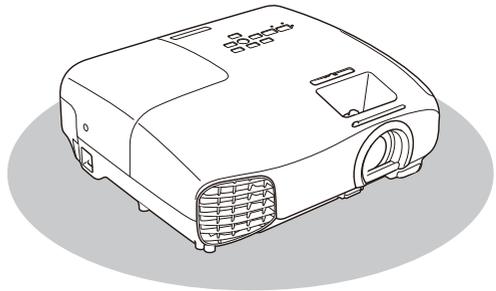


EPSON
EXCEED YOUR VISION

Home Projector
EH-TW5200

사용설명서



FULL HD
3D
GLASSES

3D

Full HD
1080p

HDMI[™]
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

3LCD

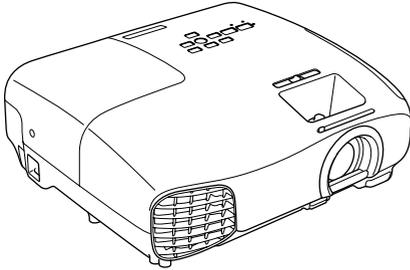
MHL[™]
Mobile High-Definition Link

제품의 안전한 사용을 위해 제품 근처에 본 책자를 보관해 두고 사용하십시오.

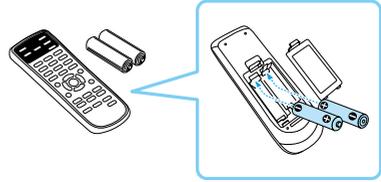
제품 구성 및 설명서에 사용된 표기법

제품 구성	2
설명서에 사용된 표기법	3

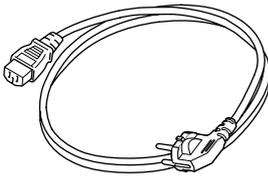
제품 구성



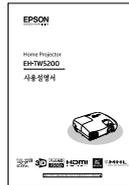
프로젝터



리모컨



전원 케이블



사용설명서

* 관련 소프트웨어(EasyMP Network Projection)의 사용설명서는 홈페이지를 통해 제공됩니다. 아래 웹사이트에서 확인하십시오.
<http://www.epson.co.kr/support/>

설명서에 사용된 표기법

안전과 관련된 표시

사용설명서와 프로젝터에는 제품을 안전하고 올바른 사용을 위해 아래의 그래픽 기호를 사용하고 있습니다. 인체 또는 재산 상의 손해를 미연에 방지하기 위해 내용을 잘 이해하고 준수하여 주시기 바랍니다.



위험

이 표시의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 사망이나 중상 등 사고의 원인이 되거나 큰 손해를 입을 가능성이 있습니다.



경고

이 표시의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

일반 정보와 관련된 표시

주의

제품 고장이나 손상이 발생하지 않도록 세심하게 주의해야 할 사항을 기재하고 있습니다.

	주제와 관련하여 알아 두면 유용한 추가 정보를 기재하고 있습니다.
	주제와 관련된 상세한 정보를 찾을 수 있는 페이지 또는 환경 설정 메뉴에서 항목을 선택하는 순서를 나타냅니다.
버튼 이름	리모컨 또는 제어판에 있는 버튼의 이름을 나타냅니다. 예: 버튼
[메뉴 이름]	환경 설정 메뉴의 항목을 나타냅니다. 예: 영상에서 밝기를 선택합니다. [영상] - [밝기]

"이 제품" 또는 "이 프로젝터"의 표기에 대하여

본 설명서 내용 중 "이 제품" 또는 "이 프로젝터"라는 표기는 프로젝터 본체뿐만 아니라, 기본 제공된 품목이나 옵션 부속품도 포함되는 경우가 있습니다.

제품 구성 및 설명서에 사용된 표기법

제품 구성 2

설명서에 사용된 표기법 3

 안전과 관련된 표시 3

 일반 정보와 관련된 표시 3

 "이 제품" 또는 "이 프로젝트"의 표기에 대하여 3

소개

프로젝터의 특징 7

 다이내믹 3D 디스플레이 7

 스마트폰의 화면을 고품질로 투사 7

 간단하고 쉬운 설치, 사용, 정리정돈 7

 빠른 화면 조정 7

 케이블 연결 없이 간단히 투사 7

 기타 유용한 기능 8

각 부분 명칭 및 기능 9

 전면/뒷면 9

 제어판 10

 리모컨 11

 후면 13

 밑면 14

외관 15

준비

프로젝터 설치 17

 다양한 투사 방법 17

 투사 크기 조정 18

장치 연결 19

 비디오 기기 연결 19

 컴퓨터 연결 19

 외부 장치 연결 20

 스마트폰 또는 태블릿 연결 20

 USB 장치 연결 20

 무선 LAN 장치 설치 21

 도난 방지 와이어 설치 방법 21

리모컨 준비 22

 리모컨 배터리 장착 22

 리모컨 작동 범위 23

 작동 범위(좌우) 23

작동 범위(상하) 23

기본 사용법

투사 시작 및 종료 25

 프로젝터 켜기 및 투사 25

 대상 영상이 투사되지 않는 경우 26

 프로젝터 끄기 26

투사 화면 조정 27

 테스트 패턴 표시 27

 초점 조정 27

 투사 크기 조정(줌 조정) 27

 영상 높이 조정 28

 프로젝터 기울기 조정 28

 키스톤 왜곡 보정 28

 자동 보정(자동 수직-키스톤) 28

 수동 보정(수평 키스톤 조정바) 29

 수동 보정(수평/수직-키스톤) 29

 블룸 조정 30

 일시적으로 영상을 숨기고 오디오 소거하기 31

영상 조정

영상 조정 33

 투사 품질 선택(컬러 모드) 33

 화면을 전체와 줌으로 전환(화면설정) 34

절대색 조정 35

 색상, 채도, 밝기 조정 35

 RGB 조정(옵셋/게인) 35

 색온도 36

세부 영상 조정 37

 선명도 조정 37

 자동 조리개 설정 37

 영상 처리 37

유용한 기능

3D 영상 즐기기 39

 3D 영상 설정 39

 프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 있는 경우 39

 프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 없는 경우 39

 3D 영상이 보이지 않는 경우 39

3D 안경 사용.....	40
3D 안경 충전.....	40
3D 안경 페어링.....	40
3D 안경 착용.....	41
3D 영상 시청 범위.....	41
3D 영상 시청에 관한 주의.....	42
HDMI 링크 기능 사용.....	44
HDMI 링크 기능.....	44
HDMI 링크 설정.....	44
장치 연결.....	45
이미지 데이터 재생(슬라이드 쇼).....	46
호환 데이터.....	46
슬라이드 쇼 재생.....	46
이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정.....	47

환경 설정 메뉴

환경 설정 메뉴 기능.....	49
환경 설정 메뉴 조작 방법.....	49
환경 설정 메뉴 목록.....	50
영상 메뉴.....	50
신호 메뉴.....	51
설정 메뉴.....	53
고급 설정 메뉴.....	55
네트워크 메뉴.....	56
정보 메뉴.....	58
초기화 메뉴.....	58

문제 해결

문제 해결.....	60
표시등 판독.....	60
오류/경고 발생 시 표시등 상태.....	60
정상 작동 시 표시등 상태.....	62
표시등이 도음이 되지 않는 경우.....	63
문제 확인.....	63
영상 관련 문제.....	64
투사가 시작될 때 발생하는 문제.....	67
리모컨 관련 문제.....	67
3D 관련 문제.....	67
HDMI 관련 문제.....	68
USB 저장 장치 관련 문제.....	69

기타 문제.....	69
Event ID 정보.....	70

유지보수

유지보수.....	72
부속품 청소.....	72
에어필터 청소.....	72
본체 청소.....	72
렌즈 청소.....	73
3D 안경 청소.....	73
소모품 교체 시기.....	73
에어 필터 교체 시기.....	73
램프 교체 시기.....	73
소모품 교체 방법.....	74
에어필터 교체 방법.....	74
램프 교체 방법.....	74
램프 타이머 초기화.....	76

부록

옵션 부속품 및 소모품.....	78
옵션 부속품.....	78
소모품.....	78
지원 해상도.....	79
컴퓨터 신호(아날로그 RGB).....	79
컴포지트 비디오.....	79
HDMI1/HDMI2 입력 신호.....	79
MHL 입력 신호.....	80
3D 입력 신호 HDMI.....	80
3D 입력 신호 MHL.....	80
시양.....	81
용어 설명.....	83
고객 지원 정보.....	84
공통 사항.....	85

소개

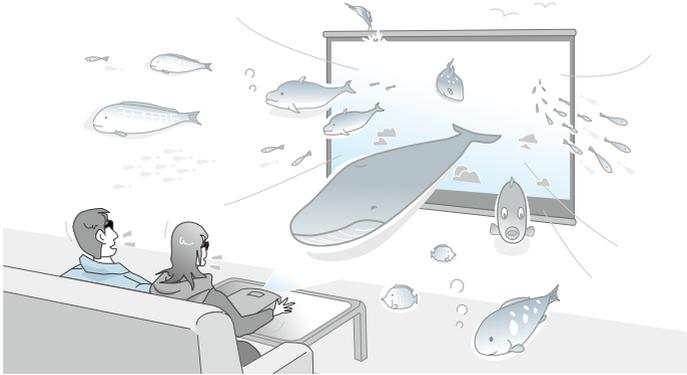
프로젝터의 특징	7
각 부분 명칭 및 기능	9
외관	15



프로젝터의 특징

다이내믹 3D 디스플레이

놀라운 투사 디스플레이를 통해 블루레이의 3D 콘텐츠와 3D 카메라로 촬영한 영상을 즐길 수 있습니다.  p.39



스마트폰의 화면을 고품질로 투사

Mobile High-definition Link(MHL) 규격을 지원하는 스마트폰과 태블릿의 사진과 동영상을 고화질·고음질로 즐길 수 있습니다.

MHL 지원 스마트폰 또는 태블릿과 MHL 케이블(별도 구입)이 필요합니다.  p.20

간단하고 쉬운 설치, 사용, 정리정돈

- 가까운 거리에서 큰 화면으로 투사 가능
- 레버 하나로 간단하게 높이 조정
- 냉각이 필요없어 신속하게 정리정돈 가능

빠른 화면 조정

수평-키스톤 슬라이더로 정면에 설치할 수 없는 장소에서도 키스톤 왜곡 영상을 빠르게 조정할 수 있습니다. 슬라이더로 조정하므로 직관적으로 보정할 수 있습니다.  p.29

케이블 연결 없이 간단히 투사

무선 LAN으로 연결하면 프로젝터에 케이블을 연결하지 않고도 장소를 가리지 않고 어디서나 투사를 즐길 수 있습니다.

무선 LAN 연결은 옵션 무선 LAN 장치가 필요합니다. 전용 응용 프로그램을 다운로드해야 합니다.  p.21

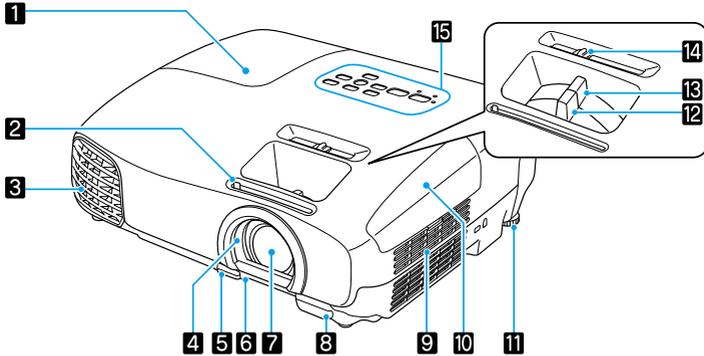
기타 유용한 기능

그 외에도 다음과 같은 유용한 기능이 있습니다.

- 내장 스피커로 오디오를 재생할 수 있어 외부 스피커 없이도 사운드를 즐길 수 있습니다.
- USB 메모리를 프로젝터에 연결하면 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. 디지털 카메라가 연결된 경우 Slideshow를 사용하여 카메라의 사진을 볼 수 있습니다.  [p.46](#)

각부분 명칭 및 기능

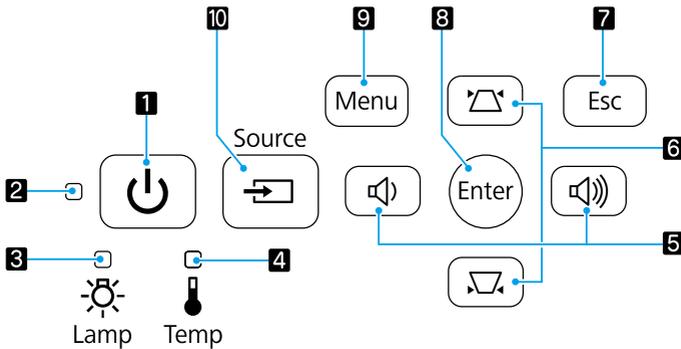
전면/윗면



명칭	기능
1 램프 덮개	프로젝터의 램프를 교체할 때 엽니다. ● p.74
2 AV 소거 슬라이드 손잡이	손잡이를 움직여 렌즈 덮개를 열거나 닫습니다. 투사 중에 닫으면 영상과 오디오를 소거할 수 있습니다. ● p.31
3 공기 배출구	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용된 공기를 배출합니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>⚠ 경고</p> <p>투사 중 공기 배출구에 얼굴이나 손을 가까이 대거나 공기 배출구 근처에 열로 인해 마르거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기에 화상을 입거나 변형 또는 사고가 발생할 수 있습니다.</p> </div>
4 렌즈 덮개	프로젝터를 사용하지 않는 경우 닫아 두어 렌즈가 긁히거나 오염되지 않도록 보호합니다. ● p.25
5 다리 조정 레버	다리 조정 레버를 눌러 전면 다리의 높이를 조정합니다. ● p.28
6 앞쪽 조정 다리	테이블과 같이 평평한 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 영상의 높이를 조정합니다. ● p.28
7 프로젝터 렌즈	이 렌즈를 통해 영상이 투사됩니다.
8 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다. ● p.23
9 공기 흡입구	프로젝터 내부를 냉각시키기 위해 사용되는 공기를 흡입합니다.
10 에어필터 덮개	에어필터를 교체할 때 이 덮개를 열어 에어필터를 꺼냅니다. ● p.74
11 뒤쪽 다리	테이블과 같이 평평한 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 수평 기울기를 조정합니다. ● p.28

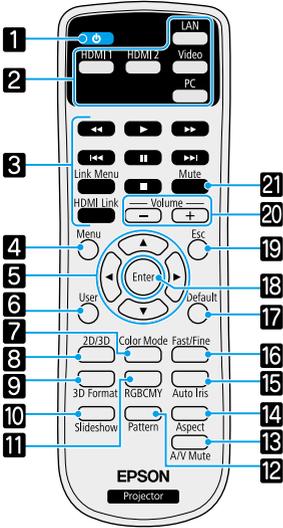
명칭	기능
12 초점 조정 링	영상 초점을 조정합니다. ☞ p.27
13 줌 조정 링	영상 크기를 조정합니다. ☞ p.27
14 수평 키스톤 조정바	수평 키스톤을 보정합니다. ☞ p.29
15 제어판	프로젝터의 제어판입니다. ☞ p.10

제어판

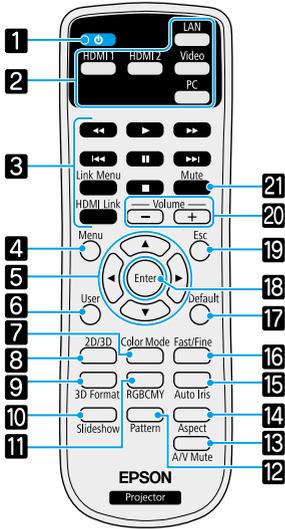


버튼/표시등	기능
1	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다. ☞ p.25 프로젝터의 전원이 켜져 있으면 켜집니다. ☞ p.62
2 작동 표시등	예열 또는 냉각이 진행 중임을 나타내기 위해 깜박입니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝트의 상태를 나타냅니다. ☞ p.60
3 Lamp	램프를 교체할 때가 되면 주황색으로 깜박입니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝트의 오류를 나타냅니다. ☞ p.60
4 Temp	내부 온도가 너무 높은 경우 주황색으로 깜박입니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝트의 오류를 나타냅니다. ☞ p.60
5	볼륨 및 메뉴 항목의 조정값을 선택합니다. ☞ p.30 키스톤 화면이 표시된 경우 수평 키스톤 보정을 수행합니다. ☞ p.29
6	키스톤 보정 및 메뉴 항목의 조정값을 선택합니다. ☞ p.29
7	메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 돌아갑니다. ☞ p.49
8	메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 눌러 기능과 설정값을 선택합니다. ☞ p.49
9	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. 환경 설정 메뉴에서 신호, 영상, 입력 신호 등을 조정하고 설정할 수 있습니다. ☞ p.49
10	각 입력 포트에서 입력되는 영상으로 변경합니다. ☞ p.26

리모컨

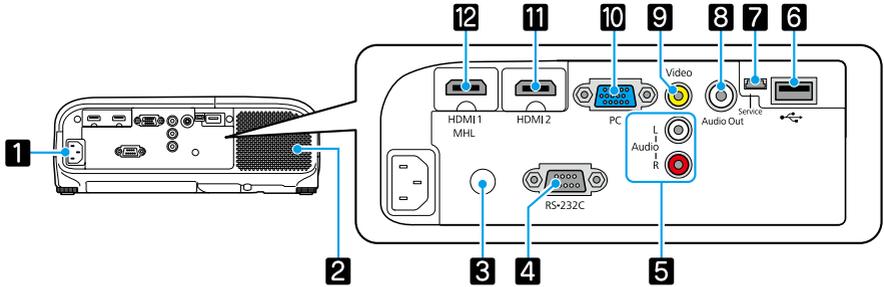


버튼	기능
1	프로젝터의 전원을 켭니다. p.25
2	각 입력 포트에서 입력되는 영상으로 변경합니다. p.26
3	HDMI 링크 설정 메뉴를 표시하는 버튼입니다. 다른 버튼은 HDMI CEC 또는 MHL 규격을 지원하는 연결된 장치의 재생, 정지, 볼륨 조정 등을 조작합니다. p.44
4	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. 환경 설정 메뉴에서 신호, 영상, 입력 신호 등을 조정하고 설정할 수 있습니다. p.49
5	메뉴 항목 및 조정값을 선택합니다. p.49
6	사용자 버튼에 할당된 기능을 수행합니다. p.52
7	컬러 모드를 변경합니다. p.33
8	2D와 3D를 전환합니다. p.39
9	3D 형식을 바꿉니다. 이 프로젝터는 다음의 3D 형식을 지원합니다. 프레임 패킹(Frame Packing) 사이드 바이 사이드(Side by Side) 탑 앤 바텀(Top and Bottom) p.39
10	USB 포트로 입력되는 영상으로 변경합니다. p.46
11	RGBCMY 각 컬러의 색상, 채도 및 밝기를 조정합니다. p.35
12	테스트 패턴을 표시하거나 닫습니다. p.27



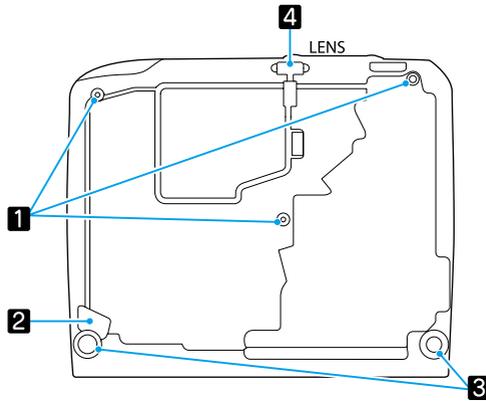
버튼	기능
13	A/V Mute 영상과 오디오를 일시적으로 끄거나 재개합니다. p.31
14	Aspect 입력 신호에 맞게 화면설정 모드를 선택합니다. p.34
15	Auto Iris 자동 조리개를 설정합니다. p.37
16	Fast/Fine 게임 등의 움직임이 빠른 영상을 부드럽게 투사합니다. p.37
17	Default 메뉴 조정 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 조정 값을 기본값으로 초기화합니다. p.49
18	Enter 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다. p.49
19	Esc 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 돌아갑니다. p.49
20	- + 볼륨을 조정합니다. p.30
21	Mute 오디오를 일시적으로 끄거나 재개합니다. p.31

후면



명칭	기능
1 전원 소켓	전원 케이블을 연결합니다. ● p.25
2 스피커	프로젝터의 내장 스피커입니다. 오디오가 출력됩니다.
3 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다. ● p.23
4 RS-232C 포트	프로젝터를 제어할 경우 RS-232C 케이블로 컴퓨터와 연결합니다. 제어용 포트로서 평상시에는 사용하지 않습니다. ● p.81
5 Audio(L-R) 포트	Video 포트 또는 PC 포트에 연결된 장치의 오디오를 입력합니다. ● p.19
6 USB 포트	USB 메모리 장치 또는 디지털 카메라와 같은 USB 장치를 연결하고 슬라이드 쇼로 이미지를 투사합니다. ● p.20 옵션 무선 LAN 장치를 연결합니다. ● p.21
7 Service 포트	Service를 위한 포트입니다. 일반적인 경우에는 사용하지 않습니다.
8 Audio Out 포트	재생 중인 오디오를 외부 스피커로 출력합니다.
9 Video 포트	비디오 기기의 컴포지트 비디오 출력 포트와 연결합니다. ● p.19
10 PC 포트	컴퓨터의 RGB 출력 포트와 연결합니다. ● p.19
11 HDMI2 포트	HDMI 호환 비디오 기기와 컴퓨터를 연결합니다. ● p.19
12 HDMI1 포트	HDMI 호환 비디오 기기와 컴퓨터를 연결합니다. ● p.19 MHL을 지원하는 스마트폰이나 태블릿을 연결합니다. ● p.20

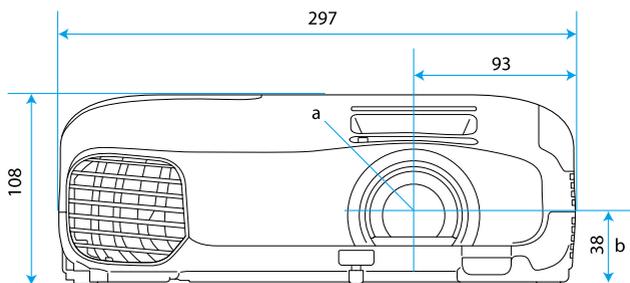
밑면



명칭	기능
1 천장장착기 고정 지점(3곳)	프로젝터를 천장에 설치할 때 천장장착기(옵션)를 여기에 부착합니다. p.78
2 보안 케이블 장착 지점	시중에서 구입할 수 있는 도난 방지 와이어를 이 지점에 끼워 제자리에 고정시킵니다. p.21
3 뒤쪽 다리	테이블과 같이 평평한 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 수평 기울기를 조정합니다. p.28
4 앞쪽 조정 다리	테이블과 같이 평평한 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 영상의 높이를 조정합니다. p.28

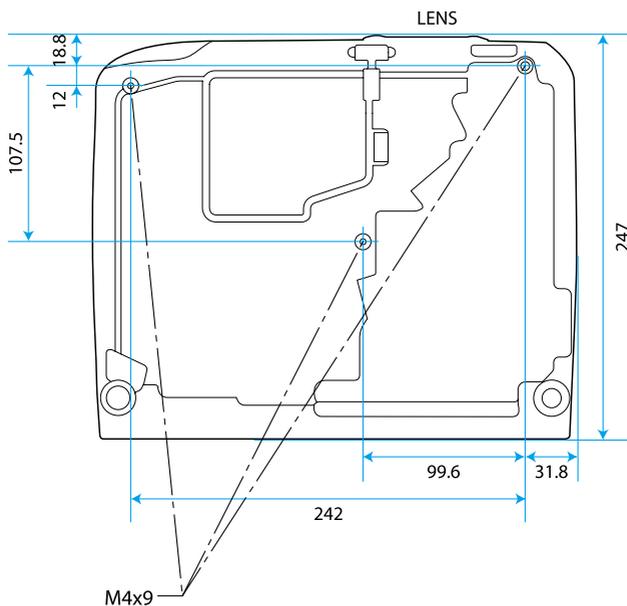
 외관

단위: mm



a 렌즈 중심

b 렌즈 중심에서 천장걸이 받침대 고정 지점까지의 거리



준비

프로젝터 설치	17
장치 연결	19
리모컨 준비	22

프로젝터 설치

다양한 투사 방법

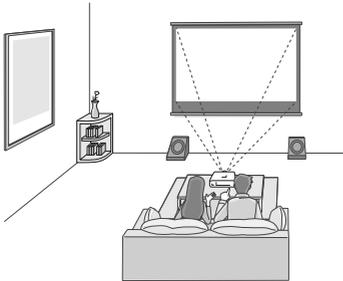
⚠ 위험

- 프로젝터를 천장에 장착하려면 특별한 설치 방법(천장장착기)이 필요합니다. 프로젝터가 제대로 설치되어 있지 않으면 떨어져서 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터 천장장착기 고정 지점에 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 접착제, 윤활유, 기름과 같은 것을 사용하지 않으면 케이스가 손상되어 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝터도 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터를 옆으로 세워서 사용하지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 장소 또는 화염으로 인한 연기나 담배 연기가 발생할 수 있는 곳에는 프로젝터를 설치하지 않도록 하십시오.

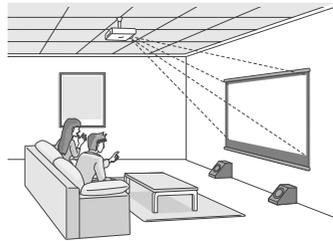
주의

에어필터는 3개월마다 청소해 주십시오. 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 이보다 자주 청소하십시오. 🗨 p.72

• 테이블 등에 놓고 투사



• 천장에 설치하여 투사



- 천장에서 투사하는 경우 **투사 방식**을 천장으로 설정을 변경하십시오.
🗨 [설정] - [투사 방식] p.52
- 프로젝터를 스크린 바로 전면에 설치할 수 없는 경우 키스톤 왜곡을 수평-키스톤 조정바로 보정할 수 있습니다.
🗨 p.29
- 천장에 설치하여 투사하는 경우 수평-키스톤 조정바를 사용하지 않고 화면을 보정하려면 환경 설정 메뉴에서 **수평 키스톤 보정**과 **수직 키스톤 보정**으로 조정합니다.
🗨 [설정] - [키스톤] - [수평/수직 키스톤] - [수평-키스톤 보정] / [수직-키스톤 보정] p.52
수평-키스톤 보정과 수직-키스톤 보정을 사용하는 경우, **자동 수평-키스톤 보정** 또는 **수직-키스톤 조정바**를 Off로 설정하십시오.
🗨 [설정] - [키스톤보정] - [자동 수직-키스톤] / [수직-키스톤 조정바] p.52

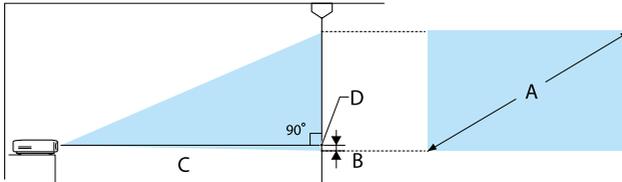
투사 크기 조정

프로젝터가 스크린에서 멀어질수록 투사 크기는 커집니다.

아래 표를 참조하여 스크린으로부터 최적의 위치에 프로젝터를 설치하십시오. 여기에 제시된 값은 참조용입니다.



키스톤 왜곡을 보정할 때는 투사 화면이 작아집니다. 투사 거리를 늘려 투사 화면을 스크린 크기에 맞추십시오.



B 렌즈 중심에서 투사 스크린 밑면까지의 거리
D 렌즈 중심

단위: cm

16:9 화면 크기		투사 거리(C)		거리(B)
A	W x H	최소(Wide)	최대(Tele)	
60"	130 x 75	162	195	-7
80"	180 x 100	217	261	-9
100"	220 x 120	272	327	-11
120"	270 x 150	327	393	-14
150"	330 x 190	410	492	-17
180"	440 x 250	492	592	-20

단위: cm

4:3 화면 크기		투사 거리(C)		거리(B)
A	W x H	최소(Wide)	최대(Tele)	
40"	81 x 61	132	159	-6
60"	120 x 90	199	240	-8
80"	160 x 120	266	320	-11
100"	200 x 150	334	401	-14
120"	240 x 180	401	482	-17
150"	300 x 230	502	603	-21
200"	410 x 300	671	806	-28

장치 연결

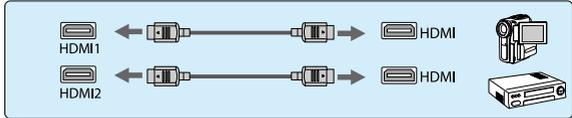
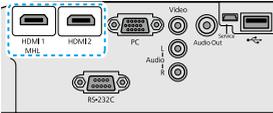
주의

- 연결할 장치의 케이블을 프로젝터에 연결한 후 프로젝터의 전원 케이블을 연결하십시오.
- 케이블의 커넥터 모양과 포트의 모양을 확인한 다음 연결하십시오. 다른 형태의 커넥터를 억지로 포트에 연결할 경우 손상되거나 고장의 원인이 됩니다.

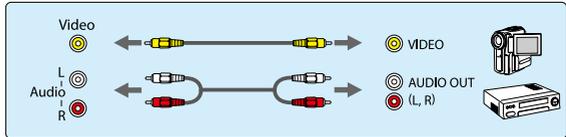
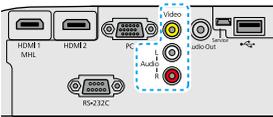
비디오 기기 연결

DVD 플레이어 또는 VHS 비디오 등의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 프로젝터에 연결합니다.

HDMI 케이블을 사용하는 경우



비디오 케이블을 사용하는 경우

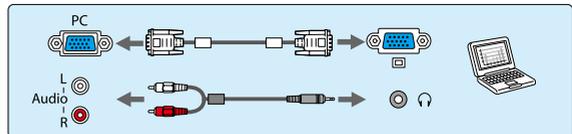
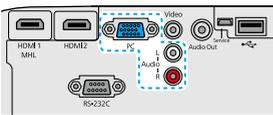


- 케이블은 연결된 비디오 기기의 출력 신호에 따라 다릅니다.
- 일부 비디오 기기는 다른 유형의 신호를 출력할 수 있습니다. 비디오 기기의 사용설명서를 참조하여 어떤 신호가 출력되는지 확인하십시오.

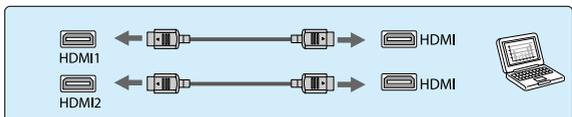
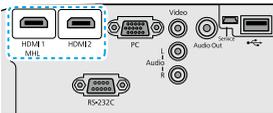
컴퓨터 연결

컴퓨터의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 컴퓨터를 연결합니다.

컴퓨터 케이블을 사용하는 경우



HDMI 케이블을 사용하는 경우

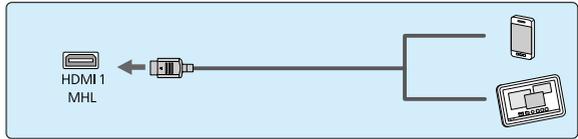
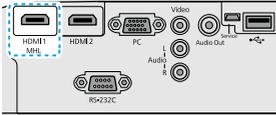


외부 장치 연결

스마트폰 또는 태블릿 연결

MHL을 지원하는 스마트폰 또는 태블릿을 연결할 수 있습니다.

MHL 호환 케이블로 스마트폰 또는 태블릿의 Micro USB 포트와 프로젝터의 HDMI1 포트를 연결합니다.



영상이나 음악을 즐기면서 스마트폰과 태블릿의 충전도 가능합니다.

주의

- 반드시 MHL 규격을 지원하는 케이블로 연결하십시오. 경우에 따라 충전 시 스마트폰이나 태블릿에서 발열, 누액, 파열 등 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- MHL-HDMI 변환 어댑터를 사용하여 연결하면 충전이나 프로젝터의 리모컨으로 조작할 수 없는 경우가 있습니다.

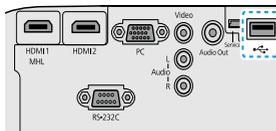


- 사용하는 기종에 따라 동영상을 재생하는 것과 같이 공급되는 전력보다 사용하는 전력이 큰 경우 충전되지 않을 수 있습니다.
- 프로젝트가 대기 상태이거나 스마트폰이나 태블릿의 배터리 잔량이 없는 경우는 충전되지 않습니다.

USB 장치 연결

USB 메모리, USB 호환 디지털 카메라와 같은 USB 장치를 연결할 수 있습니다.

USB 장치와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 USB 장치를 프로젝터의 USB(TypeA) 포트에 연결하십시오.



USB 장치가 연결된 경우 USB 메모리 또는 디지털 카메라의 이미지 파일을 슬라이드 쇼처럼 투사할 수 있습니다.

[p.46](#)

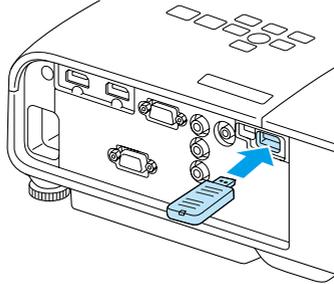
투사가 끝나면 프로젝터에서 USB 장치를 제거하십시오. 전원 스위치가 있는 장치는 USB 장치의 연결을 해제하기 전에 전원을 끄십시오.

주의

- USB 허브를 사용하는 경우 제대로 연결되지 않을 수도 있습니다. 디지털 카메라와 USB 장치 등은 프로젝트에 직접 연결해야 합니다.
- 디지털 카메라는 전용 USB 케이블을 사용하여 연결하십시오.
- 길이가 3m 이내인 USB 케이블을 사용하십시오. 케이블의 길이가 3m를 넘는 경우, 슬라이드 쇼가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

무선 LAN 장치 설치

무선 LAN 기능을 사용하려면 옵션 무선 LAN 장치(ELPAP07)를 설치합니다.
무선 LAN 장치를 USB(TypeA) 포트에 꽂습니다.



무선 LAN으로 투사하려면 다음 응용 프로그램을 다운로드해야 합니다. 자세한 내용은 다운로드 사이트에서 확인하세요.

- 컴퓨터 화면을 무선으로 투사

EasyMP Network Projection을 사용하여 네트워크를 통해 컴퓨터 화면을 투사합니다.
EasyMP Network Projection을 다음 웹사이트에서 다운로드하십시오.
<http://www.epson.co.kr>

- 휴대용 장치의 영상을 네트워크를 통해 투사

"Epson iProjection"을 스마트폰이나 태블릿에 설치하면 장치의 데이터를 무선으로 투사할 수 있습니다.
스마트폰이나 태블릿의 영상을 간편하게 즐길 수 있습니다.

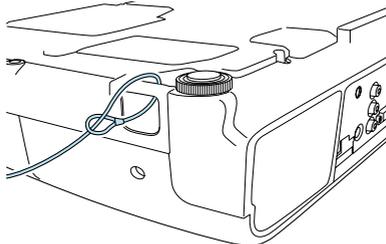
"Epson iProjection"은 App Store나 Google Play에서 무료로 다운로드할 수 있습니다. App Store나 Google Play에 연결할 때 발생하는 통신 비용은 고객 부담입니다.



- 무선 LAN 장치를 꽂은 상태로 두는 경우 **무선 LAN 전원**을 **Off**로 설정하십시오. 제3자의 무단 접속을 방지할 수 있습니다. p.57
- **간단** 모드로 Epson iProjection 또는 EasyMP Network Projection을 사용할 때는 보안 설정을 하는 것이 좋습니다. p.58

도난 방지 와이어 설치 방법

시판되는 도난 방지 와이어를 설치 지점에 끼워 프로젝터를 탁자나 기둥에 고정시킵니다.
도난 방지 와이어로 잠그는 방법은 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.



리모컨 준비

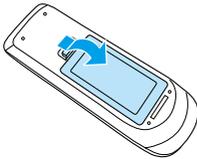
리모컨 배터리 장착

주의

- 배터리를 잘못 사용하면 배터리액이 누출되거나 배터리가 파열되어 화재, 부상 또는 부식을 유발할 수 있습니다. 배터리 교체 시 다음 안전 조치를 따르십시오.
- 배터리 홀더 안쪽의 (+) 및 (-) 기호의 위치를 확인하여 배터리를 올바른 방향으로 끼우십시오.
- 종류가 다른 배터리를 사용하거나 오래된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 배터리액이 누출된 경우 배터리액을 부드러운 천으로 닦으십시오. 배터리액이 손에 묻은 경우, 즉시 손을 닦으십시오.
- 배터리가 소모되면 즉시 교체하십시오.
- 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 분리하십시오.
- 배터리를 열 또는 화염에 노출하거나 물에 넣지 마십시오.
- 다 쓴 배터리는 규정에 따라 폐기하십시오.
- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼키면 질식할 수 있으므로 매우 위험합니다.

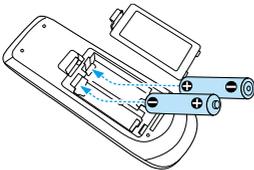
1 배터리 덮개를 분리합니다.

배터리 홀더 덮개의 고리를 누른 채 덮개를 들어 올립니다.



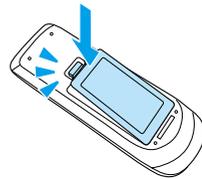
2 오래된 배터리를 새 것으로 교체합니다.

장착하기 전에 배터리 극성 (+) 및 (-)을 확인합니다.



3 배터리 덮개를 다시 장착합니다.

배터리 홀더 덮개를 딸각 소리가 나도록 끝까지 밀어 넣습니다.

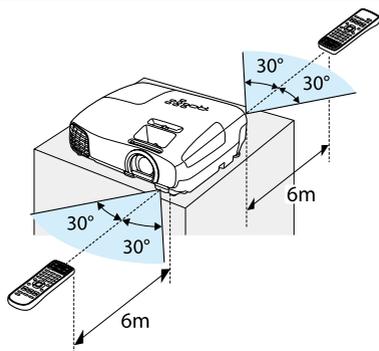


⚠ 경고

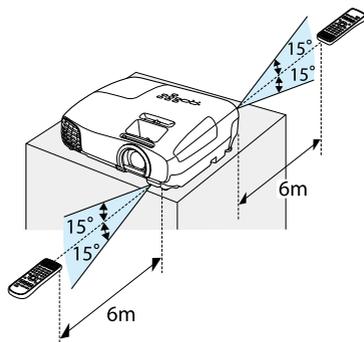
리모컨을 한동안 사용하지 않은 후 반응이 느려지거나 작동하지 않으면 배터리 수명이 다했음을 의미합니다. 배터리를 새 것으로 교체해야 합니다. AA 크기 알카라인 또는 망간 건전지 2개를 준비하십시오.

리모컨 작동 범위

■ 작동 범위(좌우)



■ 작동 범위(상하)



기본 사용법

투자 시작 및 종료	25
투자 화면 조정	27

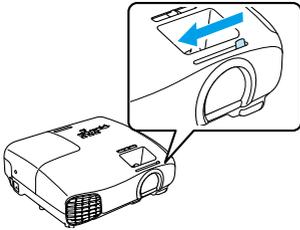
투사 시작 및 종료

프로젝터 켜기 및 투사

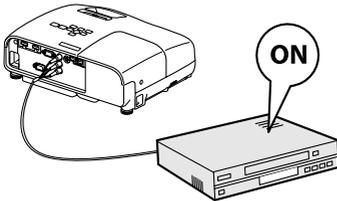
1 프로젝트에 장치를 연결합니다.

2 전원 케이블을 연결합니다.
동봉된 전원 케이블로 연결합니다.

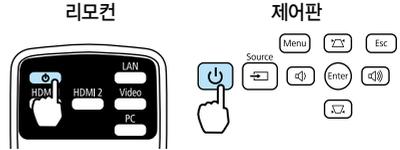
3 렌즈 덮개를 여십시오.



4 연결된 장치의 전원을 켭니다.



5 프로젝트의 전원을 켭니다.



직접 전원 공급이 On으로 설정된 경우, 프로젝터에 전원 케이블을 연결하면 다른 버튼을 누르지 않고도 투사를 시작할 수 있습니다.
☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [직접 전원 공급] p.55



위험

투사되는 동안 렌즈를 들여다보지 마십시오.



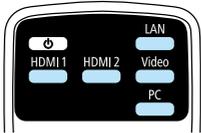
- 이 프로젝트에는 어린이가 실수로 전원을 켜는 것을 방지하는 잠금 장치 기능과 우발적인 조작을 방지하는 조작 잠금 기능이 있습니다.
☛ [설정] - [잠금 설정] - [조작 잠금] / [제어판 잠금] p.52
- 약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 **높은 고도 모드**를 On으로 설정하십시오.
☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드] p.55
- 이 프로젝트에는 연결된 컴퓨터 영상의 입력 신호가 변경될 때 최적의 설정을 자동으로 선택하는 자동 설정 기능이 있습니다.
☛ [신호] - [자동 설정] p.51

대상 영상이 투사되지 않는 경우

영상이 투사되지 않는 경우 다음과 같은 방법으로 소스를 변경할 수 있습니다.

리모컨

대상 포트의 버튼을 누릅니다.



제어판

[Source] 버튼을 눌러 대상 포트를 선택합니다.

[Enter] 버튼을 눌러 결정합니다.

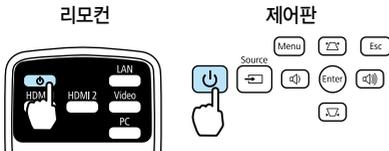


- 비디오 기기의 경우 먼저 재생을 시작한 다음 입력 소스를 변경하십시오.
 - Video 또는 PC 소스로 변경했을 때 컬러가 부자연스러운 경우 연결된 포트가 입력 신호와 동일인지 확인하십시오.
- ☛ [고급 설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] / [PC 신호] p.55

프로젝터 끄기

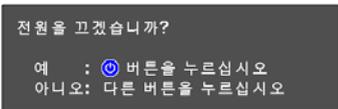
1 연결된 장치의 전원을 끕니다.

2 리모컨 또는 프로젝터 제어판의 버튼을 누릅니다.



확인 메시지가 표시됩니다.

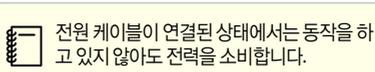
3 버튼을 다시 누릅니다



4 생각이 완료될 때까지 기다립니다.

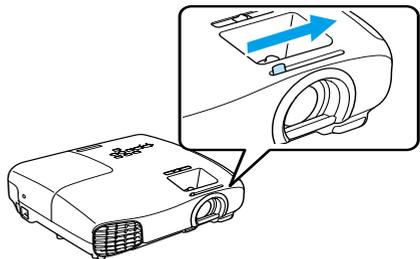
프로젝터 제어판의 작동 표시등이 깜박임을 멈춥니다.

5 전원 케이블을 분리합니다.



전원 케이블이 연결된 상태에서는 동작을 하고 있지 않아도 전력을 소비합니다.

6 렌즈 덮개를 닫습니다.

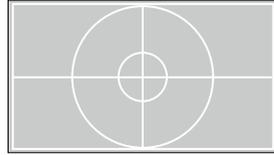
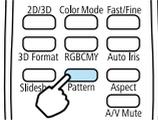


투사 화면 조정

테스트 패턴 표시

영상 기기를 연결하지 않아도 프로젝터 설치 후 줌/초점이나 투사 위치를 조정할 경우에 테스트 패턴을 표시하여 이용할 수 있습니다.

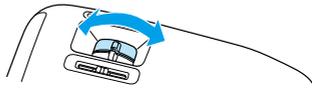
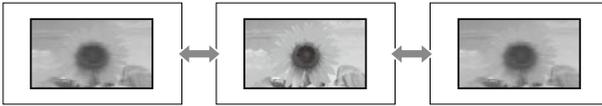
테스트 패턴을 표시하려면 리모컨의  버튼을 누릅니다.



테스트 패턴 표시를 종료하려면  버튼을 누릅니다.

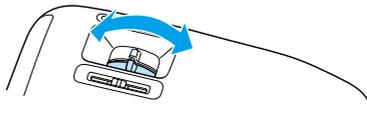
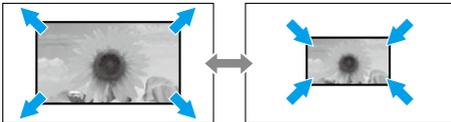
초점 조정

초점 조정 링으로 초점을 조정합니다.



투사 크기 조정(줌 조정)

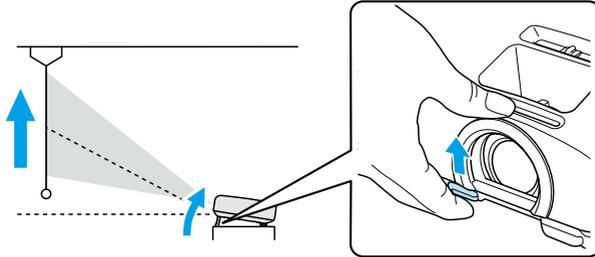
줌 조정 링을 돌려 투사 영상의 크기를 조정합니다.



기본 사용법

영상 높이 조정

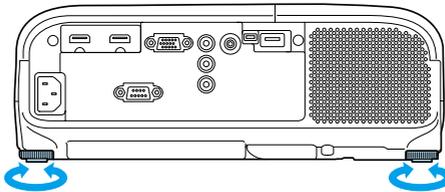
다리 조정 레버를 눌러서 앞쪽 조정 다리를 조정합니다. 최대 12°까지 기울여 영상의 높이를 조정할 수 있습니다.



경사 각도가 커질수록 초점을 맞추기 어렵습니다. 경사 각도가 작아지도록 설치하십시오.

프로젝터 기울기 조정

프로젝터를 테이블에 설치했을 때 투사 화면이 기울어진 경우(왼쪽과 오른쪽의 높이가 다른 경우) 양쪽 높이가 같아지도록 뒤쪽 다리를 조정합니다.



키스톤 왜곡 보정

다음과 같은 방법으로 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

자동 보정	자동 수직-키스톤	수직 키스톤 왜곡을 자동으로 보정합니다.
수동 보정	수평 키스톤 조정바	수평 키스톤 조정바로 수평 키스톤 왜곡을 보정합니다.
	수평/수직-키스톤	수평과 수직 방향의 왜곡을 각각 수동으로 보정합니다.

키스톤 왜곡을 보정할 때는 투사 화면이 작아집니다. 투사 거리를 늘려 투사 화면을 스크린 크기에 맞추십시오.

■ 자동 보정(자동 수직-키스톤)

프로젝터를 설치한 이후에 움직임을 감지한 경우 수직 키스톤 왜곡이 자동으로 보정됩니다. 프로젝터가 움직임을 감지하고 나서 약 2초간 정지하면 조정 화면이 표시되고 투사 화면이 보정됩니다.

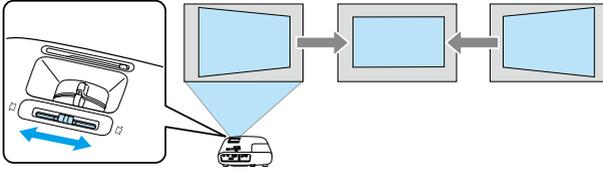
자동 수직-키스톤은 상하 30°의 투사 각도 내에서 보정됩니다.



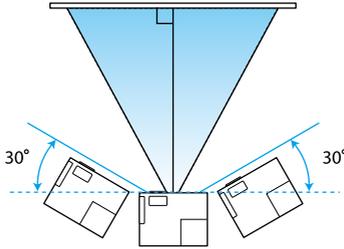
- 자동 수직-키스톤 기능은 **투사 방식** 모드를 **전면**으로 선택한 경우에만 가능합니다.
 ● [설정] - [투사 방식] p.52
- 자동 수직-키스톤 기능을 사용하지 않으려면, **자동 수직-키스톤**을 **Off**로 설정하십시오.
 ● [설정] - [키스톤보정] - [자동 수직-키스톤] p.52

■ 수동 보정(수평 키스톤 조정바)

수평 키스톤 조정바를 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동하여 수평 키스톤 보정을 수행합니다.



좌우 30°의 투사 각도 내에서 효과적으로 보정할 수 있습니다.



- 수평 키스톤 조정바를 사용하려면 **수평 키스톤 조정바**를 **On**으로 설정하십시오.
 ● [설정] - [키스톤보정] - [수평-키스톤 조정바] p.52

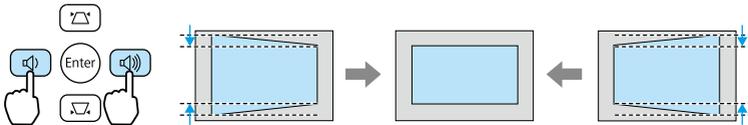
■ 수동 보정(수평/수직-키스톤)

제어판의 버튼으로 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

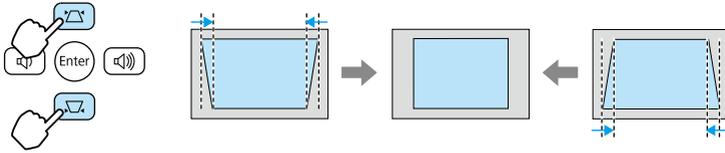
수직-키스톤/수평-키스톤 게이지를 표시하려면 버튼을 누르십시오.

게이지가 표시되어 있을 때 수직 조정을 수행하려면 버튼을, 수평 조정을 수행하려면 버튼을 누르십시오.

위쪽 또는 아래쪽이 너무 넓은 경우



왼쪽 또는 오른쪽이 너무 넓은 경우



- 게이지가 표시되어 있지 않은 상태로 버튼을 누르면 볼륨을 조정할 수 있습니다. p.30
- 수평/수직-키스톤 보정은 환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
 [설정] - [키스톤보정] - [수평/수직-키스톤] - [수평-키스톤] / [수직-키스톤] p.52
- 공장 출하시 상태에서는 전원을 끄면 수평/수직 키스톤 보정값이 초기화됩니다. 설정값을 유지하고 싶을 때는 자동 수평-키스톤과 수직-키스톤 조정바를 Off로 설정하십시오.
 [설정] - [키스톤보정] - [자동 수직-키스톤] / [수직-키스톤 조정바] p.52
- 상하 및 좌우 30°의 투사 각도 내에서 효과적으로 보정할 수 있습니다.

볼륨 조정

리모컨의 버튼 또는 프로젝터 제어판의 버튼을 사용하여 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- 환경 설정 메뉴에서도 볼륨을 조정할 수 있습니다.
 [설정] - [음량] p.52
- 보통은 프로젝터 내장 스피커의 볼륨을 조정할 수 있지만, 프로젝터에 AV 시스템을 연결하여 HDMI 링크를 On, 음성 출력 장치를 AV 시스템으로 설정하면, HDMI1, HDMI2 입력 소스를 투사할 때 AV 시스템의 볼륨을 조정할 수 있습니다. p.44

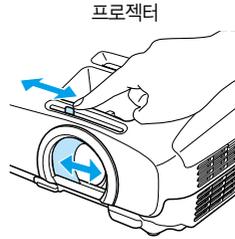
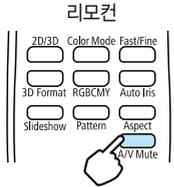
경고

- 볼륨을 크게 한 상태로 시작하지 마십시오.
- 갑자기 볼륨을 크게 하면 청력 손실의 원인이 될 수 있습니다. 다음 번에 전원을 켤 때 볼륨을 천천히 높일 수 있도록 전원을 끄기 전에 항상 볼륨을 줄이십시오.

일시적으로 영상을 숨기고 오디오 소거하기

일시적으로 스크린의 영상을 숨기고 오디오를 소거하고 싶을 때 사용합니다.

 버튼을 누르거나, 렌즈 덮개를 열거나 닫을 때마다 영상을 숨기거나 투사합니다. 오디오도 소거되거나 켜집니다.



- 영상을 숨기고 오디오를 소거하더라도 동영상은 계속 재생되기 때문에, 영상을 숨기고 오디오를 소거한 시점으로 돌아갈 수 없습니다.
- **Mute** 버튼은 오디오 소거 및 재생을 전환합니다.
- 보통은 프로젝터 내장 스피커의 볼륨을 조절할 수 있지만, 프로젝터에 AV 시스템을 연결하여 **HDMI 링크를 On**, **음성 출력 장치를 AV 시스템으로 설정**하면, **HDMI1, HDMI2** 입력 소스를 투사할 때 AV 시스템의 볼륨을 조절할 수 있습니다.  p.44

영상 조정

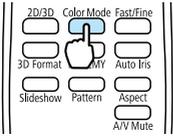
영상 조정	33
절대색 조정	35
세부 영상 조정	37

영상 조정

투사 품질 선택(컬러 모드)

투사 시 주변 환경에 맞는 최적의 화질을 얻을 수 있습니다. 영상의 밝기는 선택한 모드에 따라 다를 수 있습니다.

1 Color Mode 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
 [영상] - [컬러 모드] p.50

2 컬러 모드를 선택합니다.

표시된 메뉴에서   버튼을 눌러 컬러 모드를 선택한 다음,  버튼을 눌러 결정합니다.



2D 영상 투사 시

다이내믹, 거실, 자연색, 시네마를 선택할 수 있습니다. **3D 다이내믹**과 **3D 시네마**는 회색으로 표시되고 선택할 수 없습니다.

3D 영상 투사 시

3D 다이내믹과 **3D 시네마** 중에서 선택할 수 있습니다. 다이내믹, 거실, 자연색, 시네마는 회색으로 표시되고 선택할 수 없습니다.

2D 영상 투사 시 선택 항목

모드	사용
다이내믹	밝은 실내에서 사용할 때 적합합니다.
거실	밝은 실내에서 사용할 때 적합합니다. 영상이 깨끗하고 선명합니다.
자연색	어두운 실내에서 사용할 때 적합합니다. 이 모드에서 컬러 조정을 수행하는 것이 좋습니다.  p.35
시네마	어두운 실내에서 영화나 콘서트를 시청하는 경우에 적합합니다.

3D 영상 투사 시 선택 항목

모드	사용
3D 다이내믹	3D 영상을 투사할 때 사용합니다. 영상이 3D 시네마보다 밝고 선명합니다.
3D 시네마	3D 영상을 투사할 때 사용합니다.

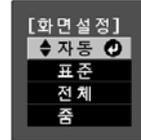
화면을 전체와 줌으로 전환(화면설정)

투사 화면의 화면설정에 맞도록 입력 신호 유형, 화면비율과 해상도를 변경할 수 있습니다.
 사용 가능한 화면설정 모드는 현재 투사 중인 영상 신호에 따라 다릅니다.

1  버튼을 누릅니다.

 환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
 [신호] - [화면설정] p.51

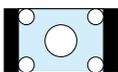
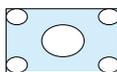
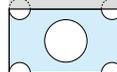
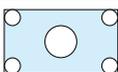
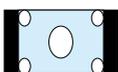
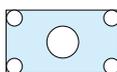
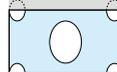
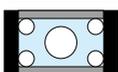
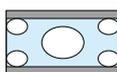
2   버튼으로 설정 이름을 선택한 다음,  버튼을 눌러 결정합니다.



 화면설정은 신호 유형에 따라 사용하지 못할 수 있습니다.

일반적으로 자동으로 선택하면 최적의 화면설정이 사용되어 입력 신호를 표시합니다. 다른 화면설정을 사용하려면 설정을 변경합니다.

다음 표는 16:9 스크린에 투사한 경우의 이미지입니다.

입력 영상	설정 이름(화면비율)		
	표준	전체	줌
4:3 영상			
16:9 영상		16:9 영상을 투사하는 경우 전체 와 줌 은 선택할 수 없습니다.	
압축되어 기록된 영상			
레터박스 영상*			
참고	투사 패널의 세로 크기에 맞게 표시합니다. 입력 영상에 따라 화면비율이 달라집니다.	투사 패널 전체를 사용하여 표시합니다.	입력 신호의 화면비율을 유지하고 투사 패널의 가로 크기에 맞게 표시합니다. 영상의 상단과 하단이 잘리는 경우가 있습니다.

* 설명에 사용된 레터박스 이미지는 16:9 영상의 상단과 하단에 자막으로 검정 영역이 추가되어 4:3 영상으로 표시되는 영상을 예로 듭니다. 화면 이미지의 상단과 하단의 영역은 자막용입니다.

 상업적 용도 또는 공개 시청 목적으로 화면설정 기능을 사용하여 투사 영상을 축소, 확대 또는 분할하면 저작권법에 따라 해당 영상 저작권자의 권리를 침해할 수도 있습니다.

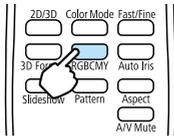
절대색 조정

색상, 채도, 밝기 조정

R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 컬러의 색상, 채도, 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.

색상	영상의 전체 컬러를 파랑, 녹색, 빨강이 되도록 조정합니다.
채도	영상의 전체적인 선명도를 조정합니다.
밝기	영상의 전체적인 컬러 밝기를 조정합니다.

1 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
 [영상] - [고급] - [RGBCMY] p.50

2 버튼으로 조정할 컬러를 선택한 다음, 버튼을 눌러 결정합니다.



3 버튼으로 색상, 채도 또는 밝기를 선택합니다.

4 버튼으로 조정합니다.



버튼을 눌러 다른 컬러를 조정합니다.
 조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 버튼을 누릅니다.

5 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

RGB 조정(옴셋/게인)

영상의 밝기는 R(빨강), G(녹색), B(파랑)에 대한 어두운 영역(옴셋)과 밝은 영역(게인)을 조정할 수 있습니다. 오른쪽으로 이동하면 영상이 밝아지고 왼쪽으로 이동하면 어두워집니다.

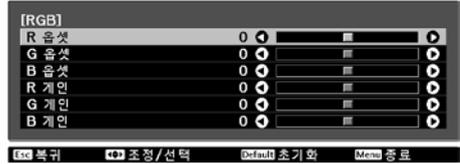
옴셋	영상이 밝아지면, 어두운 부분의 음영이 보다 선명하게 표현됩니다. 영상이 어두워지면, 영상이 보다 중후해 보이지만 어두운 부분의 음영이 짙어져 알아볼 수 없게 됩니다.
게인	영상이 밝아지면, 밝은 부분이 보다 밝아지고 음영이 사라집니다. 영상이 어두워지면, 밝은 부분의 음영이 보다 선명하게 표현됩니다.

영상 조정

메뉴 순서는 다음과 같습니다.

[영상] - [고급] - [RGB]

  버튼을 항목을 선택한 다음,   버튼으로 조정합니다.



조정한 값을 기본값으로 되돌리려면  버튼을 누르십시오.

색온도

영상의 전체적인 색조를 조정합니다. 영상이 너무 파란색을 띄거나 빨간색을 띄는 경우 조정합니다.

메뉴 순서는 다음과 같습니다.

[영상] - [색온도]

  버튼을 눌러 조정합니다.

오른쪽으로 이동하면 파란색 색조가 강해지고, 왼쪽으로 이동하면 빨간색 색조가 강해집니다.



조정한 값을 기본값으로 되돌리려면  버튼을 누르십시오.

세부 영상 조정

선명도 조정

영상을 보다 선명하게 만들 수 있습니다.

메뉴 순서는 다음과 같습니다.

[영상] - [선명도]

◀▶ 버튼을 눌러 조정합니다.

값을 높이면 영상이 선명해지고, 값을 낮추면 영상이 소프트해집니다.



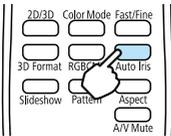
자동 조리개 설정

표시되는 영상의 밝기에 따라 자동으로 휘도를 설정하여 짙고 선명한 영상을 얻을 수 있습니다.

표시된 영상의 밝기 변화에 대한 휘도 조정 트래킹을 표준, 고속 중에서 선택합니다.

(영상에 따라 자동 조리개 조작음이 들릴 수 있지만 고장이 아닙니다.)

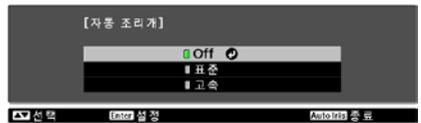
1 Auto Iris 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.

☛ [영상] - [자동 조리개] p.50

2 ▲ ▼ 버튼으로 항목을 선택한 다음, Enter 버튼을 눌러 결정합니다.

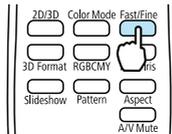


영상 처리

게임 등 움직임이 빠르게 투사되는 영상에 대해 응답 속도를 향상시키는 처리를 합니다.

Video, HDMI1, HDMI2 포트에 입력되는 신호를 수신할 때만 설정할 수 있습니다.

Fast/Fine 버튼을 누를 때마다 고품질과 빠름으로 바뀝니다.



- 3D 영상은 지원하지 않습니다.
- 영상 처리를 빠름으로 설정하면, 노이즈 감소는 Off로 고정됩니다.
- 환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다. ☛ [신호] - [영상 처리] p.51

유용한 기능

3D 영상 즐기기	39
HDMI 링크 기능 사용	44
이미지 데이터 재생(슬라이드 쇼)	46

3D 영상 즐기기

3D 영상 설정

3D 영상을 시청하려면 입력 소스를 **HDMI1** 또는 **HDMI2**로 합니다.

프로젝터는 다음의 3D 형식을 지원합니다.

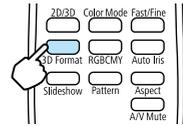
- 프레임 패킹(Frame Packing)
- 사이드 바이 사이드(Side by Side)
- 탑 앤 바텀(Top and Bottom)

프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 있는 경우

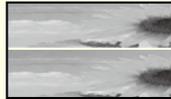
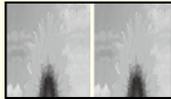
3D 형식을 감지할 수 있는 영상 신호를 받으면 자동으로 영상을 3D로 투사합니다.

프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 없는 경우

일부 3D TV 방송은 3D 형식 신호가 포함되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 3D 형식을 수동으로 조정하십시오.  버튼을 눌러 AV 장치에서 3D 형식을 선택합니다.



- AV 장치에서 3D 형식을 설정하는 자세한 내용은 AV 장치의 사용설명서를 참조하십시오.
- 3D 형식이 올바르게 설정되지 않는 경우에는 다음과 같이 영상이 제대로 표시되지 않습니다.



3D 영상이 보이지 않는 경우

3D 형식을 설정해도 3D 효과가 제대로 표시되지 않는 경우 다음 항목을 확인하십시오.

- 3D 안경의 동기화 시간은 뒤바뀔 수 있습니다. 3D 안경 좌우 반전을 사용하여 동기화를 반전시킨 후 다시 시도하십시오.  [신호] - [3D 설정] - [3D 안경 좌우 반전] [p.51](#)
- 3D 디스플레이를 **Off**로 설정하면 영상은 3D로 표시되지 않습니다. 리모컨의  버튼을 누르십시오.  [신호] - [3D 설정] - [3D 디스플레이] [p.51](#)



- 3D 영상의 인지 정도는 개인마다 다릅니다.
- 3D 영상이 표시되면 3D 영상 시청에 관한 경고가 표시됩니다. **3D 보기 알림을 Off로** 설정하여 이 경고를 끌 수 있습니다.  [신호] - [3D 설정] - [3D 보기 알림] [p.51](#)
- 3D 투사 중에는 다음의 환경 설정 메뉴를 변경할 수 없습니다.
- 화면설정(표준으로 설정됨), 노이즈 감소(Off로 설정됨), 오버스캔(Off로 설정됨)
- 3D 영상은 주변 온도 및 램프 사용 시간에 따라 다르게 보일 수 있습니다. 영상이 정상적으로 투사되지 않는 경우 프로젝터 사용을 자제하십시오.

3D 안경 사용

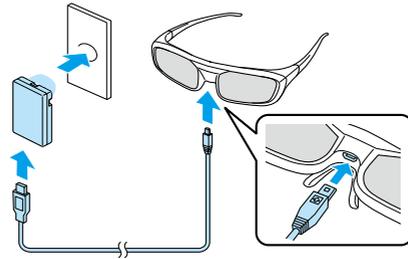
3D 안경(ELPGS03)을 쓰고 3D 영상을 시청합니다.  p.78



3D 안경에는 보호 스티커가 부착되어 있습니다. 사용하기 전에 보호 스티커를 제거하십시오.

3D 안경 충전

USB 케이블을 사용하여 3D 안경을 USB 충전 어댑터에 연결한 후 USB 충전 어댑터를 전기 콘센트에 연결하십시오.



3D 안경을 프로젝터 후면에 있는 USB(TypeA) 포트에 USB 케이블로 연결하여 충전할 수 있습니다.(프로젝터가 켜져 있을 때만 가능)

주의

- 어댑터에 표시된 전압을 사용하는 전기 콘센트에만 연결하십시오.
- USB 케이블을 다룰 때 다음 사항을 유의하십시오.
 - 케이블을 너무 강한 힘으로 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 말아야 합니다.
 - 케이블을 변형하지 말아야 합니다.
 - 전기 히터 근처에서 배선 작업을 하지 말아야 합니다.
 - 손상된 케이블을 사용하지 말아야 합니다.

3D 안경 페어링

3D 영상을 시청하려면 먼저 3D 안경과 프로젝터를 페어링 해야 합니다.

페어링은 3D 안경의 **[Pairing]** 버튼을 길게 눌러 시작합니다. 자세한 내용은 3D 안경 사용설명서를 참조하십시오.

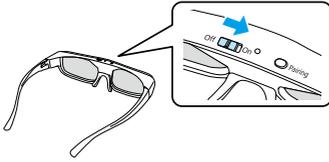


- 사용한 적이 없는 3D 안경은 3D 안경 전원이 켜지면 페어링을 수행합니다. 3D 영상을 올바르게 볼 수 있다면 페어링을 하지 않아도 됩니다.
- 한번 페어링을 수행하면, 다음번에는 장치의 전원을 켜는 것만으로 3D 영상을 볼 수 있습니다.
- 페어링 가능 범위는 프로젝터에서 3m 내입니다. 페어링이 수행되는 동안 프로젝터에서 3m 범위 안에 있어야 합니다. 그렇지 않으면, 올바르게 페어링 되지 않을 수 있습니다.
- 30초 안에 동기화가 실행되지 않으면 페어링은 자동으로 취소됩니다. 페어링이 취소되면 3D 영상을 볼 수 없습니다.

3D 안경 착용

1 **[Power] 스위치를 On으로 옮겨 3D 안경의 전원을 켭니다.**

표시등이 2초 동안 켜졌다가 꺼집니다.



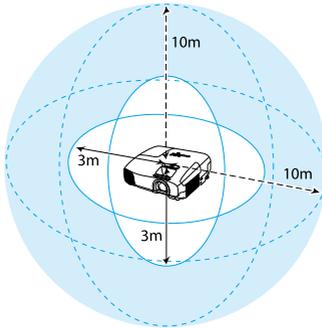
2 3D 안경을 쓰고 영상을 즐깁니다.



- 3D 안경 사용을 마친 후에는 **[Power] 스위치**를 Off로 옮겨 전원을 끕니다.
- 3D 안경을 최소 30초 동안 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다. 3D 안경을 다시 켜려면 **[Power] 스위치**를 Off로 옮겼다가 다시 On으로 옮기십시오.

3D 영상 시청 범위

아래 그림에 나타난 범위 내에서 3D 영상을 볼 수 있습니다.
프로젝터에서 10m 범위 내에서 3D 영상을 시청하십시오.
페어링 거리는 3m입니다.



- 다른 블루투스 통신 장치에 의해 영향을 받으면 3D 영상이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 이러한 장치와 동시에 사용하지 마십시오.
- 3D 안경의 통신 방식은 무선 LAN(IEEE802.11b/g) 또는 전파라인지와 같은 주파수(2.4 GHz)를 사용합니다. 따라서 이런 장치와 동시에 사용하는 경우 전파 방해가 발생하여, 영상이 끊기거나 통신이 제대로 이루어지지 않을 수 있습니다. 이런 장치를 동시에 사용하고 싶을 때는 프로젝터 근처에서 사용하지 마십시오.
- 이 프로젝터의 3D 안경은 Full HD 3D Glasses Initiative™ 규격을 준수하는 액티브 셔터 시스템을 사용합니다.

3D 영상 시청에 관한 주의

3D 영상을 볼 때 다음과 같은 중요 사항을 유의하십시오.

위험

분해 또는 개조

- 3D 안경을 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 화재의 원인이 되거나 영상이 비정상적으로 표시되어 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.

보관 위치

- 3D 안경 또는 부속품을 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 어린이는 무심코 삼킬 수 있습니다. 무엇이든 무심코 삼킨 경우 즉시 병원으로 가십시오.

무선(블루투스) 통신

- 전자파 방해로 인해 의료기기가 오작동할 수 있습니다. 장치를 사용하기 전에 주변에 의료기기가 있는지 확인하십시오.
- 전자파 방해로 인해 자동으로 제어되는 장비가 오작동하여 사고를 일으킬 수 있습니다. 자동문이나 화재경보기와 같은 자동 제어 장비 근처에서 장치를 사용하지 마십시오.

고온

- 3D 안경을 볼 안에 넣거나, 열원 근처나, 고온에 노출될 수 있는 장소에 내버려두지 마십시오. 이 장치는 충전 리튬 배터리가 내장되어 있기 때문에 불이 붙거나 폭발할 경우 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다.

충전

- 충전하려면 Epson에서 지정한 USB 포트에 동봉된 케이블로 연결하십시오. 다른 기기로 충전하면 배터리액 누수, 발열, 파열 등의 원인이 될 수 있습니다. 다른 장치를 사용하여 충전하지 마십시오.
- 동봉된 충전 케이블은 3D 안경 충전용으로만 사용하십시오. 발열, 발화, 고장 등의 원인이 될 수 있습니다.

경고

3D 안경

- 3D 안경을 떨어뜨리거나 무리한 힘으로 누르지 마십시오.
파손되면 부상을 입을 수 있습니다. 안경은 연질 안경 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 3D 안경 착용 시 안경 테 끝부분에 유의하십시오.
눈 등을 찌르면 부상을 입을 수 있습니다.
- 안경의 구부러지는 부분에 손가락 등을 대지 마십시오.
부상을 입을 수 있습니다.

경고

3D 안경 착용 관련

- 3D 안경을 올바르게 착용하십시오.
3D 안경을 거꾸로 착용하지 마십시오.
영상이 양쪽 눈에 올바르게 표시되지 않으면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 영상을 시청하지 않을 경우 안경을 착용하지 마십시오.
- 3D 영상의 인지 정도는 개인마다 다릅니다. 3D로 시청하는 것이 이상하거나 시청할 수 없는 경우 3D 기능 사용을 중단하십시오. 3D 영상을 계속 보면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 비정상적으로 보이거나 오작동하는 경우 즉시 3D 안경을 벗으십시오.
3D 안경을 계속 착용하면 부상이 발생하거나 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 귀, 코 또는 관자놀이가 빨갛게 되거나 아프거나 가려운 경우 즉시 3D 안경을 벗으십시오.
3D 안경을 계속 착용하면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 안경을 착용했을 때 피부에 이상한 느낌이 드는 경우 안경을 벗으십시오.
드문 경우지만 3D 안경에 사용된 도료 또는 소재가 알레르기 반응을 유발할 수 있습니다.

⚠ 경고

시청 시간 관련

- 3D 영상을 장시간 볼 때는 항상 주기적으로 휴식 시간을 가지십시오.
3D 영상을 장시간 보면 눈이 피로해질 수 있습니다.
휴식 시간과 빈도는 사람마다 다릅니다. 휴식 후에도 여전히 눈이 피로하거나 불편한 경우 즉시 시청을 중단하십시오.

⚠ 경고

3D 영상 시청 관련

- 3D 영상을 볼 때 눈이 피로하거나 불편한 경우 즉시 시청을 중단하십시오.
3D 영상을 계속 보면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 영상을 볼 때는 항상 3D 안경을 착용하십시오. 3D 안경 없이 3D 영상을 시청하려고 하지 마십시오.
시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 안경을 사용할 때 주변에 파손되거나 깨지기 쉬운 물체를 두지 마십시오.
3D 영상을 시청하면서 무심결에 몸을 움직일 수 있기 때문에 주변 물체에 손상을 입히거나 주변 사람에게 부상을 입힐 수 있습니다.
- 3D 영상을 시청할 때만 3D 안경을 착용하십시오. 3D 안경을 착용한 채 돌아다니지 마십시오.
보통 때보다 어둡게 보이기 때문에 넘어지거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 3D 영상을 볼 때는 가급적 화면과 같은 높이가 되도록 유지하십시오.
3D 영상을 비스듬하게 보면 3D 효과가 감소하며 예기치 않은 컬러 변화로 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 형광등이나 LED 조명이 있는 실내에서 3D 안경을 사용하는 경우 실내 전체에서 번쩍임이나 깜박임이 보일 수 있습니다.
깜박임 현상이 없어질 때까지 조명을 낮추거나 3D 영상을 볼 때 조명을 완전히 끄십시오. 드문 경우지만 이러한 깜박임이 발작이나 어지러움을 유발할 수 있습니다. 3D 영상을 볼 때 불편함을 느끼기 시작하면 즉시 시청을 중단하십시오.
- 3D 영상을 볼 때 화면으로부터 최소 화면 높이의 세 배 정도의 거리를 유지하십시오.
권장 시청 거리는 80인치 화면의 경우 최소 3m이며, 100인치 화면의 경우 최소 3.6m입니다.
권장 시청 거리보다 가까이 앉거나 서 있게 되면 눈의 피로를 유발할 수 있습니다.

⚠ 경고

건강 상의 위험

- 빛에 민감하거나 심장병이 있거나 시청에 불편함을 느끼는 경우 3D 안경을 사용하면 안됩니다.
기존 증상이나 질환이 악화될 수 있습니다.

⚠ 경고

권장 사용 연령

- 3D 영상을 볼 수 있는 최소 권장 연령은 6세입니다.
- 6세 미만 어린이의 시력은 여전히 발달 중이기 때문에 3D 영상을 보면 합병증을 유발할 수 있습니다. 문제가 발생하면 병원으로 가십시오.
- 어린이가 3D 안경을 통해 3D 영상을 볼 때는 항상 어른이 곁에 있어야 합니다. 어린이는 피로나 불편함을 느껴도 스스로 인지하기 어려울 수 있어 갑자기 불편함을 호소할 수 있습니다. 시청하는 동안 어린이가 눈의 피로를 겪지 않는지 항상 확인하십시오.

HDMI 링크 기능 사용

HDMI 링크 기능

HDMI CEC 표준을 준수하는 AV 장치가 프로젝터의 HDMI 포트에 연결된 경우, 하나의 리모컨으로 링크 전원 켜기와 AV 시스템의 볼륨 조정 등과 같은 링크 작동을 수행할 수 있습니다.



- 한 개의 AV 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하면, 중간 AV 시스템이 HDMI CEC 표준을 준수하지 않더라도 HDMI 링크 기능을 사용할 수 있습니다.
- HDMI CEC 표준을 준수하는 멀티미디어 플레이어를 동시에 최대 3대까지 연결할 수 있습니다.

연결 예시



HDMI 링크 설정

리모컨의 **HDMI Link** 버튼을 누르고 HDMI 링크를 On으로 설정하면 다음과 같은 기능을 작동시킬 수 있습니다.



기능	설명
전원 커짐 링크	연결된 장치에서 콘텐츠를 재생하면 프로젝터의 전원이 켜집니다. 또는, 프로젝터의 전원을 켜면 연결된 장치의 전원이 켜집니다.
전원 끄 링크	프로젝터의 전원을 끄면 연결된 장치의 전원이 꺼집니다. • 연결된 장치의 CEC 전원 링크 기능을 사용할 수 있도록 설정한 경우에만 작동합니다. • 연결된 장치 상태에 따라(예: 녹화 중인 경우) 장치의 전원이 꺼지지 않을 수 있습니다.
음성 출력 장치	AV 시스템이 연결된 경우 프로젝터 스피커에서 오디오가 출력되도록 할지, AV 시스템의 스피커에서 출력되도록 할지 설정할 수 있습니다.
입력 변환 링크	연결된 장치에서 콘텐츠를 재생하는 경우 프로젝터의 입력 소스를 HDMI로 바꿉니다.
연결된 장치 작동	프로젝터의 리모컨으로 재생, 정지, 빨리 감기, 되감기, 앞으로 챗터 검색, 뒤로 챗터 검색, 일시 중지 등의 조작을 수행할 수 있습니다.



HDMI 링크 기능을 사용하려면 연결된 장치의 설정도 필요합니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

이미지 데이터 재생(슬라이드 쇼)

호환 데이터

프로젝터의 USB 포트에 연결된 USB 메모리, 디지털 카메라와 같은 USB 저장 장치에 저장된 파일 유형이 다음과 같을 때 슬라이드 쇼로 표시할 수 있습니다.

슬라이드 쇼 호환 파일 유형

파일 유형(확장자)	참고
.jpg	<ul style="list-style-type: none"> • CMYK 컬러 모드를 사용하는 이미지는 호환되지 않습니다. • 순차 형식 이미지는 호환되지 않습니다. • 8192 x 8192보다 큰 해상도의 이미지는 호환되지 않습니다. • 압축률이 높은 경우 JPEG 파일의 특성으로 인해 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다.

슬라이드 쇼 재생

- 1 USB 저장 장치를 연결합니다.
파일은 썸네일로 표시됩니다. 장치 연결 목록이 표시됩니다.



폴더를 열려면 폴더를 선택한 다음, **Enter** 버튼을 누릅니다.



파일의 썸네일이 표시되지 않는 경우 리모컨의 **SlideShow** 버튼을 눌러 소스를 변경하십시오.

- 2 슬라이드 쇼를 선택합니다.
 버튼으로 화면의 오른쪽 아래에 있는 슬라이드 쇼를 선택한 다음, **Enter** 버튼을 누릅니다. 슬라이드 쇼가 시작됩니다.



- 슬라이드 쇼를 종료하려면 USB 저장 장치를 분리하십시오.
- 썸네일에서 이미지를 선택하고 **Enter** 버튼을 누르면 선택한 이미지가 확대됩니다. 확대된 이미지를 표시하고 있는 화면에서 리모컨의 **SlideShow** 버튼을 누르면 이전 또는 다음 이미지가 표시됩니다.  버튼으로 이미지를 회전시킬 수도 있습니다.

이미지 파일 표시 설정 및 슬라이드 쇼 작업 설정

옵션 화면에서 파일 디스플레이 순서와 슬라이드 쇼 작업을 설정할 수 있습니다.

1  버튼으로 디스플레이 조건을 설정할 폴더 위에 커서를 놓은 다음  버튼을 누릅니다. 표시되는 하위 메뉴에서 옵션을 선택한 다음  버튼을 누릅니다.

2 옵션 화면이 표시되면 각 항목을 설정합니다.
대상 항목으로 커서를 이동하여  버튼을 눌러 설정할 수 있습니다.
다음 표는 각 항목의 자세한 내용을 나타냅니다.

표시 순서 설정	파일명순 또는 시간순으로 파일을 표시하도록 선택할 수 있습니다.
정렬 순서	오름차순 또는 내림차순으로 파일을 정렬하도록 선택할 수 있습니다.
반복 실행	슬라이드쇼를 반복할지 여부를 설정할 수 있습니다.
표시 시간 설정	슬라이드 쇼를 재생할 때 단일 파일이 표시되는 시간을 설정할 수 있습니다. 시간을 Off(0)에서 60초까지 설정할 수 있습니다. Off를 설정하면 자동 재생이 비활성화됩니다.
효과	슬라이드 변경 시 화면 효과를 설정할 수 있습니다.

3 설정을 마쳤으면  버튼으로 커서를 OK에 놓고  버튼을 누릅니다.
설정이 적용됩니다.
설정을 적용하지 않으려면 취소에 커서를 놓은 다음  버튼을 누릅니다.

환경 설정 메뉴

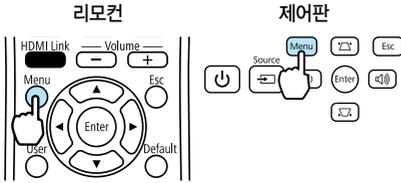
환경 설정 메뉴 기능	49
-------------------	----

환경 설정 메뉴 기능

환경 설정 메뉴 조작 방법

환경 설정 메뉴에서 신호, 영상, 입력 신호 등을 조정하고 설정할 수 있습니다.

1 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴가 화면에 표시됩니다.

2 버튼으로 왼쪽 최상위 메뉴를 선택한 다음, 버튼을 눌러 결정합니다.

왼쪽 최상위 메뉴를 선택하면 오른쪽의 하위 메뉴가 변경됩니다.



하단에 조작 안내 표시줄이 있습니다.

3 버튼으로 오른쪽에서 하위 메뉴를 선택한 다음, 버튼을 눌러 결정합니다.



선택한 기능의 조정 화면이 표시됩니다.

4 버튼으로 설정을 조정합니다.

예) 조정바



예) 선택 사항



아이콘이 표시된 항목에서 버튼을 누르면 해당 항목의 선택 화면으로 변경합니다.
 버튼을 누르면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

5 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.



밝기 수준과 같이 조정바를 사용하여 조정한 항목을 기본값으로 되돌리려면 조정 화면이 표시된 상태에서 버튼을 누르십시오.

환경 설정 메뉴 목록

영상 신호가 입력되지 않는 경우 환경 설정 메뉴에서 영상 또는 신호와 관련된 항목을 조정할 수 없습니다. 영상, 신호, 기타 정보에 대해 표시되는 항목은 투사 중인 영상 신호에 따라 다릅니다.

■ 영상 메뉴

기능	메뉴/설정값		설명	
컬러 모드	다이나믹, 거실, 자연색, 시네마, 3D 다이나믹, 3D 시네마		주변 환경과 투사 중인 영상에 맞게 컬러 모드를 선택합니다. p.33	
밝기			영상이 너무 어둡게 보이는 경우 밝기를 조정합니다.	
콘트라스트			영상의 밝은 부분과 음영 부분의 콘트라스트를 조정합니다. 콘트라스트를 높이면 영상이 선명해 집니다.	
채도*			영상의 채도를 조정합니다.	
색조*			영상의 색조를 조정합니다.	
선명도			영상의 선명도를 조정합니다.	
색온도			영상의 색조를 조정합니다. 오른쪽으로 설정하면 영상이 파란색을 띠고, 왼쪽으로 설정하면 빨간 색을 띵니다.	
고급	RGB	R/G/B 옵셋	R, G, B의 옵셋과 게인을 조정합니다. p.35	
		R/G/B 게인		
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	색상, 채도, 밝기	R, G, B, C, M, Y의 색상, 채도, 밝기를 조정합니다. p.35
		EPSON SuperWhite	On, Off	(컬러 모드가 자연색, 시네마, 3D 시네마로 설정되어 있고, HDMI1, HDMI2 포트 또는 WirelessHD에서 신호 입력을 수신할 경우에만 설정 가능) 영상에서 흰색의 노출을 밝게 하려면 On으로 설정하십시오. On으로 설정하면, HDMI 비디오 범위 설정을 선택할 수 없습니다.
소비전력	표준, ECO		램프 밝기를 둘 중 하나로 설정할 수 있습니다. 투사 중인 영상이 너무 밝으면 ECO를 선택하십시오. ECO를 선택하면, 투사 중 소비전력이 감소하고 팬 회전 소음이 줄어듭니다.	
자동 조리개	Off, 표준, 고속		표시된 영상의 밝기 변화에 대한 휘도 조정 트랙킹을 변경할 수 있습니다. 휘도 조정이 없는 경우 Off로 설정합니다. p.37	
초기화	예, 아니오		영상의 모든 조정값을 기본 설정으로 초기화합니다.	

* 컴퓨터 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 표시되지 않습니다.

■ 신호 메뉴

USB 신호 입력 시에는 하위 메뉴 항목이 표시되지 않습니다.

기능	메뉴/설정값		설명
3D 설정 ^{*1}	3D 디스플레이	On, Off	3D 디스플레이 기능을 사용하거나 사용하지 않습니다. p.39
	3D 형식	자동, 사이드 바이 사이드, 탭 앤 바텀, 2D	입력 신호의 3D 형식을 설정합니다. 자동 으로 설정하면 형식이 자동으로 인식됩니다.
	3D 깊이	-10 ~ 10	3D 영상의 깊이를 설정합니다.
	대각선 화면 크기	60 ~ 300	3D 영상의 투사 크기를 설정합니다. 실제 크기와 일치시키면 최적의 3D 효과를 얻을 수 있습니다.
	3D 밝기	저, 중, 고	3D 영상의 밝기를 설정합니다.
	3D 안경 좌우 반전	예, 아니오	3D 안경의 왼쪽/오른쪽 셔터와 왼쪽/오른쪽 영상의 동기화 타이밍을 바꿉니다. 3D 효과가 제대로 표시되지 않는 경우 이 기능을 사용합니다.
	3D 보기 알림	On, Off	3D 시청에 대한 주의 내용 표시를 선택합니다.
화면설정 ^{*2}	자동, 표준, 전체, 줌		화면설정 모드를 선택합니다. p.34
트래킹 ^{*2 *3}	입력 신호에 따라 다릅니다.		영상에 세로 줄무늬가 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정합니다.
동기화 ^{*2 *3}	0 ~ 31		영상이 깜박임, 흐릿한 부분 또는 간섭이 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 밝기, 콘트라스트, 선명도를 조정하면 깜박임이나 흐릿함이 발생할 수 있습니다. • 트래킹 조정 후 동기화를 조정하면 보다 정확하게 조정할 수 있습니다.
위치 조정 ^{*2 *4}			전체 영상이 투사되도록 표시 위치를 상하 좌우로 조정합니다.
자동 설정 ^{*3}	On, Off		입력 신호를 변경할 때마다 영상을 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다. 자동 설정을 사용하면 트래킹, 표시 위치, 동기화가 자동으로 구성됩니다.
노이즈 감소 ^{*2 *5}	Off, 1, 2, 3		(영상 처리가 고품질인 경우만 설정 가능) 영상의 거친 부분을 억제합니다. 세 가지 모드를 사용할 수 있습니다. 선호하는 설정을 선택합니다. DVD와 같이 노이즈가 매우 적은 영상 소스를 시청할 경우에는 이 항목을 Off 로 설정하는 것이 좋습니다.
오버스캔 ^{*1 *2}	자동, Off, 2%, 4%, 6%, 8%		출력 영상 비율(투사 영상 범위)을 변경합니다. <ul style="list-style-type: none"> • Off, 2% ~ 8%: 영상의 범위를 설정합니다. Off는 모든 범위를 투사합니다. 영상 신호에 따라 영상의 상단 및 하단에 노이즈가 나타날 수 있습니다. • 자동: HDMI1, HDMI2 포트에 신호를 수신할 경우에만 설정할 수 있습니다. 입력 신호에 따라 자동으로 Off 또는 8%로 설정됩니다.

환경 설정 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
HDMI 비디오 범위 ^{*1 *2}	자동, 표준, 확장	(EPSON Super White가 Off인 경우에만 설정 가능) 자동 으로 설정하면, HDMI1 또는 HDMI2 포트의 DVD 입력 신호에 대한 비디오 레벨이 자동으로 감지되어 설정됩니다. 자동 으로 설정되어 있을 때 노출 부족 또는 과다 노출이 발생한다면, DVD 플레이어의 비디오 레벨 설정에 맞춰 프로젝터의 비디오 레벨을 설정합니다. DVD 플레이어에는 표준 또는 확장으로 설정되는 경우가 있습니다. 연결된 장치의 DVI 포트와 연결되어 있을 때는 자동 옵션은 표시되지 않습니다.
영상 처리	고품질, 빠름	영상 처리를 수행하여 영상 품질을 개선합니다.  p.37
초기화	예, 아니오	대각선 화면 크기, 3D 보기 알림, 화면설정, 영상 처리 를 제외한 모든 신호 설정값을 초기화합니다.

*1 HDMI1 또는 HDMI2 영상 신호가 입력되고 있는 동안에만 표시됩니다.

*2 입력 소스나 신호 종류마다 설정값이 저장됩니다.

*3 PC 영상 신호가 입력되고 있는 동안에만 표시됩니다.

*4 HDMI1, 또는 HDMI2 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 설정할 수 없습니다.

*5 PC 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 표시되지 않습니다.

*6 비디오 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 표시되지 않습니다.

■ 설정 메뉴

기능	메뉴/설정값		설명	
키스톤보정	수평/수직-키스톤	수직-키스톤	-60 ~ 60	수직 키스톤 보정을 수행합니다. p.29
		수평-키스톤	-60 ~ 60	수평 키스톤 보정을 수행합니다. p.29
	자동 수직-키스톤	On, Off	자동 수직-키스톤 을 사용하거나 사용하지 않습니다. p.28	
	수평 키스톤 조정바	On, Off	수평 키스톤 조정바 를 사용하거나 사용하지 않습니다. p.29	
볼륨	0 ~ 10		볼륨을 조정합니다.	
HDMI 링크	장치 연결	-		HDMI1 또는 HDMI2 포트에 연결된 장치 목록이 표시됩니다.
	HDMI 링크	On, Off	HDMI 링크 기능을 사용하거나 사용하지 않습니다.	
	음성 출력 장치	프로젝터, AV 시스템		AV 시스템이 연결된 경우 프로젝터 스피커에서 오디오가 출력되도록 할지, AV 시스템의 스피커에서 출력되도록 할지 설정할 수 있습니다.
	전원 커짐 링크	Off, 양방향, 장치 -> PJ, PJ -> 장치		전원이 켜질 때의 링크 기능을 설정합니다. 연결된 장치에서 콘텐츠를 재생할 때 프로젝터가 켜지게 하거나(양방향 또는 장치 -> PJ) 프로젝터를 켤 때 연결된 장치가 켜지도록(양방향 또는 PJ -> 장치) 설정합니다.
	전원 끄 링크	On, Off	프로젝터를 끄 때 연결된 장치의 전원을 꺼지도록 할지를 설정합니다.	
잠금 설정	잠금 장치	On, Off	어린이가 실수로 프로젝터를 켜는 것을 방지하기 위해 프로젝트 제어판의 버튼을 잠급니다. 잠금이 설정되어 있으면 버튼을 약 3초간 누르면 전원이 켜집니다. 버튼으로 전원 끄기나, 리모컨으로의 조작은 정상적으로 할 수 있습니다. 설정을 변경한 경우, 이 설정은 프로젝터 전원을 끄고 냉각 처리가 완료된 후에 사용할 수 있습니다. 잠금 장치가 On으로 설정되어 있더라도 직접 전원 공급이 On으로 설정되어 있으면 프로젝터의 전원 케이블을 연결하는 것만으로 투사를 시작한다는 것을 유념하십시오.	
	조작 잠금	On, Off	On 으로 설정하면 버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼을 사용할 수 없습니다. 버튼을 조작하면 화면에 가 표시됩니다. 해제하려면 제어판의 버튼을 적어도 7초 이상 누르고 있어야 합니다. 설정을 변경한 경우는 환경 설정 메뉴를 닫으면 설정이 적용됩니다.	

환경 설정 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
투사 방식	전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장	프로젝터를 설치한 방법에 따라 이 설정을 변경하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • 전면: 스크린 앞에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다. • 전면/천장: 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린 앞에서 영상을 투사할 때 선택합니다. • 후면: 반투명 스크린 뒤에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다. • 후면/천장: 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린 뒤에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다.
사용자 버튼	3D 형식, 3D 깊이, 3D 밝기, 3D 안경 좌우 반전, 소비전력, 정보	리모컨의  버튼을 할당할 환경 설정 메뉴 항목을 선택합니다.  버튼을 누르면 지정한 메뉴 항목 선택/조정 화면이 표시되므로, 한 번 누르는 것으로 설정/조정을 변경할 수 있습니다.
초기화	예, 아니오	음성 출력 장치, 전원 커짐 링크, 전원 끄 링크, 투사 방식, 사용자 버튼을 제외한 모든 설정 설정값을 기본값으로 초기화합니다.

■ 고급 설정 메뉴

기능	메뉴/설정값		설명
동작 설정	직접 전원 공급	On, Off	프로젝터를 아무 버튼도 누르지 않고 전원 케이블이 연결되는 대로 투사가 시작되도록 설정할 수 있습니다. On 으로 설정하면 프로젝터의 전원 플러그를 꽂는 것만으로 전원이 켜집니다. 정전이 발생했다가 복구될 때 전원 케이블이 꽂혀 있으면 자동으로 프로젝터 전원이 켜집니다.
	절전 모드	Off, 5분, 10분, 30분	설정 시간이 지나도록 신호가 입력되지 않으면 프로젝터는 자동으로 꺼지고 절전 모드로 전환됩니다. Off 로 설정하면 프로젝터는 절전 모드로 전환되지 않습니다. 절전 모드 상태에서 리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르면 투사를 재개합니다.
	조명	On, Off	어두운 실내에서 제어판의 표시등 조명이 영화 감상에 방해가 되는 경우 Off 로 설정하십시오.
	높은 고도 모드	On, Off	고도 1500 m 이상에서 프로젝터를 사용하는 경우 On 으로 설정하십시오.
디스플레이	메시지	On, Off	아래 메시지를 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다. <ul style="list-style-type: none"> 영상 신호, 컬러 모드, 화면비율의 항목 이름 영상 신호가 입력되지 않을 때 내부 온도가 높아지는 경우 또는 지원되지 않는 신호가 감지된 경우
	배경 표시	검정, 파랑, 로고	영상 신호가 입력되지 않을 때 화면 상태를 선택합니다.
	시작 화면	On, Off	투사가 시작될 때 시작 화면을 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다. 프로젝터의 전원을 끄고, 냉각 과정이 끝난 후 변경한 설정이 적용됩니다.
입력 신호	비디오 신호 방식	자동, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Video 포트에 연결된 비디오 장치에 따라 신호 종류를 설정합니다. 자동 으로 설정하면 비디오 신호를 자동 설정합니다. 자동 으로 설정했을 때 영상에 노이즈가 나타나거나, 아무런 영상이 나타나지 않는 경우, 사용 가능한 옵션에서 올바른 신호 종류를 선택하십시오.
	PC 신호	자동, RGB, 컴포넌트	PC 포트에 연결된 비디오 장치의 출력 신호를 설정합니다. 자동 으로 설정하면 출력 신호를 자동 설정합니다. 자동 으로 설정했을 때 컬러가 부자연스러운 경우, 사용할 수 있는 옵션에서 적절한 출력 신호를 설정하십시오.
언어	-		표시 언어를 선택합니다.
초기화	예, 아니오		높은 고도 모드, PC 신호, 언어 를 제외한 모든 고급 설정 설정값을 초기화합니다.

■ 네트워크 메뉴

기능	설명
네트워크 정보 - 무선 LAN	다음의 네트워크 설정을 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 접속 모드 • 무선 LAN 시스템 • 안테나 레벨 설정 • 프로젝터 이름 • SSID • DHCP • IP 주소 • 서브넷 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소 • 지역 코드*
네트워크 구성으로	네트워크를 설정하는 화면을 표시합니다. p.57

* 사용 중인 무선 LAN 장치의 사용 가능한 지역 정보를 표시합니다. 자세한 내용은 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
[고객 지원 센터](#)

네트워크 메뉴 조작 시 유의사항

기본적인 조작은 환경 설정 메뉴와 같습니다.

다만, 설정이 완료되면 **설정 완료** 메뉴를 선택하여 설정을 저장하십시오.



- 예: 설정이 저장되고, 네트워크 메뉴를 종료합니다.
- 아니오: 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 종료합니다.
- 취소: 네트워크 메뉴를 계속 표시합니다.

화면 표시 키보드 조작

네트워크 메뉴에서 영숫자를 입력하여 설정할 때 화면 표시 키보드가 표시됩니다. 리모컨의 버튼 또는 제어판의 버튼으로 선택하고 버튼을 눌러 입력합니다. 마침을 누르면 입력을 확정하고, 취소를 누르면 입력을 취소합니다.



- [CAPS] 키: 알파벳의 대/소문자를 전환합니다.
- [SYM1/2] 키: 기호 키를 전환합니다.

기본 설정 메뉴

기능	설명
프로젝터 이름	네트워크에서 프로젝터를 식별하는 고유 명칭을 표시합니다. 변경하는 경우에는 영숫자 16자 이내로 입력합니다.

무선 LAN 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
무선 LAN 전원	On, Off	무선 LAN 사용(On) 사용 안 함(Off)을 설정합니다. Off 로 설정하면 인증 받지 않은 액세스를 방지할 수 있습니다.
접속 모드	신속, 고급	무선 LAN 연결 방법을 설정합니다. 신속: 프로젝트가 액세스 지점이 되어 컴퓨터나 스마트폰을 직접 프로젝트에 연결합니다. 고급: 이미 무선 LAN 환경이 있는 경우 설치되어 있는 액세스 지점에 프로젝터를 연결합니다.
채널 설정	1ch, 6ch, 11ch	(접속 모드 가 신속 인 경우에만 설정 가능) 무선 LAN에서 사용하는 주파수 대역을 선택합니다.
SSID	-	(접속 모드 가 고급 인 경우에만 설정 가능) SSID를 입력합니다. 프로젝트가 속해 있는 무선 LAN 시스템 SSID가 정해져 있을 때에는 그 SSID를 입력합니다. 영숫자 32자 이내로 입력할 수 있습니다.
액세스 지점 검색	-	(접속 모드 가 고급 인 경우에만 설정 가능) 현재 연결된 액세스 지점을 나타냅니다. 는 보안이 설정되어 있는 액세스 지점을 나타냅니다. 보안이 설정되어 있는 액세스 지점을 선택하면 보안 메뉴로 이동합니다.  p.58
IP 설정 (접속 모드 가 고급 인 경우에만 설정 가능)	DHCP	DHCP를 사용(On)/사용 안함(Off)을 설정합니다. 이 옵션을 On 으로 설정하면, 이후의 주소 설정은 할 수 없게 됩니다.
	IP 주소	프로젝터의 IP 주소를 입력합니다. 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255는 사용할 수 없습니다.(x는 0~255 사이의 숫자입니다.)
	서브넷 마스크 값	프로젝터의 서브넷 마스크 값을 입력합니다. 다음 서브넷 마스크 값은 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	게이트웨이	프로젝터의 게이트웨이 IP 주소를 입력합니다. 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255는 사용할 수 없습니다.(x는 0~255 사이의 숫자입니다.)
SSID 표시	On, Off	LAN 대기 화면에 SSID 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다.
IP 주소 디스플레이	On, Off	LAN 대기 화면에 IP 주소 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다.

환경 설정 메뉴

보안 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
보안	없음, WPA2-PSK, WPA/ WPA2-PSK	보안을 설정합니다. 신속 모드인 경우 WPA2-PSK를 선택하고, 고급 모드인 경우 WPA/WPA2-PSK를 선택합니다.
암호	-	암호를 입력합니다. 암호는 영숫자 8자 이상, 최대 32자까지 입력할 수 있으며 대소 문자를 구분합니다. 보안 설정은 주기적으로 변경하는 것이 좋습니다.

초기화 메뉴

기능	설명
네트워크 설정을 다시 설정 하십시오.	네트워크의 모든 설정값을 초기화합니다.

정보 메뉴

기능	설명
램프 사용	누적 램프 사용 시간*을 표시합니다.
소스	현재 투사 중인 연결 기기의 소스 이름을 표시합니다.
입력 신호	고급 설정 메뉴의 입력 신호 설정 내용을 소스에 따라 표시합니다.
입력 해상도	입력 해상도를 표시합니다.
스캔 모드	스캔 모드를 표시합니다.
재생률	화면 재생률을 표시합니다.
3D 형식	3D 영상 투사 시 입력 신호의 3D 형식을 표시합니다. (프레임 패킹, 사이드 바이 사이드, 탑 앤 바텀)
동기화 정보	영상 신호 정보를 표시합니다. 이 정보는 고객 지원 서비스를 받을 때 필요할 수 있습니다.
깊은 색	깊은 색(Deep Color)을 표시합니다.
비디오 신호 방식	고급 설정 메뉴의 비디오 신호 방식 설정 내용을 표시합니다.
상태	프로젝터에 발생한 오류에 대한 정보입니다. 이 정보는 고객 지원 서비스를 받을 때 필요합니다.
제품 번호	프로젝터의 제품 번호를 표시합니다.
버전 정보	프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.
Event ID	응용 프로그램 오류 로그를 표시합니다. p.70

* 누적 사용 시간이 0 ~ 10시간까지는 "0H"로 표시됩니다. 10시간 이상은 "10H", "11H"로 1시간 단위로 표시됩니다.

초기화 메뉴

기능	설명
전체 초기화	환경 설정 메뉴의 모든 항목을 기본 설정으로 초기화합니다. 다음 항목은 초기화되지 않습니다. PC 신호, 램프 사용, 언어, 네트워크 메뉴의 모든 조정값
램프 타이머 초기화	누적 램프 사용 시간을 0H로 초기화합니다. 램프를 교체할 때 초기화하십시오.

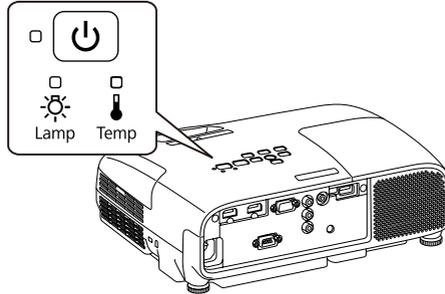
문제 해결

문제 해결 60

문제 해결

표시등 판독

프로젝터의 상태는 제어판의 (작동 표시등), (램프 표시등), (온도 표시등)의 깜박임과 꺼짐으로 확인 할 수 있습니다.



다음 표를 참조하여 표시등 상태와 해결 방법을 확인하십시오.

오류/경고 발생 시 표시등 상태

: 깜박임 : 꺼짐 : 상태 유지 : 꺼짐

표시등	상태	해결 방법
(파란색) (주황색)	램프 교체	램프를 교체해야 합니다. 램프를 가능하면 빨리 새 것으로 교체하십시오. p.74 이 상태로 계속 사용하면 램프가 폭발할 수 있습니다.
(파란색) (주황색)	고온 경고	투사를 계속할 수 있습니다. 온도가 지나치게 다시 높아지면 투사가 자동으로 멈춥니다. • 프로젝터를 벽면 옆에 설치할 경우, 벽과 프로젝터의 공기 배출구 사이 공간이 적어도 20 cm 이상이 되도록 하십시오. • 에어필터가 막힌 경우 청소하십시오. p.72
(파란색) (주황색)	내부 오류	프로젝터에 이상이 있습니다. 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하고 판매점이나 고객 지원 센터로 문의하십시오. 고객 지원 센터

표시등	상태	해결 방법
  <p>(파란색)</p>   <p>(주황색)</p>	<p>팬 오류 센서 오류</p>	<p>프로젝터에 이상이 있습니다. 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하고 판매점이나 고객 지원 센터로 문의하십시오.  고객 지원 센터</p>
  <p>(파란색)</p>   <p>(주황색)</p>	<p>자동 조리기개 오류</p>	
  <p>(파란색)</p>   <p>(주황색)</p>	<p>전원 오류(밸러스트)</p>	
  <p>(파란색)</p>   <p>(주황색)</p>	<p>램프 오류 램프 결함 램프 커버 열림</p>	<p>램프에 문제가 있거나 켜지지 않습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 전원 케이블을 분리한 다음 램프가 망가졌는지 확인하십시오.  p.74 균열이 없다면 램프를 다시 끼우고 전원을 켜십시오. 램프를 다시 끼워도 문제가 해결되지 않거나 램프에 균열이 있는 경우 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하고 판매점이나 고객 지원 센터로 문의하십시오.  고객 지원 센터 램프 덮개가 올바르게 닫혔는지 확인하십시오. 에어필터가 막힌 경우 청소하십시오.  p.72 약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 높은 고도 모드를 On으로 설정하십시오.  [고급 설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드] p.55
  <p>(파란색)</p>   <p>(주황색)</p>	<p>고온 오류 (과열)</p>	<p>내부 온도가 너무 높습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 램프가 자동으로 꺼지고 투사가 멈춥니다. 약 5 분 정도 기다리십시오. 팬이 멈추면 전원 케이블을 분리하십시오. 프로젝터를 벽면 옆에 설치할 경우, 벽과 프로젝터의 공기 배출구 사이 공간이 적어도 20 cm 이상이 되도록 하십시오. 에어필터가 막힌 경우 청소하십시오.  p.72 전원을 다시 켜도 문제가 해결되지 않는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오. 판매점이나 고객 지원 센터로 문의하십시오.  고객 지원 센터

■ 정상 작동 시 표시등 상태

 : 깜박임  : 켜짐  : 꺼짐

표시등	상태	해결 방법
  (파란색)	대기 상태	리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르면 잠시 후 투사가 재개됩니다.
  (파란색)	예열 진행 중	예열은 30초 정도 소요됩니다. 예열 중에는 프로젝터 전원을 끌 수 없습니다.
	냉각 진행 중	프로젝터가 냉각 중인 동안에는 모든 조정이 불가능합니다. 냉각이 완료되면 프로젝터는 대기 상태로 전환됩니다. 어떤 이유로 냉각 도중 전원 케이블이 분리된 경우, 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다렸다가(약 10분 정도) 전원 케이블을 다시 연결한 다음 리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르십시오.
  (파란색)	투사 진행 중	프로젝터가 정상적으로 작동 중입니다.



- 정상 동작 시 와  표시등은 꺼져 있습니다.
- **조명 기능이 Off**로 설정된 경우 정상 투사 중에 모든 표시등이 꺼져 있습니다.
 [고급 설정] - [동작 설정] - [조명] p.55

표시등이 도움이 되지 않는 경우

■ 문제 확인

다음 표에 발생한 문제가 언급되어 있는지 확인하고 문제 해결 정보는 해당 페이지로 이동하십시오.

문제		페이지
영상 관련 문제	영상이 나타나지 않는 경우 투사가 시작되지 않거나, 투사 영역이 전부 검은색이거나, 투사 영역이 전부 파란색인 경우	p.64
	컴퓨터에서 투사되는 동영상에 투사되지 않는 경우	p.64
	"지원되지 않음"이 표시되는 경우	p.64
	"신호 없음"이 표시되는 경우	p.65
	영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우	p.65
	영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우	p.65
	영상이 커서 잘리거나 작은 경우 또는 영상의 일부만 투사되는 경우	p.66
	영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우 전체 영상이 자주색 또는 녹색을 띄거나, 영상이 흑백이거나, 컬러가 흐리게 나타나는 경우*	p.66
	영상이 어둡게 나타나는 경우	p.66
투사가 자동으로 멈추는 경우	p.67	
투사가 시작될 때 발생하는 문제	프로젝터가 켜지지 않는 경우	p.67
리모컨 관련 문제	리모컨이 반응하지 않는 경우	p.67
3D 관련 문제	3D로 올바르게 투사되지 않는 경우	p.67
	3D 영상이 확대된 상태로 잘리는 경우	p.68
HDMI 관련 문제	HDMI 링크가 작동하지 않는 경우	p.68
	장치가 연결된 상태에서 장치 이름이 표시되지 않는 경우	p.69
USB 저장 장치 관련 문제	슬라이드 쇼가 시작되지 않는 경우	p.69
기타 문제	오디오가 출력되지 않거나, 너무 작은 경우	p.69
	제어판에서 설정할 수 없는 경우	p.69
	무선 LAN으로 네트워크에 액세스할 수 없는 경우	p.69

* 모니터와 컴퓨터 LCD 화면 간의 컬러 재현 성능이 다르기 때문에 프로젝터의 투사 영상과 모니터에 표시된 컬러 톤이 일치하지 않을 수 있지만 이상 증상이 아닙니다.

영상 관련 문제

영상이 나타나지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
프로젝터 전원이 켜져 있습니까?	리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르십시오.
전원 케이블이 연결되어 있습니까?	전원 케이블을 연결하십시오.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	프로젝터의 전원 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오. 연결 후 전원 버튼을 눌러 전원이 공급되고 있는지 확인하십시오.
영상 신호가 입력되고 있습니까?	연결된 장치의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. 환경 설정 메뉴에서 메시지 표시 를 On 으로 설정하면 영상 신호 메시지가 표시됩니다. ● [고급 설정] - [화면 표시] - [메시지 표시] p.55
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	비디오 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식 을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ● [고급 설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.55
	PC 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 PC 신호 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ● [고급 설정] - [입력 신호] - [PC 신호] p.55
환경 설정 메뉴 설정이 올바른지?	모든 설정을 초기화하십시오. ● [초기화] - [전체 초기화] p.58
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 프로젝터 또는 컴퓨터의 전원이 켜진 상태에서 연결했습니까?	전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 변경하는 키(Function 키 등)가 작동하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터 및 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켜십시오.

동영상이 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 컴퓨터의 영상 신호가 외부 출력과 LCD 모니터 출력으로 동시에 설정되어 있습니까?	컴퓨터가 외부 출력과 LCD 모니터 출력이 동시에 설정되어 있으면 컴퓨터 사양에 따라 동영상이 표시되지 않을 수 있습니다. 영상 신호가 외부 출력으로만 설정되도록 바꾸십시오. 컴퓨터의 사양에 대해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

"지원되지 않음"이 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	비디오 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식 을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ● [고급 설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.55
	PC 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 PC 신호 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ● [고급 설정] - [입력 신호] - [PC 신호] p.55
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 영상 신호의 주파수와 해상도가 모드와 일치합니까?	환경 설정 메뉴의 입력 해상도 에서 입력 중인 영상 신호를 확인하여 프로젝터가 지원하는 해상도인지 확인하십시오. ● p.71

"신호 없음"이 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오.  p.19
영상 입력 포트를 올바르게 선택했습니까?	리모컨의 Source 버튼 또는 제어판의  버튼으로 영상을 변경하십시오.  p.26
연결된 장치가 켜져 있습니까?	장치의 전원을 켜십시오.
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 영상 신호가 프로젝터로 출력되고 있습니까?	영상 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터뿐만 아니라 외부 출력으로 설정되도록 변경하십시오. 모델에 따라 영상 신호가 외부로 출력될 때 LCD 모니터에는 나타나지 않을 수 있습니다. 컴퓨터의 사양에 대해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오. 프로젝터나 컴퓨터의 전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결을 하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 전환하는 Fn 키(기능 키)가 동작하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켜십시오.

영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우

확인할 사항	해결 방법
초점을 조정했습니까?	초점을 조정하십시오.  p.27
렌즈 덮개가 닫혀 있습니까?	렌즈 덮개를 여십시오.  p.25
프로젝터의 투사 거리가 적당합니까?	권장 투사 범위를 확인하십시오.  p.18
렌즈에 수분이 응결되었습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 더운 환경으로 갑자기 옮기거나 대기 온도가 갑자기 변화하면 렌즈 표면에 수분이 응결되어 영상이 흐릿하게 나타날 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 전에 약 한 시간 정도 실내에 두십시오. 프로젝터가 응결로 인해 젖은 경우 프로젝터를 끄고 전원 케이블을 분리한 다음 잠시 그대로 두십시오.

영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	비디오 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식 을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오.  [고급 설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.55 PC 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 PC 신호 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오.  [고급 설정] - [입력 신호] - [PC 신호] p.55
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오.  p.19
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용하는 경우 전기적 간섭이 신호에 영향을 줄 수 있습니다.
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 동기화 및 트래킹 설정을 올바르게 조정했습니까?	프로젝터는 최적의 상태로 투사하기 위해 자동 조정 기능을 사용합니다. 그러나 신호에 따라 일부는 자체 보정을 수행한 후에도 제대로 조정되지 않을 수 있습니다. 이 경우 환경 설정 메뉴에서 트래킹 과 동기화 설정을 조정하십시오.  [신호] - [트래킹] / [동기화] p.51
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 올바른 해상도를 선택했습니까?	컴퓨터에서 출력되는 신호가 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오.  p.79

영상의 일부가 커서 잘리거나 작은 경우

확인할 사항	해결 방법
화면설정을 올바르게 선택했습니까?	 버튼을 눌러 입력 신호와 일치하는 화면설정 을 선택하십시오. ☛ [신호] - [화면설정] p.51
영상 위치 조정이 올바르게 조정됩니까?	환경 설정 메뉴에서 위치 조정 설정을 조정하십시오. ☛ [신호] - [위치 조정] p.51
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우에만 해당) 올바른 해상도를 선택했습니까?	컴퓨터에서 출력되는 신호가 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ p.79
3D 형식을 자동 이외로 설정되어 있지 않습니까?	AV 기기의 3D 형식과 프로젝터의 3D 형식 설정이 일치하지 않으면 영상의 일부가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 3D 영상을 투사할 때 자동 으로 설정되어 있는지 확인하십시오. ☛ [신호] - [3D 설정] - [3D 형식] p.51

영상의 색상이 올바르게 표시되지 않은 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	비디오 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식 을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.55 PC 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 PC 신호 방식을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [입력 신호] - [PC 신호] p.55
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ p.19 Video, PC 포트를 사용하는 경우 커넥터와 케이블 포트 색이 같은지 확인하십시오. ☛ p.19
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트] p.50
컬러를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 고급 을 조정하십시오. ☛ [영상] - [고급] p.50
(비디오 장치에서 영상을 투사하는 경우에만 해당) 채도와 색조를 정확하게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 채도 와 색조 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [채도] / [색조] p.50

영상이 어둡게 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상의 밝기를 정확하게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 밝기 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [밝기] p.50
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트] p.50
램프를 교체해야 할 때입니까?	램프를 교체할 때가 가까워지면 영상이 어두워지고 컬러 품질이 나빠집니다. 램프를 새것으로 교체해 보십시오. ☛ p.74

투사가 자동으로 멈추는 경우

확인할 사항	해결 방법
절전 모드를 사용하고 있습니까?	영상 신호가 입력되지 않고 고급에서 미리 설정한 시간 동안 아무런 조작이 없으면 램프가 자동으로 꺼지고 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다. 리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르면 프로젝터가 대기 상태에서 되돌아옵니다. 절전 모드를 사용하지 않으려면 Off 로 설정하십시오.  [고급 설정] - [동작 설정] - [절전 모드] p.55

■ 투사가 시작될 때 발생하는 문제

프로젝터가 켜지지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
전원이 켜져 있습니까?	리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르십시오.
잠금 장치를 On으로 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 잠금 장치 가 On으로 설정된 경우 제어판의  버튼을 약 3초 정도 누르거나 리모컨으로 조작하십시오.  [설정] - [잠금 설정] - [잠금 장치] p.53
전원 케이블을 만졌을 때 표시등이 꺼졌다 켜졌다 합니까?	프로젝터 전원을 끄고, 프로젝터의 전원 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오. 문제가 지속되는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음 판매점이나 고객 지원 센터로 문의하십시오.  고객 지원 센터

■ 리모컨 관련 문제

리모컨이 반응하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨 조작 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 리모컨 리시버를 향한 상태입니까?	리모컨이 리모컨 리시버 방향을 향하도록 하십시오. 작동 범위를 확인하십시오.  p.23
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	작동 범위를 확인하십시오.  p.23
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 리모컨 리시버를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 리모컨 리시버를 비추지 않는 위치에 프로젝터를 설치하십시오.
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 끼워져 있습니까?	배터리가 올바르게 끼워져 있는지 확인하고, 필요한 경우 새 배터리로 교체하십시오.  p.22

■ 3D 관련 문제

3D로 올바르게 투사되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
3D 안경의 전원이 켜져 있습니까?	3D 안경의 전원을 켜십시오.
3D 영상이 투사되고 있습니까?	프로젝터가 2D 영상을 투사하고 있거나 프로젝터에 3D 영상이 제대로 투사될 수 없는 오류가 발생한다면, 3D 안경을 착용하고 있더라도 3D 영상을 볼 수 없습니다.

문제 해결

확인할 사항	해결 방법
입력 영상이 3D입니까?	입력 영상이 3D인지 확인하십시오. TV 방송의 대부분은 3D 형식의 식별 신호를 포함하고 있지 않기 때문에 수동으로 설정해야 합니다.
3D 디스플레이가 Off로 설정되어 있습니까?	환경 설정 메뉴에서 3D 디스플레이가 Off로 설정되어 있는 경우, 3D 영상이 입력되더라도 프로젝트는 3D로 자동으로 변경하지 않습니다.  버튼을 누르십시오. ● [신호] - [3D 설정] - [3D 디스플레이] p.51
올바른 3D 형식을 설정했습니까?	프로젝터가 적합한 3D 형식을 자동으로 선택하지만 3D 영상이 제대로 표시되지 않는 경우, 환경 설정 메뉴에서 3D 형식을 다른 형식으로 선택하십시오. ● [신호] - [3D 설정] - [3D 형식] p.51
수신 범위 내에서 시청하고 있습니까?	3D 안경이 프로젝트와 통신할 수 있는 범위 내에 있는지 확인하고, 이 범위 내에서 시청하십시오. ● p.41
페어링을 올바르게 수행하였습니까?	3D 안경의 페어링 수행은 사용설명서를 참조하십시오.
주변에 전파 간섭을 일으키는 장치가 있습니까?	주파수 대역(2.4GHz)으로 블루투스 통신 장치, 무선 LAN(IEEE802.11b/g)이나 전자 레인지 등의 다른 장치를 동시에 사용할 경우 전파 간섭이 발생하거나, 영상이 방해 받거나, 통신이 불가능할 수 있습니다. 이러한 장치 주변에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오.

3D 영상이 확대된 상태로 잘리는 경우

확인할 사항	해결 방법
올바른 3D 영상 포맷을 설정했습니까?	3D 영상 형식이 맞지 않으면 영상이 잘린 상태로 표시됩니다. 올바른 3D 형식을 설정하십시오. ● p.39

HDMI 관련 문제

HDMI 링크가 작동하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
HDMI 표준을 준수하는 케이블을 사용하고 있습니까?	HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블로는 작동하지 않습니다.
연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수합니까?	연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하지 않는 경우, HDMI 포트에 연결하더라도 작동하지 않습니다. 자세한 정보는 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오. 리모컨의  버튼을 누르고 장치 연결에서 장치를 사용할 수 있는지 확인하십시오. ● p.45
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	HDMI 링크를 사용하는 데 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ● p.44
증폭기 또는 DVD 레코더의 전원이 켜져 있습니까?	각 장치를 대기 상태로 전환하십시오. 추가 정보는 연결된 장치에 제공된 설명서 등을 참고하십시오.
새로운 장치를 연결했거나, 연결 방식을 변경하였습니까?	새로운 장치를 연결했거나, 연결 방식을 변경한 후에 조작할 수 없을 때는 연결된 장치의 CEC 기능을 다시 설정하거나 재시동해야 합니다.
많은 멀티미디어 플레이어가 연결되었습니까?	HDMI CEC 표준을 준수하는 멀티미디어 플레이어를 동시에 최대 3대까지 연결할 수 있습니다.

장치가 연결된 상태에서 장치 이름이 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수합니까?	연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하지 않는다고 표시되지 않습니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

■ USB 저장 장치 관련 문제

슬라이드 쇼가 시작되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
USB 저장 장치에 보안 기능이 있습니까?	보안 기능이 있는 USB 저장 장치는 사용하지 못할 수 있습니다.

■ 기타 문제

오디오가 출력되지 않거나, 너무 작은 경우

확인할 사항	해결 방법
오디오 케이블이 제대로 연결되어 있습니까?	케이블을 Audio(L-R) 포트에서 연결을 분리했다가 다시 연결해보십시오.
볼륨이 너무 작습니까?	오디오가 들리도록 볼륨을 조정하십시오. p.30
HDMI 케이블로 연결되어 있습니까?	HDMI 케이블로 연결하고 오디오가 출력되지 않는 경우, 연결된 장치의 설정을 PCM 출력으로 설정하십시오.

제어판에서 설정할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
조작 잠금을 On으로 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 조작 잠금 이 On으로 설정된 경우, 버튼을 제외한 제어판의 다른 버튼은 사용할 수 없습니다. 리모컨으로 조작하십시오. [설정] - [잠금 설정] - [조작 잠금] p.53

무선 LAN으로 네트워크에 액세스할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
암호가 올바른지?	암호는 대소문자를 구분하므로 주의하십시오. 설정한 암호를 모르는 경우는 다시 설정하십시오.
Event ID를 확인하였습니까?	Event ID 번호를 확인하고 다음 해결 방법을 따르십시오. [정보] - [Event ID] p.58

Event ID 정보

이벤트 ID를 확인하여 아래 제시된 해결 방법을 수행하십시오. 문제가 해결되지 않으면 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

 [고객 지원 센터](#)

Event ID	원인	해결 방법
0432 0435	EasyMP Network Projection이 시작되지 않습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0434 0481 0482 0485	네트워크 통신이 불안정합니다.	네트워크 통신 상태를 확인하고 잠시 기다린 후 다시 연결하십시오.
0433	전송된 이미지를 재생할 수 없습니다.	EasyMP Network Projection을 다시 시작하십시오.
0484	컴퓨터로부터 통신이 끊어졌습니다.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection이 갑자기 종료되었습니다.	네트워크 통신 상태를 확인하십시오. 잠시 후 다시 시도하십시오.
0479 04FF	프로젝터에서 시스템 오류가 발생하였습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0891	동일한 SSID 액세스 지점을 찾을 수 없습니다.	컴퓨터, 액세스 포인트 및 프로젝터를 동일한 SSID로 설정하십시오.
0892	WPA/WPA2 인증 방식이 일치하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인하십시오.
0894	연결이 잘못된 액세스 지점으로 설정되어 통신이 차단되었습니다.	네트워크 관리자에게 문의하여 지침을 따르십시오.
0898	DHCP를 획득하지 못했습니다.	DHCP 서버가 올바르게 작동하고 있는지 확인하십시오. DHCP를 사용하지 않는 경우 DHCP 설정을 해제하십시오.
0899	기타 연결 오류	프로젝터 또는 EasyMP Network Projection을 재시작해도 문제가 해결되지 않으면, 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.  고객 지원 센터

유지보수

유지보수	72
------------	----

유지보수

부속품 청소

프로젝터가 더러워지거나 투사되는 영상의 품질이 나빠지면 프로젝터를 청소해야 합니다.

위험

프로젝터의 렌즈, 에어필터 등의 먼지나 오물을 제거하기 위해 가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하지 마십시오. 램프의 높은 내부 온도로 인해 프로젝터에 화재가 발생할 수 있습니다.

에어필터 청소

에어필터에 먼지가 쌓였거나 다음과 같은 메시지가 표시되는 경우 에어필터를 청소하십시오.

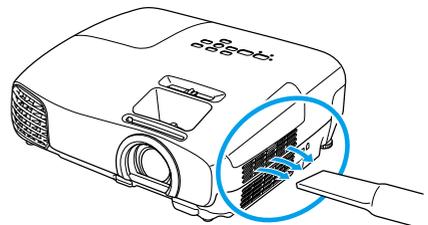
"내부 온도가 상승하고 있습니다. 에어 필터를 청소하거나 교환하고, 실내 온도를 내려 주십시오."

주의

- 에어필터에 먼지가 끼면 프로젝터의 내부 온도가 상승하여 동작에 문제를 야기하거나 광학 엔진의 수명을 단축시킬 수 있습니다. 최소 3개월마다 한 번씩 에어필터를 청소하는 것이 좋습니다. 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오.
- 에어 필터를 물에 행구지 마십시오. 세제나 용제를 사용하지 마십시오.
- 에어필터는 브러시로 가볍게 털어 청소하십시오. 브러시가 너무 억세면 먼지가 에어 필터 내부로 들어가 제거할 수 없게 됩니다.

1 리모컨 또는 제어판의  버튼을 눌러 전원을 끈 다음 전원 케이블을 분리합니다.

2 진공 청소기를 사용하여 에어 필터 전면에 먼지를 제거합니다.



본체 청소

프로젝터 표면을 부드러운 천으로 가볍게 문질러 닦아내십시오.

심하게 지저분한 경우, 소량의 중성세제를 희석한 물에 천을 적시고 꼭 짠 다음 표면을 닦아내십시오.

주의

프로젝터 표면을 닦을 때 왁스, 알코올, 시너와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 케이스가 변질되거나 도료가 벗겨질 수 있습니다.

■ 렌즈 청소

안경 청소용으로 시판되는 천을 구입하여 렌즈의 먼지를 부드럽게 닦아내십시오.

주의

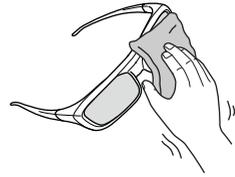
렌즈는 손상되기 쉬우므로 거친 재료로 문지르거나 험하게 다루지 마십시오.

■ 3D 안경 청소

동봉된 천을 사용하여 3D 안경 렌즈의 먼지를 부드럽게 닦아내십시오.

주의

- 안경의 렌즈는 손상되기 쉬우므로 거친 재료로 문지르거나 험하게 다루지 마십시오.
- 유지보수를 할 때는 USB 충전 어댑터를 전기 콘센트에서 빼고 연결된 케이블을 모두 분리하십시오.



3D 안경에는 충전지가 포함되어 있습니다. 폐기할 때는 관련 법령이나 규정에 따르십시오.

소모품 교체 시기

■ 에어 필터 교체 시기

- 에어필터를 청소한 후에도 메시지가 표시되는 경우 [p.72](#)

■ 램프 교체 시기

- 다음 메시지가 나타나기 시작합니다.
"램프를 교체하십시오. 구입은 **Epson** 프로젝트 판매점에 문의하거나 www.epson.com에서 확인하십시오."
- 투사되는 영상이 어두워지거나 품질이 떨어지기 시작하는 경우



- 투사되는 영상의 초기 밝기 및 품질을 유지하기 위해 약 4900H 사용한 후 램프 교체 메시지가 나타나도록 설정되어 있습니다. 메시지 표시 시간은 컬러 모드 설정 등 사용 환경에 따라 바뀝니다. 교체 기간이 경과한 후에도 계속 램프를 사용하면 램프의 폭발 위험성이 높아집니다. 램프 교체 메시지가 나타나는 경우, 램프가 여전히 작동하더라도 가능한 한 빨리 램프를 새것으로 교체하십시오.
- 램프의 특성 및 램프 사용 방법에 따라 램프 경고 메시지가 나타나기 전에 램프가 어두워지거나 작동을 멈출 수 있습니다. 필요할 경우를 대비하여 항상 예비 램프 장치를 준비해 두십시오.

소모품 교체 방법

에어필터 교체 방법



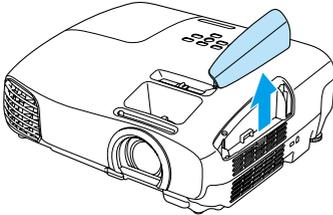
사용한 에어필터는 관련 법령에 따라 적절히 폐기하십시오.

필터 프레임: ABS

필터: 우레탄폼(Polyurethane foam)

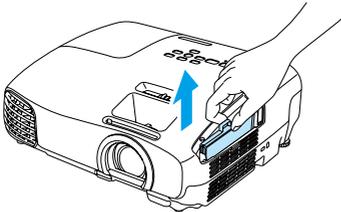
1 리모컨 또는 제어판의  버튼을 눌러 전원을 끈 다음 전원 케이블을 분리합니다.

2 에어필터 덮개를 엽니다.



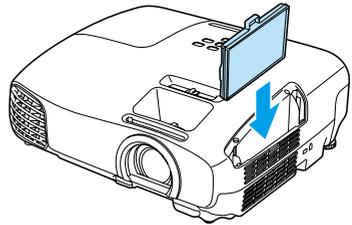
3 낡은 에어필터를 제거합니다.

에어필터 덮개 탭을 잡고 바깥쪽으로 똑바로 잡아당깁니다.

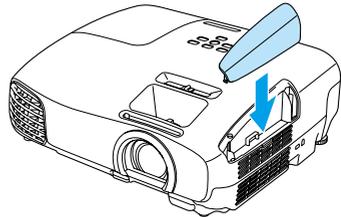


4 새 에어필터를 설치합니다.

에어필터를 딸깍 소리가 나도록 끝까지 밀어 넣습니다.



5 에어필터 덮개를 닫습니다.



램프 교체 방법



위험

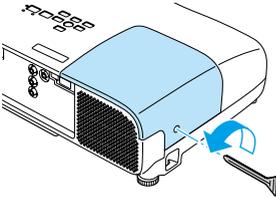
램프가 켜지지 않아서 램프를 교체할 때에는 램프가 깨져 있을 가능성이 있습니다. 천장에 설치한 프로젝터의 램프를 교체할 때에는 항상 램프에 균열이 있는 것으로 가정하고 램프 덮개를 조심스럽게 분리하십시오. 램프 덮개를 열 때 작은 유리 조각이 떨어질 수 있습니다. 유리 조각이 눈이나 입으로 들어간 경우 즉시 병원으로 가십시오.

⚠ 경고

- 프로젝터를 끈 직후 램프 덮개를 만지지 마십시오. 아직 뜨겁습니다. 램프 덮개를 분리하기 전에 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다리십시오. 화상을 입을 수 있습니다.
- 프로젝터의 성능을 최대로 발휘하기 위해서는 EPSON 정품 램프 사용을 권장합니다. 정품 이외의 것을 사용하면 프로젝터의 품질과 안전성 측면을 보장할 수 없습니다.
- 정품 이외의 것을 사용하여 발생하는 본체의 손상, 고장에 대해서는 보증 기간 내이라도 유상 처리가 됩니다.

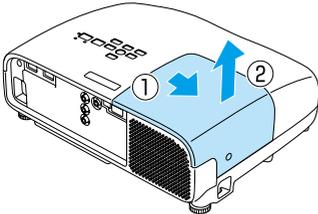
1 리모컨 또는 제어판의  버튼을 눌러 전원을 끈 다음 전원 케이블을 분리합니다.

2 램프 덮개 고정 나사를 풀습니다.

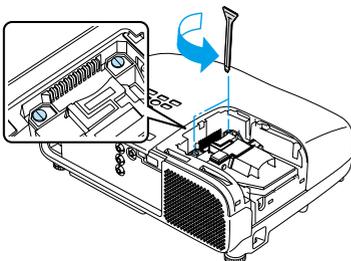


3 램프 덮개를 분리합니다.

램프 덮개를 앞으로 똑바로 밀어 분리합니다.

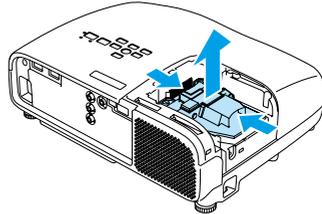


4 램프 고정 나사 2개를 풀습니다.



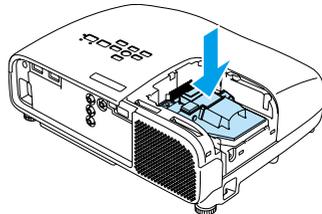
5 낡은 램프를 빼냅니다.

돌출부를 잡고 똑바로 당겨서 빼냅니다.

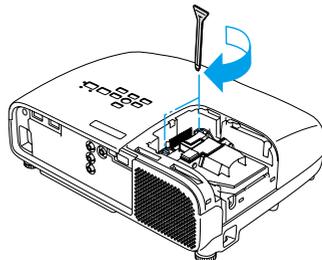


6 새 램프를 설치합니다.

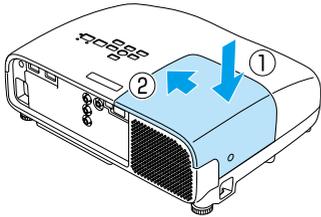
램프 방향이 올바른지 확인하고 누릅니다.



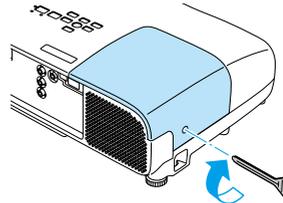
7 두 개의 램프 고정 나사를 조입니다.



- 8 램프 덮개를 닫습니다.**
램프 덮개를 원래 위치로 밀어 넣습니다.



- 9 램프 덮개 고정 나사를 조입니다.**



⚠ 위험

램프를 분해하거나 변형하지 마십시오. 변형하거나 분해한 램프를 프로젝터에 설치하여 사용하면 화재, 감전, 사고가 발생할 수 있습니다.

⚠ 경고

- 램프와 램프 덮개를 단단히 설치하십시오. 올바르게 설치되지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.
- 램프에는 수은(Hg)이 들어 있습니다. 사용한 램프는 형광 램프 폐기와 관련된 법령과 규정에 따라 폐기하십시오.

■ 램프 타이머 초기화

램프를 교체한 후에는 반드시 램프 사용 시간을 초기화하십시오.

프로젝터는 램프가 켜져 있는 시간을 기록하며, 교체 시간에 도달하면 메시지와 표시등을 통해 램프의 교체 시기를 알려줍니다.

- 1 전원을 켭니다.**
- 2 버튼을 누릅니다.**
환경 설정 메뉴가 화면에 표시됩니다.
- 3 초기화 - 램프 타이머 초기화를 선택합니다.**
초기화 확인 메시지가 표시됩니다.



- 4 버튼으로 예를 선택한 다음, 버튼을 눌러 실행합니다.**

램프 사용 시간이 초기화됩니다.



부록

옵션 부속품 및 소모품	78
지원 해상도	79
사양	81
용어 설명	83
고객 지원 정보	84
공통 사항	85

옵션 부속품 및 소모품

필요에 따라 다음 옵션 부속품/소모품을 구입할 수 있습니다. 옵션 부속품/소모품 목록은 예고 없이 변경될 수 있으니 양해 부탁드립니다.(2013년 8월 기준)

목록은 국가마다 다를 수 있습니다.

옵션 부속품

명칭	모델 번호	설명
천장장착기*	ELPMB23	프로젝터를 천장에 설치할 때 사용합니다.
천장 파이프 450(450 mm/흰색)*	ELPPF13	프로젝터를 높은 천장에 설치할 때 사용합니다.
천장 파이프 700(700 mm/흰색)*	ELPPF14	
RF system 3D Glasses	ELPGS03	3D 영상을 시청할 때 사용합니다.
USB 충전 어댑터	ELPAC01	3D 안경을 충전할 때 사용합니다.
무선 LAN 장치 802.11b/g/n(2.4GHz)	ELPAP07	프로젝터와 외부 장치를 무선 LAN으로 연결하여 투사할 때 사용합니다.

* 프로젝터를 천장에 설치하려면 전문가에게 의뢰하십시오. 판매점에 문의하시기 바랍니다.

소모품

명칭	모델 번호	설명
램프 장치	ELPLP78	수명이 다한 램프 교체 시 사용합니다.(램프 1개)
에어필터	ELPAF32	수명이 다한 에어필터 교체 시 사용합니다.(에어필터 1개)



지원 해상도

컴퓨터 신호(아날로그 RGB)

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640 x 480
SVGA	60	800 x 600
XGA	60	1024 x 768
SXGA	60	1280 x 960
	60	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

컴포지트 비디오

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
TV(NTSC)	60	720 x 480
TV(SECAM)	50	720 x 576
TV(PAL)	50/60	720 x 576

HDMI1/HDMI2 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640 x 480
SDTV(480i)	60	720 x 480
SDTV(576i)	50	720 x 576
SDTV(480p)	60	720 x 480
SDTV(576p)	50	720 x 576
HDTV(720p)	50/60	1280 x 720
HDTV(1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080

MHL 입력 신호

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)
SDTV(480i)	60	720 x 480
SDTV(576i)	50	720 x 576
SDTV(480p)	60	720 x 480
SDTV(576p)	50	720 x 576
HDTV(720p)	50/60	1280 x 720
HDTV(1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV(1080p)	24/30	1920 x 1080

3D 입력 신호 HDMI

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)	3D 형식		
			프레임 패킹(Frame Packing)	사이드 바이 사이드(Side by Side)	탑 앤 바텀(Top and Bottom)
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

3D 입력 신호 MHL

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)	3D 형식		
			프레임 패킹(Frame Packing)	사이드 바이 사이드(Side by Side)	탑 앤 바텀(Top and Bottom)
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	-	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	-	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	-	✓	✓


사양

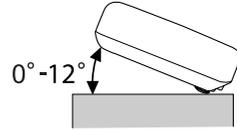
제품 이름		EH-TW5200	
외관		297(W) x 108(H) x 247(D) mm	
패널 크기		0.61인치 와이드	
디스플레이 방식		Polysilicon TFT active matrix	
입력 해상도		1920(W) x 1080(H) x 3	
주사주파수	디지털	Pixel Clock: 13.5 - 150 MHz	
		수평방향: 15 - 80 kHz	
		수직방향: 24, 30, 50 - 85 Hz	
	아날로그	Pixel Clock: 13.5 - 150 MHz	
		수평방향: 15 - 80 kHz	
		수직방향: 24, 50 - 85 Hz	
초점 조정		수동	
줌 조정		수동(약 1 : 1.2)	
램프(광원)		UHE 램프 200W 모델 번호: ELPLP78	
전기 사양		AC100-240V, 50/60 Hz, 3.0-1.4A	
소비 전력 ^{*1}	100 - 120 V 지역	작동 시: 300 W	
		대기 소비 전력: 0.28 W	
	220 - 240 V 지역	작동 시: 287 W	
		대기 소비 전력: 0.31 W	
작동 고도		고도 0 ~ 3000 m	
작동 온도		+5 ~ 35 °C ^{*2} (응결 없음)	
보관 온도		-10 ~ +60 °C(응결 없음)	
무게		약 2.8 kg	
커넥터		PC 포트 x 1, Mini D-Sub15-pin(female) 파랑	
		HDMI 포트 x 2, HDMI HDCP용, CEC 신호용, MHL 신호용(HDMI1 포트만 해당), linear PCM용, Deep Color	
		Video 포트 x 1, RCA pin jack	
		RS-232C 포트 x 1, D-sub 9-pin(male)	
		Audio-L/R 포트 x 1, RCA 핀 잭	
		USB 2.0 TypeA 포트 x 1	
		Audio Out 포트 x 1, Stereo mini jack	
스피커		최대 입력 2W 1	

*1 전원을 분리하여야 소비 전력이 "0"이 될 수 있습니다.

*2 고도 2287~3000m 환경에서의 작동 온도는 +5 ~ 30 °C 입니다.

기울기 각도

프로젝터를 12° 이상 기울여 사용하는 경우, 고장이나 사고의 원인이 됩니다.



ESC/VP21 명령어

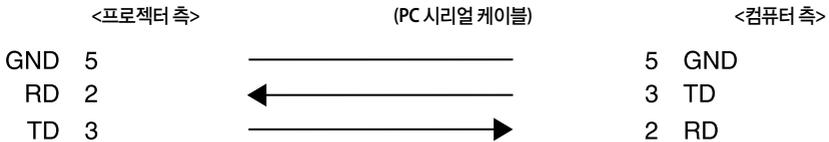
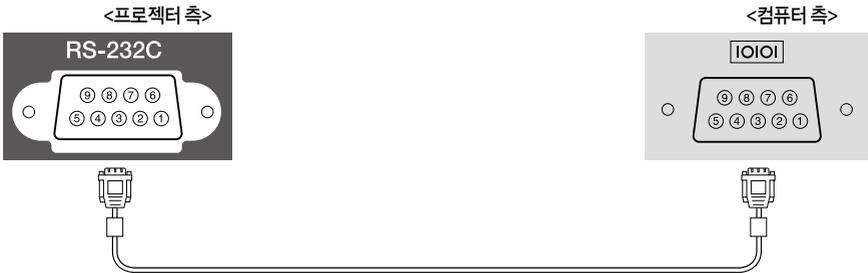
ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<http://www.epson.co.kr>

RS-232C 케이블 배치도

- 커넥터 모양: D-sub 9-pin(male)
- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C
- 신호 이름:

신호 이름	기능
GND	신호선 접지
TD	데이터 송신
RD	데이터 수신



- 통신 프로토콜
전송 속도: 9600 bps
데이터 길이: 8 bit
패리티: 없음
정지 비트: 1 bit
흐름 제어: 없음



용어 설명

이 설명서의 본문에서 설명되지 않은 어려운 용어를 간략하게 설명합니다.

HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection(고대역 디지털 콘텐츠 보호)의 약자로, DVI와 HDMI 포트에 전송된 디지털 신호를 암호화함으로써 불법 복제를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 이 프로젝트의 HDMI 포트는 HDCP를 지원하지 때문에 HDCP 기술로 보호되는 디지털 영상을 투사할 수 없습니다. 그러나, HDCP 암호화의 업데이트 또는 개정된 버전으로 보호된 영상은 투사할 수 없습니다.
HDMI™	High Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)의 약자로, HD 영상과 멀티 채널 오디오 신호를 디지털로 전송하는 표준입니다. HDMI™는 디지털 가전제품 및 컴퓨터를 대상으로 하는 하나의 표준입니다. 디지털 신호를 압축하지 않아 최고의 품질로 영상을 전송할 수 있습니다. 디지털 신호의 암호화 기능도 지원합니다.
HDTV	High-Definition Television(고화질 TV)의 약자로, 다음 조건을 준수하는 고화질 시스템을 가리킵니다. <ul style="list-style-type: none"> • 720p 또는 1080i 이상의 수직 해상도(p = 순차주사, i = 비월주사) • 16:9 화면비의 풀비 디지털 오디오 수신 및 재생(또는 출력)
MHL	Mobile High-definition Link의 약자로, 모바일 기기에서 영상 신호의 고속 전송을 실현하는 고화질 영상을 위한 연결 인터페이스 규격을 말합니다. MHL은 스마트폰과 태블릿을 대상으로 하는 표준이며 디지털 신호를 압축하지 않고 고품질 상태로 전송하고 전원 공급도 합니다.
NTSC	National Television Standards Committee(미국 TV 표준 위원회)의 약자로, 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 일본, 북미 및 남미 지역에서 사용되고 있습니다.
PAL	Phase Alternation by Line의 약자로, 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 서유럽의 여러 국가(프랑스를 제외), 중국 등의 아시아 국가 및 아프리카에서 사용되고 있습니다.
SDTV	Standard Definition Television(표준 화질 TV)의 약자로, HDTV 고화질 TV의 조건을 만족하지 않는 표준 TV 시스템을 가리킵니다.
SECAM	Sequential Couleur A Memoire의 약자로, 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 프랑스, 동유럽, 구 소련, 중동 및 아프리카 등지에서 사용되고 있습니다.
SVGA	800(수평) x 600(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
SXGA	1,280(수평) x 1,024(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
VGA	640(수평) x 480(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
XGA	1,024(수평) x 768(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
YCbCr	SDTV용 컴포넌트 영상 신호에서 Y는 밝기를 Cb 및 Cr은 색차를 의미합니다.
YPbPr	HDTV용 컴포넌트 영상 신호에서 Y는 밝기를 Pb 및 Pr은 색차를 의미합니다.
화면비율	영상의 길이와 높이의 비율입니다. HDTV 화면과 같이 수평:수직 비율이 16:9인 화면이 와이드 화면으로 알려져 있습니다. SDTV 및 일반 컴퓨터 화면의 화면비율은 4:3입니다.
비월주사	화면 영상의 상단에서 하단까지 한 라인씩 번갈아 보냄으로써 한 화면을 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 한 프레임을 한 라인씩 번갈아 표시하기 때문에 영상이 더 깜박입니다.
페어링	블루투스 장치에 연결할 때 서로 통신할 수 있도록 미리 장치를 등록하는 것입니다.

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- **고객 지원과 관련된 자세한 정보는 <http://www.epson.co.kr/support> 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.**
 - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
 - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
 - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- **천장에 설치하여 제품을 사용할 경우**

설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.
- **Lamp(램프) 무상 보증 기간: 6개월 그리고 600시간**
 - 사용 기간이 600시간 이하라도 6개월 경과 시는 유상 처리
 - 사용 기간이 600시간 이상이라면 6개월 이전이라도 유상 처리

공통 사항

공지 사항

Seiko Epson Corporation의 사전 서면 동의 없이 이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단으로 복제하거나 정보 검색 시스템에 저장하거나 전자, 기계, 복사기에 의한 복사, 디스크 복사 등 어떠한 형태나 수단으로도 전송하는 것을 금합니다. 이 설명서에 포함된 정보의 사용과 관련된 특허 문제에 대해 책임지지 않습니다. 이 설명서에 포함된 정보를 사용함으로써 발생한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 및 계열사는 이 제품 구매자 또는 제3자가 이 제품의 사고, 오염, 남용이나 이 제품의 무단 변형, 수리, 개조 또는 Seiko Epson Corporation의 운영 관리 지침에 대한 미준수로 입은 손해, 손실, 비용이나 지출에 대해 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation은 Epson 정품 또는 Epson 공인 제품으로 지정한 제품 이외의 옵션이나 소모품을 사용하여 발생한 손해나 문제에 대해 책임지지 않습니다.

이 설명서의 내용은 사전 통보 없이 변경되거나 업데이트될 수 있습니다.

이 설명서의 그림과 실제 프로젝트의 모습은 다를 수 있습니다.

사용 제한

이 제품을 항공, 철도, 선박, 자동차 등의 운송 장치, 재난 방지 장치, 다양한 안전장치, 기능/정밀 장치와 같이 높은 신뢰성/안전성이 요구되는 분야에 사용하는 경우, 안전 및 전체 시스템 신뢰성을 유지하기 위해 페일 세이프(fail-safe) 및 이중 안전장치를 포함할 것을 고려한 경우에만 이 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주항공 기기, 주요 통신 기기, 원자력 제어 기기 또는 직접적인 의료 조치와 관련된 의료 기기와 같이 매우 높은 신뢰성/안정성이 요구되는 분야의 용도로 제조되지 않았기 때문에 전체를 고려한 후 제품의 적합성을 판단하십시오.

상표 및 저작권

EPSON 및 ELPLP는 Seiko Epson Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

HDMI와 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. 

Full HD 3D Glasses™ 로고 및 Full HD 3D Glasses™는 Full HD 3D Glasses Initiative™의 등록 상표입니다.

Bluetooth®와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 상표입니다.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.

© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

MHL, MHL 로고 및 MHL은 미국 및 기타 국가에서 MHL, LLC의 상표 또는 등록 상표, 서비스 마크입니다.

WPA™ 및 WPA2™는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

App Store는 Apple Inc.의 서비스 마크입니다.

Google Play는 Google Inc.의 상표입니다.

이 설명서에 기재된 회사명이나 상품명 등은 단지 확인 목적이며 각 사의 상표 또는 등록 상표일 수 있습니다. Epson은 이들 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

EPSON
EXCEED YOUR VISION