며, 명시되지 않은 사항은 소비자 피해보상 규정에 따릅니다.

※ 한국에스주와 부품보증기간은 소비자 기본법에 의거하여 4년이 적용됩니다.

※ 한국에스주와 홈페이지 (www.epson.co.kr/support/)의 FAQ나 문제해결도움을 통해 문제를 해결 할 수 있습니다.

EPSON
EXCEED YOUR VISION



Printed in Korea
101-0514